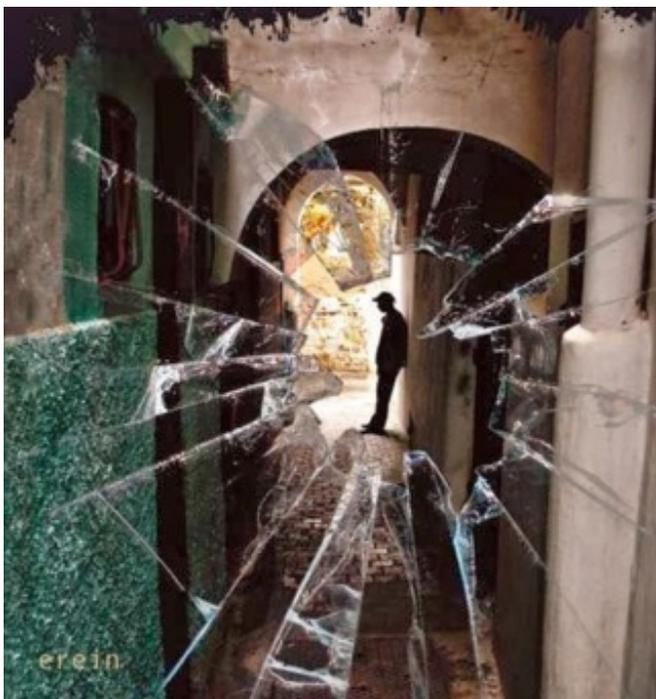


Indigestos sueños de Tánger

Por: EL PAÍS | 27 de agosto de 2014



Sergio Vera Valencia, lector impenitente, ácido y lúcido crítico y coordinador del club de lectura de novela criminal las Casas Ahorcadas nos trae una crítica perfecta par los tiempos que corren. *Sueños de Tánger*, Jon Arretxe (Erein), una novela negra sobre inmigración, que “se engulle en dos sentadas, pero se indigesta durante semanas”.

Hacemos un pequeño parón en nuestra serie de Los detectives de nuestra vida, que seguirá esta semana con el gran Sam Spade.

-¿Me pasas el pan, por favor?- digo un mediodía cualquiera, durante una comida cualquiera.

Al menos catorce subsaharianos han fallecido esta madrugada, cuando intentaban cruzar a nado la frontera de Ceuta –reza sin fe el presentador del noticiario.



EL BLOG DE NOVELA NEGRA DE EL PAÍS

Puede que el protagonista no sea lo que parece y que el asesino no resulte ser el que temíamos, pero este espacio sí lo es. Un blog de novela negra para comentar y compartir críticas e informaciones sobre clásicos y novedades del género. Realizado por periodistas de EL PAÍS de distinto origen pero con una pasión común.

Coordinado por Juan Carlos Galindo

DESTACADOS



Todo sobre la Semana Negra

Los mejores libros criminales

-Toma- responde mi madre, sin inmutarse.

Ni ella, ni nadie.

¿Por qué íbamos a hacerlo? Estamos inmunizados, es el pan de cada día.

Sin embargo, cuando me marcho en busca de paz, la divina providencia quiere que durante la siesta en vez de con Morfeo, me tope con *Sueños de Tánger*. Con una misteriosa joven que atraviesa las arenas de Bamako a lomos de una moto desvencijada, tan joven, tan blanca, que solo puede ser un pájaro de mal agüero para una humilde familia como la de Issa.

