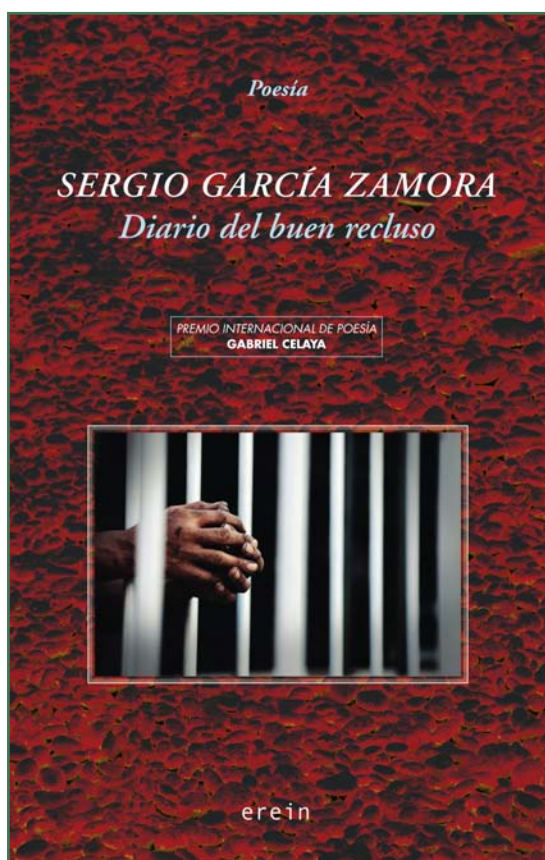


*Premio Internacional de Poesía Gabriel Celaya***Lana / La obra**

El gran peligro del poema en prosa suele ser que: o se inclina mucho por el lirismo del lenguaje hasta hacerse ininteligible y hermético o carga el peso sobre la narratividad y deja de ser poema para convertirse sólo en descripción. Ninguna de ambas cosas sucede en *Diario de un recluso*. El poeta consigue un extraño y difícil equilibrio. La sabiduría con que dosifica esa mezcla de géneros literarios: el lirismo poético de las imágenes; la aproximación culta, sin excesos culturalistas y la concepción del poema como piezas narrativas de pequeñas historias cerradas, consiguen un libro de gran fuerza poética, que ofrece además una doble lectura, de los poemas individualizados y del libro como conjunto, además de varios niveles semánticos de significación, en función de que se conozcan o no las sutilezas de los referentes.

AMALIA IGLESIAS SERNA

**Fitxa teknikoa / Ficha técnica**

Izenburua / Título: **Diario del buen recluso**  
Egilea / Autor: **Sergio García Zamora**  
Saila / Colección: Poesía, 38  
ISBN / EAN: 978-84-9109-292-6  
Salneurria / Precio: 8 € (BEZ barne – IVA incluido)  
Orri kopurua / N° páginas: 72  
Formatua / Formato: 13 x 20,5 cm

**Egilea / El autor**

**Sergio García Zamora** (Cuba, 1986). Licenciado en Letras por la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas (UCLV, Santa Clara, Cuba), es exponente de la llamada Generación Cero. Su obra ha sido publicada en casi toda Sudamérica, así como en Estados Unidos y España. Participó en el Festival Internacional de Poesía de Medellín en 2014. Entre otros muchos premios, Sergio García cuenta con el Premio Internacional de Poesía Rubén Darío 2015 y el Premio Fundación Loewe a la Creación Joven 2016. Entre sus obras publicadas se encuentran *Tiempo de siega* (2010); *Poda* (2011); *Pabellón de caza* (2013); *Animal político* (2014); *Perro que aúlla* (2015) o *El frío de vivir* (2016). Es fundador del Grupo Literario “La estrella en germen”.

