



Lana / La obra

20 urte neuzkan, munduko ilusio guztia eta lanerako gogoia, euskal kantagintzari buruzko liburu bat egitea proposatu zidatenean. Ia 25 urte ziren Mixel Labegueriek lehen diskoa atera zuenetik, euskal kantagintzak sozialki eragin handia zeukan, gure kultura-oinarri sendoenetakoa zen, kantari berriak aurrekoen transmisioa bermatzera zetozen, eta egoera dinamiko horren argazki bat egin nuen liburu honen bitartez.

Kazetaritzako karrera egiten ari nintzen, eta han ikasitako tekniken bidez idatzi nuen liburu hau, eta, batez ere, gure emozio gosea asetzen jakin zuten kantarienganako maitasun handi batekin.

PAKO ARISTI

Fitxa tekniko / Ficha técnica

Izenburua / Título: **Euskal kantagintza berria (1961-1985)**

Egilea / Autor: **Pako Aristi**

Saila / Colección: Saiopaperak - Pentsamendua eta gizartea, 27

ISBN / EAN: 978-84-9109-498-2

Salneurria / Precio: 17 € (BEZ barne – IVA incluído)

Orri kopurua / N° páginas: 320

Formatua / Formato: Rustika / Rústica - 14 x 22,5 cm

Materia: Saiakera - Ensayo

Egilea / El autor

Pako Aristi (Urrestilla, 1963). Kazetaritzan lizentziatua da. Hogeita bat urterekin atera zuen bere lehen nobela, *Kcappo* (1985), eta geroztik idaztera dedikatu da, kazetaritza baztertu gabe. Genero asko landu ditu. Narratiban beste lau nobelaren egilea da, *Irene*, *Krisalida*, *Urregilearen orduak* (Espainiako Kritika saria, 1998) eta *Rosa itzuli da* (2018). *Auto-stopeko ipuinak* ere idatzi zuen (1994). Haur literaturan ere oparo jardun du.

2004an, *Gauza txikien liburua* argitaratu zuen, eta *Note book* artikulua bilduma 2005ean. Bi saiakera ere idatzi ditu: *Independentziaren paperak* (2012) eta *Euskararen isobarak* (2014).

Aristirenak dira halaber poesia-bilduma hauek: *Castletown* (1996), *Oherako hitzak* (1998), *Libreta horiko poemak* (2003), *Urari ostutako poemak* (2014), *Arrotz eta eder* (2016) eta *Maitatu zure egunak* (2018).

