



Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **El camisón de seda blanco**

Egilea / Autor: **Alaine Agirre**

Irudigilea / Ilustradora: **Sara Morante**

Saila / Colección: Bakanak, 17

ISBN / EAN: 978-84-9109-331-2

Salneurria / Precio: 15 € (BEZ barne – IVA incluido)

Orrri kopurua / N° páginas: 64

Formatua / Formato: Cartoné - 15 x 21,5 cm

Materia: Helduentzako literatura - Literatura para adultos

Egilea / El autor

Alaine Agirre Garmendia nació en Bermeo (1990) y en la actualidad reside en Donostia. Hasta el momento ha publicado tres novelas: *Sangre seca* (2018), *X hil da* (2015, Premio Euskadi de Plata), *Bi aldiz erditu zinen, ama* (2017, Premio Joseba Jaka) y un poemario: *Txoriak etortzen ez diren lekua* (2017).

Para la franja literaria infantil y juvenil, ha escrito diferentes textos, entre ellos: *Hau ez da zoo bat* (2015, Premio Xabier Lizardi), *Martin* (2015, Premio Lazarillo) y la colección *Txandaka*. Fue seleccionada entre los/las 40 mejores escritores/as de Europa en el Aarhusko Hay Festival de Dinamarca en 2017. Parte de su obra ha sido traducida al castellano, catalán, inglés, danés y coreano.

Lana / La obra

Ya eres una mujercita, le dicen cuando tiene su primera regla, con once años. Celebran una fiesta, la felicitan, le hablan de los peligros que la acechan. Ella no termina de comprender. Al poco tiempo, la envían a un campamento de verano, donde conoce a un monitor siempre solícito que la colma de atenciones.

El camisón de seda blanco, la nueva narración de Alaine Agirre, marca un hito en la carrera de esta joven escritora, una de las voces más singulares y sugestivas de la actual literatura vasca, pues aúna la intensidad emocional y fuerza expresiva de sus anteriores novelas, con un estilo más seco y depurado, al servicio de una historia fascinante y terrible a la vez.

“Un relato sobre la pederastia escrito con enorme sensibilidad, pero desprovisto de sensibilidad, en la que el punto de vista da temperatura y profundidad a este texto desasosegante (...) El resultado nos sumerge en una lectura envolvente, angustiosa a ratos, muy potente”. *Txani Rodríguez (Pompas de papel, Radio Euskadi)*.



9 788491 093312