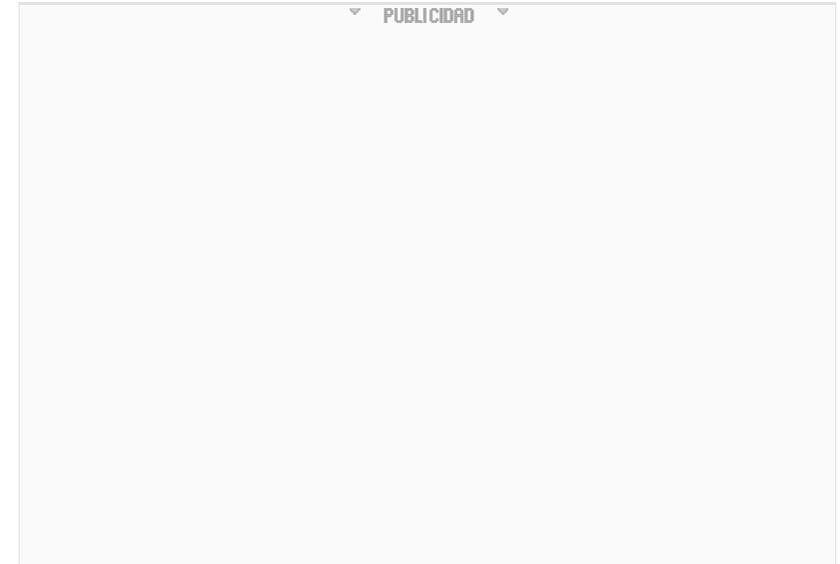
Y con Mohammed, un elegante limpiador de basura magrebí enviado a Tánger por los servicios secretos españoles para atajar el problema de la inmigración ilegal.

Y con Monés, un doctorado por la Universidad de la calle, que tan pronto ejerce de falso guía como de verdadero tullido, con tal de sacar unos dinares.

Y con Fátima, una bella marroquí que lo perdió todo junto con la virginidad, que cada noche vende lo único que le queda, para que cada mañana su hija tenga algo que llevarse a la boca.

de Gijón (4-13 de julio)

de 2013



ESKUP

Y con Moussa, uno de tantos africanos que maivve cerca de la frontera a la espera de que un golpe de suerte o de mar termine con su agonía.

Y sobre todo, con el Zoco Chico, el corazón de Tánger, el alma de la novela. Con sus cafés abarrotados de turistas, sus callejas atestadas de miseria, sus discotecas ahítas de depravación y sus miradores rebosantes de sueños.

Con estos mimbres Jon Arretxe urde una ágil y demoledora novela coral que se engulle en dos sentadas, pero se indigesta durante semanas. Una cruda y amarga historia de perdedores imaginarios, pero más veraz que cualquier crónica periodística. Un gran ejemplo de la potencia y compromiso que caracterizan la obra de uno de mis mayores descubrimientos del 2013, y de porqué la ficción criminal es la literatura social del siglo XXI.

Inmejorable para viajar sin salir de casa. Imprescindible para conocer la verdad tras los titulares. Para que vuelva a atragantárenos el pan de cada día, y no podamos seguir yendo en paz. Es justo y necesario.

Compartir

Like 6 people like this. [Sign Up](#) to see what your friends like.

Twitter 34

0

Comentarios (0) | [Enlace permanente](#)

Hay 0 Comentarios

Publicar un comentario

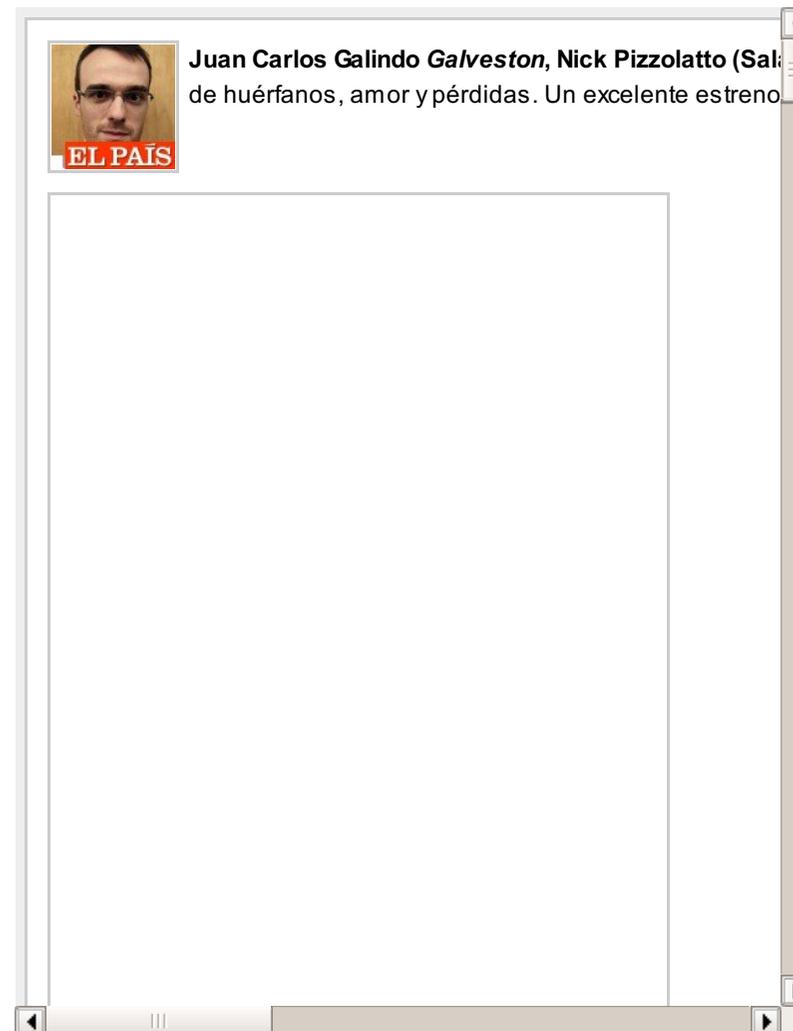
Si tienes una cuenta en TypePad o TypeKey, por favor [inicia sesión](#).

