

La fruta madre

Buscar

El blog de Ezequiel Teodoro



Textos

Artículos

Consejos para escritores

Reseñas Literarias

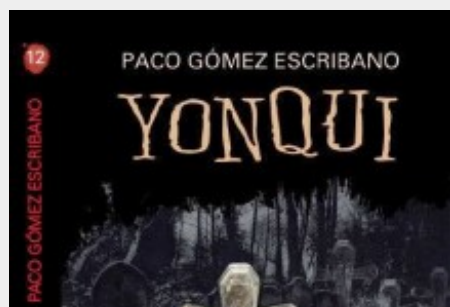
Noticias

Visita mi web

← Anterior **Siguiente** →

¿Quieres robar un loro o meterte un chute sin peligro?

Publicado el **20/04/2014** por **Ezequiel Teodoro** — **4 comentarios** ↓



A **Paco Gómez Escribano** tuve la suerte de conocerlo en las redes sociales primero, y luego offline (que es como se dice ahora in person) en una de mis promociones de *El manuscrito de Avicena*. Me cayó bien

Autor



Ezequiel Teodoro publicó su primera novela, El manuscrito de Avicena, en abril de 2011. Nadie podía adivinar en aquel momento —ni siquiera el propio autor, periodista de



— Yonqui, la novela de Paco Gómez Escribano.

llegó el autor, pues después de conocerlo fue cuando leí su primera novela, *El círculo alquímico*, de *Ledoria*, una novela ambientada en Toledo y una mezcla de géneros, desde el esotérico al policiaco, pasando por el de aventuras. Aquella primera novela publicada por Paco me gustó. Pero me ha entusiasmado su tercera novela (pues su segundo trabajo, *Al otro lado*, aún no lo he leído). *Yonqui*, de *Erein*, posee un estilo propio y diferente a cuánto he leído. Es una novela auténtica, con un protagonista y al mismo tiempo narrador tan creíble que te traslada sin ningún esfuerzo a los años 70 y 80, a ese Madrid convulso de *El Pico* o *Perros callejeros*.

El lenguaje usado, la trama, la ambientación, el ritmo..., todo en la novela está ideado para hacerte sentir en el centro de la delincuencia juvenil del Madrid setentero, robando un loro o chutándote caballo. Pero no es una novela de Madrid o sobre Madrid. Seguramente se podrán sentir identificados en Bilbao, Barcelona, Sevilla, e incluso fuera de nuestras fronteras. En todas las ciudades hemos sufrido una época parecida, con, como dice Paco, una guerra que no era guerra pero en la que se sufrieron muchas bajas por la droga y la desesperanza. Algunos llamaron a


desde el principio, sobretodo porque es un tipo auténtico y con un estilo muy propio. Quién lo ha conocido, sabe lo que digo. ¿Verdad? Y es que, como él mismo ha puesto de moda, No somos na...


Y hasta ahí la persona. Que ya es mucho. Pero es que luego

profesión y escritor por vocación— que acabaría vendiendo más de 11.000 ejemplares en poco más de dos años y se situaría entre las 10 libros electrónicos más vendidos en España en 2013.

 Seguir a @EzequielTeodoro

Categorías

Elegir categoría 

 Buscar

Visita mi web:

www.ezequielteodoro.com

Visitas

065221

aquello desarrollismo, yo digo que fue deshumanización, una deshumanización que se llevó por delante a muchos de los hijos de esos inmigrantes que llegaron a las grandes ciudades en busca de un futuro y se encontraron con la mugre, la miseria, el hacinamiento y, unos años más tarde, con unos hijos que no estaban dispuestos a soportar lo mismo que sus padres y que harían cualquier cosa por conseguir lo que la sociedad les negaba.

En ese ambiente nos encontramos al *botas*, un adolescente vecino de Canillejas (curiosamente un barrio en el que yo he vivido y que ya, afortunadamente, no tiene nada que ver con aquel de los 70) hijo de una familia desestructurada (que es como se dice ahora cuando lo que se tiene es un padre borracho y una madre *enganchá*, o algo así). Pero es un tipo legal, dentro de lo que allí se puede considerar legal. Tiene su propio código. Es verdad que roba y se mete de todo, pero eso forma parte de su vida, de la vida de su barrio. Lo que sorprende, al menos a mí, es que aún así es un tipo que quiere hacer algo en la vida y que además cuando tiene la oportunidad es un buen tío. Quizá si hubiera nacido en el barrio de Salamanca, hubiera llegado muy lejos. Pero entonces no tendríamos novela, claro.

No esperéis una historia con una trama de género, es decir, con un obstáculo que el protagonista tiene que vencer, ya sea encontrar un manuscrito, descubrir al culpable de un asesinato o cosas parecidas. Es una historia de personaje, de ambientación, del día a día de un barrio y de una forma de vida. Estoy seguro de que os gustará y, nunca mejor dicho, os enganchará...

