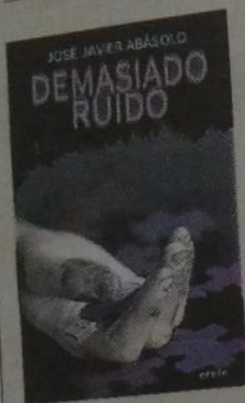


meses después, la Revolución rusa que influiría en toda Europa, el sufragismo, el laborismo, el sindicalismo, los nuevos estilos de vida y el secreto deseo de las almas inquietas que había en esas clases altas por romper el orden que les impedía ser libres.



### DEMASIADO RUIDO

Autor: José Javier Abásolo.  
Novela. Editorial: Erein. 424 páginas. San Sebastián, 2016.  
Precio: 20 euros

Un mendigo es asesinado en un cajero bancario en el centro de Bilbao. El expolicía Goiko, protagonista de varias novelas de Abásolo, debe indagar en lo sucedido, pese al sorprendente desinterés inicial, porque el crimen le afecta muy directamente.

Los hilos de la madeja se extienden hasta lugares muy alejados de la capital vizcaína, incluidos remotos parajes africanos y la City londinense, aún no conmocionada por el 'Brexit'. Abásolo juega con el tiempo, en un ir y venir en torno a la fecha de la muerte del mendigo, poniendo el foco en distintos personajes. Una novela negra autóctona, que demuestra que el Bilbao del titanio no ha dejado de ser un escenario adecuado para tramas criminales (literarias) pese a las quejas de quienes añoran en ese sentido la grisura y la marginalidad de algunos barrios en los difíciles años ochenta.

El proyecto European Eye  
n Japan/Japan Today elige a  
estas procedentes de las po  
laciones elegidas como cap  
ales europeas para que apo  
en su visión de determinac  
egiones del archipiélago  
ción. «Tenía que dejarme  
var por el medio fotográfi  
partir de un entorno dete

## Entre la

La obra de Car  
León se nutre  
la dialéctica e  
lo gestual y la  
planificación  
racional

### ✦ G. ELORRIAG

El trabajo de Car  
sitúa a dos milim  
sastre, según sus  
labras. «Si funci  
que hay cierta g  
terna, que no re  
ni visible», exp  
y asegura que la  
trucción de sus