Nombre:

Correo electrónico:

URL:

Comentarios:



BLOGS RECOMENDADOS

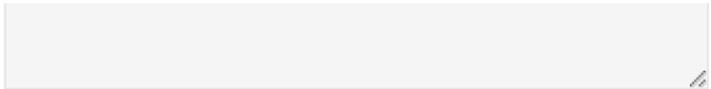
PAPELES PERDIDOS

ARCHIVO

septiembre 2014

▶ septiembre 2014

▶ agosto 2014



Vista previa

Comentar

lun.	mar.	mie.	jue.	vie.	sáb.	dom.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- ▶ julio 2014
- ▶ junio 2014
- ▶ mayo 2014
- ▶ abril 2014
- ▶ marzo 2014
- ▶ febrero 2014
- ▶ enero 2014
- ▶ diciembre 2013
- ▶ noviembre 2013
- ▶ octubre 2013
- ▶ septiembre 2013
- ▶ agosto 2013
- ▶ julio 2013
- ▶ junio 2013
- ▶ mayo 2013
- ▶ abril 2013
- ▶ marzo 2013
- ▶ febrero 2013
- ▶ enero 2013

CATEGORÍAS

- ▶ Adelantos editoriales
- ▶ Ana Lorite
- ▶ Andrea Camillieri
- ▶ BCNegra
- ▶ Ciudades y detectives
- ▶ Clásicos recuperados
- ▶ Conan Doyle
- ▶ Concursos
- ▶ Dashiel Hammett
- ▶ Dennis Lehane

- ▶ Elmore Leonard
- ▶ Entrevistas
- ▶ Getafe Negro
- ▶ Hard boiled
- ▶ Ian Rankin
- ▶ Indridason
- ▶ James Ellroy
- ▶ Jim Thompson
- ▶ Jo Nesbo
- ▶ John Connolly
- ▶ Literatura británica
- ▶ Literatura de Estados Unidos
- ▶ Literatura española
- ▶ Literatura europea
- ▶ Literatura francesa
- ▶ Literatura italiana
- ▶ Literatura latinoamericana
- ▶ Literatura mexicana
- ▶ Literatura nórdica
- ▶ Los detectives de nuestra vida
- ▶ Michael Connelly
- ▶ Novela negra
- ▶ Nuestros detectives preferidos
- ▶ Personaje del mes
- ▶ Petros Markaris
- ▶ Philip Kerr
- ▶ Premios
- ▶ Raymond Chandler
- ▶ Relato BCNegra2013
- ▶ Relato BCNegra2014
- ▶ Reseñas
- ▶ Ross Macdonald

- ▶ Semana Negra de Gijón
- ▶ Sherlock Holmes
- ▶ Sobre novela negra
- ▶ Thriller
- ▶ Toni Hill



Añadir este sitio a RSS >>

PUBLICIDAD

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y ofrecer contenidos y publicidad de interés. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra [política de cookies](#).