Suscríbete al blog por correo electrónico

Introduce tu correo electrónico para suscribirte a este blog y recibir notificaciones de nuevas entradas.

Únete a otros 8 suscriptores

Sígueme en Facebook

Find us on Facebook



Ezequiel Teodoro

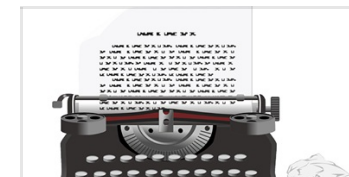
Like 1,826



Ezequiel Teodoro

10 consejos que nadie te dará para ¿Qué es lo primero que debe hacer algún método?

Pinch aquí: <http://lafrutamadre.es/10>



Compártelo: Facebook 56 Google Reddit Twitter 4
 Pinterest Más

Google+ Ezequiel Teodoro

Relacionado

Cada novela tiene su editorial, ¿tú a cual te diriges?	10 consejos que nadie te dará para escribir una novela (1)	El médico, la novela que me hubiera gustado escribir, por fin en cine
En "Editoriales/Agencias"	En "Consejos para escritores"	En "Reseñas Literarias"

Este artículo fue publicado en **Reseñas Literarias** y etiquetado **cuaderno negro**, **Ezequiel Teodoro**, **manuscrito de avicena**, **más leído**, **novela**, **paco gómez escribano**, **yonqui** por **Ezequiel Teodoro**. **Enlace permanente**.

Perfil

Sign in with Twitter

Sign in with Facebook

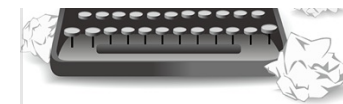
Nombre

Correo

electrónico

No publicado

Web



Mis últimos tweets

Tweets



Ezequiel Teodoro

@EzequielTeodoro

Hoy os espero en la Rambla de Catalunya, 64



Ezequiel Teodoro

@EzequielTeodoro

¿Os firmo [#cuadernonegro](#) [#complotcontrafr](#)



Ezequiel Teodoro

@EzequielTeodoro

Os firmo [#cuadernonegro](#) [#complotcontrafr](#)

Twittear a @EzequielTeodoro

Webs y blogs de interés

- [Letras Propias](#)
- [Paraiso4.com](#)
- [Olivia Ardey](#)
- [Karyukai](#)
- [El blog de Paco Gómez Escribano](#)
- [Mediterráneo Antiguo: arqueología e historia](#)
- [Alex Guerra Terra](#)

ver

Comentario

Empty text input field for comments.

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nuevo post.

Publicar

4 Respuestas

0 Comentarios

4 Tweets

0 Facebook

0 Notificaciones

la ultima respuesta fue hace 2 dias



@EzequielTeodoro

hace 2 dias

¿Quieres robar un loro o meterte un chute sin peligro?
<http://t.co/D836lWyKh5>

responder



@EzequielTeodoro

hace 2 dias

¿Quieres robar un loro o meterte un chute sin peligro?
<http://t.co/MNQI9qsE3W>

responder



@gomezescibano

hace 2 dias

Reseña de "Yonqui" @ereinargi en el blog La Fruta Madre, por @EzequielTeodoro
<http://t.co/DEgVFjDYMs>



responder

- Historias de Diego Pérez Carpeño
- Gransoufflé
- Rafa Pérez Herrero (poeta de lo cotidiano)
- Soñando la felicidad

Hablamos sobre....

"aprender a escribir" "aprender a escribir gratis"
"clases de escritura" "lecciones de escritura"
"taller de escritura" 2011 2012 al-qaeda
avicena best seller bin laden ceuta
Cid Campeador cruzadas dan brown
diciembre edad media El manuscrito

de avicena **Ezequiel**

Teodoro jerusalén julia navarro
kent follet libros libros más vendidos
manuscrito manuscrito de avicena
Matilde asensi monasterio de silos
novedades libros novedades literarias
novela novela histórica novela negra
novela policiaca perez reverté persia
poesía relato scotland yard septiembre
templarios terrorismo terroristas
ultimas novedades en libros valdeande

Lo más visto



10 consejos que nadie te dará para escribir una novela (1)



García Márquez y las cuatro novelas prohibidas por el Opus Dei



Cada novela tiene su editorial, ¿tú a cual te diriges?



¿Quieres robar un loro o meterte un chute sin peligro?



Lo que no sabíamos de García Márquez y su mejor obra



La tristeza del samurai, ¿puede la venganza aniquilar a varias generaciones?



Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que tengas la mejor experiencia de usuario. Si continúas navegando estás dando tu consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pincha el enlace para más información.

[plugin cookies](#)

ACEPTAR