

EL COTIDIANO

PORTADA NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA CULTURA SOCIAL DEPORTES FORMACIÓN Y EMPLEO CIENCIA
SALUD COLUMNISTAS

COCINA COTIDIANA GENTE EDUCACIÓN ENTREVISTAS FOTOGRAFÍA HISTORIAS COTIDIANAS LA RED MARCAS Y EMPRESAS HANDM VIAJES

Portada » Columnistas » La bitácora del emperador » Yonqui: una sobredosis de novela

Yonqui: una sobredosis de novela

POR VÍCTOR F CORREAS , 7 ABRIL, 2014

¿Ven esta portada? Los pelos como escarpas. Lo que hay dentro impresiona más si cabe. Es la nueva novela de **Paco Gómez Escribano**.

Una historia brutal, contada con un lenguaje veloz, que corre a lomos de un caballo que destroza venas, sueños e ilusiones a lo largo de sus páginas. Con dañina rapidez.

Una historia contada en primera persona por un superviviente, 'El Botas', con lo que eso conlleva. No esperen lenguaje preciosista ni descripciones trufadas de epítetos y bellos adjetivos. No. Más bien es una patada en la entrepierna; de esas que duelen, bien dadas, que te retuercen mientras maldices por qué la vida, esta puta y asquerosa vida, puede ser así. 'El Botas', todo un superviviente; superviviente de una época -los 80, barrio del extrarradio de Madrid, hachís, caballo y cocaína 'p'ál' que compre- "que dejó tantos muertos como una guerra", explicará sin tapujos; un experto en palos de todo tipo de palo: gasolineras, bancos, taxistas...; un tipo con la suficiente lucidez para dejarse atrapar por unas cuerdas de guitarra y, gracias a ellas, conocer más estrellas que las que alumbraba un pico en sus venas; un alma vacía cuyo único hueco sólo podía llenar una mujer tan cercana como imposible de conseguir. Por ser él quien fue. Por ser ese tipo, 'El Botas'.

'Yonqui' es una novela sin artificios ni regalías. Puede que no guste a todo el mundo -no lo hará, casi estoy por afirmarlo convencido- ni tampoco la manera en que está escrita -por

El Cotidiano.es en Redes Sociales



Sobre el Autor



Víctor Fernández Correas nació en Saint Denis (Francia) en 1974. Hijo de la emigración, aunque reside en Getafe (Madrid), se siente extremeño por los cuatro costados. Y,

más en concreto, Verato.

Como periodista colabora con distintos medios y consultoras relacionados con las Tecnologías de la Información y el mundo de la pequeña y mediana empresa. Como escritor comenzó su andadura en el mundo de las letras en el año 2000, fecha en la que obtuvo el Primer Premio de Relato Corto de Valverde de la Vera (Cáceres) en su modalidad local. Galardón que repitió al

idénticas razones a las anteriores-, pero sí es una novela distinta, diferente. Sobre todo es un reflejo en ese espejo al que muchos ya no quieren mirarse, o bien prefieren tener guardado en algún recóndito lugar de sus casas -los menos- o de sus almas -los más-; un resumen de lo que fue ese Madrid, esa España que se desesperaba del sueño de la dictadura mirando con ojos curiosos la llegada de la libertad y de las libertades. Lo mismo que hizo 'El Botas'. Y también 'El Conejo', 'El Pumbi', 'El Flequi'... Ese Madrid. Esa España. Esos 80.

Así que si no tienen nada mejor que leer y si les apetece dar un poco de vidilla al cuerpo - ¿recuerdan '¿Deprisa, deprisa', de Carlos Saura?-, les invito a viajar al Canillejas de comienzos de los años 80. Como diría 'El Botas', lo van a flipar. Y además, de verdad.

Compártelo:



Relacionados..



Thriller Quinqui



Muerto el perro,
de Carlos Salem

Deje un comentario

año siguiente, en 2001, con un relato titulado 'Epílogo Imperial'. También resultó ganador del Primer Certamen de Relato Corto Princesa Jariza, de Jaraíz de la Vera (Cáceres) en 2001. Siete años después, muy ampliado y desarrollado, 'Epílogo Imperial' se convirtió en su primera novela: La conspiración de Yuste, en la que narra los últimos meses de vida del emperador Carlos V. Más tarde, en 2012, publicó su segunda novela, La tribu maldita, en la que recrea la más que posible peripecia de los homínidos cuyos huesos son investigados y analizados cada año por el Equipo Investigador de Atapuerca en la sierra del mismo nombre.

Tiene por delante varios proyectos literarios que pretende desarrollar en los próximos años. Y sigue aspirando a escribir y a divertirse haciéndolo.

ULTIMOS

POPULAR

COMENTARIOS

Huyendo de las etiquetas (A mí con sacarina)



Introduce tu comentario aquí...

Secundario

by Anabel Sáiz - 1 Comment

MadriZ

by Paloma Rodera - No Comment

Segunda noche en la calle para los vecinos desalojados de la Corrala Utopía en Sevilla



by Ana Rodríguez - No Comment

Podrán ser sancionados los funcionarios que no se comporten con decoro



by Redacción - No Comment

Ruz constata que el PP pagó en negro parte de las obras de Génova



by Redacción - No Comment



El Cotidiano

 Me gusta

A 2433 personas les gusta El Cotidiano.



 Plug-in social de Facebook

Sígueme en Twitter

Tweets

 **El Cotidiano**
@dielcotidiano
Huyendo de las etiquetas (A mí con sacarina)

 **El Cotidiano**
@dielcotidiano
MadriZ wp.me/s4dZQF-madriz

 **El Cotidiano**
@dielcotidiano
Segunda noche en la calle para los vecinos de
Abrir

 **El Cotidiano**
@dielcotidiano
Podrán ser sancionados los funcionarios que r

Twittear a @dielcotidiano

[PORTADA](#) [NACIONAL](#) [INTERNACIONAL](#) [ECONOMÍA](#) [CULTURA](#) [SOCIAL](#) [DEPORTES](#) [FORMACIÓN Y EMPLEO](#) [CIENCIA](#) [SALUD](#) [COLUMNISTAS](#)

[COCINA COTIDIANA](#) [GENTE](#) [EDUCACIÓN](#) [ENTREVISTAS](#) [FOTOGRAFÍA](#) [HISTORIAS COTIDIANAS](#) [LA RED](#) [MARCAS Y EMPRESAS](#) [HANDM](#) [VIAJES](#)

© , ↑ El Cotidiano



Acceder- Posts - Add New - El Cotidiano. Copyright © 2014 All Rights Reserved