



Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: *Enda*
 Egilea / Autor: Toti Martínez de Lezea
 Saila / Colección: Narrativa
 Azaleko irudia / Imagen de cubierta: Aritz Albaizar
 ISBN / EAN: 978-84-9746-938-8
 Salneurria / Precio: 22 € (BEZ barne – IVA incluido)
 Orri kopurua / N° páginas: 484
 Formatua / Formato: 16 x 24 cm

Egilea / El autor

Nacida en Vitoria-Gasteiz, en 1949, vive en Larrabetzu, una pequeña población vizcaína. Fue fundadora del grupo de teatro *Kukubiltxo* y compaginó su profesión de traductora con la de guionista y directora de vídeos educativos y programas infantiles para televisión, entre los años 1983 y 1992. En 1986 recopiló y escribió *Leyendas de Euskal Herria*.

A su primera novela, *La Calle de la Judería*, publicada en 1998, le siguieron: *Las Torres de Sancho*, *La Herbolera*, *Señor de la Guerra*, *La Abadesa*, *Los hijos de Ogaiz*, *La voz de Lug*, *La Comunera*, *El verdugo de Díos*, *La cadena rota*, *Los grafitis de mamá*, *A la sombra del templo*, *Brujas*, *La Brecha*, *El jardín de la oca*, *Placeres reales*, *La flor de la argoma*, *La Universal*, *Veneno para la corona*, *Ma-reas e Itahisa*.

Autora prolífica, durante este tiempo ha escrito también literatura dirigida a los jóvenes. Las novelas *El mensajero del rey*, *La hija de la luna*, *Antxo III Nagusia* y *Muerte en el priorato*, son una buena muestra.

Su incursión en la literatura infantil ha sido un completo éxito. *Nur*, el personaje inspirado en su propia nieta va por la décima entrega.

Sus obras han sido traducidas al euskera, francés, alemán, portugués e inglés. Es colaboradora habitual de diferentes medios de comunicación.

Lana / La obra

ENDA, un viaje hacia el pasado, hacia una época oscura en la que hombres y mujeres creían en gigantes y dragones; una época dura y real durante la cual las tribus que la poblaban se hubieron de enfrentar a invasores llegados de otras tierras.

Entre sus personajes sobresale la joven Endara, quien emprende un largo trayecto desde un valle perdido hasta la Montaña Sagrada, morada de la Diosa Madre Amari. Mientras, Ihabar lucha por ser reconocido como un gran guerrero, el escéptico Garr intenta olvidar la destrucción de su ciudad y la muerte de sus habitantes, el gentil Ozen espera el momento para vengar a sus padres y el dux Baladaste hace planes para adueñarse de Tierra de Enda.

Estos y otros configuran un mosaico sorprendente de personajes, tan creíbles ayer como hoy, que se debaten entre la lealtad y la traición, la libertad, la justicia y la servidumbre, de la pluma de la reconocida escritora Toti Martínez de Lezea que, una vez más, sorprende a sus lectores con un registro diferente, innovador y, sin lugar a dudas, muy atractivo.

☞ Todo lo que tiene nombre, es ☞

