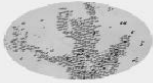


Paolo Giordano  
**Kutsaldian**



Itzulpena:  
Fernando Rey eta Xabier Olarra

Ez dut gaixotzeko beldurrik.  
Zeren beldur naiz, ba?  
Pandemiak alda dezakeen  
guztiaren beldur. Beldur naiz ez  
ote naizen ohartuko ezagutzen  
dudan zibilizazioaren zutabeak  
karta-gaztelu bat bezain ahulak  
direla. Beldur naiz dena eroriko  
dela, baina kontrako beldurra ere  
badut: inolako aldaketarik utzi  
gabe pasatu litekeela izua.

erein

### Egilea / El autor

**Paolo Giordano** Turinen jaio zen 1982an. Fisikako dokto-  
rea da eta lau nobela idatzi ditu: *Zenbaki lehenen ba-  
kardadea* (Alberdania, 2009, Strega eta Campiello Opera  
Prima sariak), *Il corpo umano* (Mondadori 2012), *Il nero  
e l'argento* (Einaudi 2014 eta 2017) eta *Divorare il cielo*  
(Einaudi 2018 eta 2019). Antzerki-lan hau ere idatzi du:  
*Galois e Fine pena: ora*. «Corriere della Sera»n idazten  
du.



### Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **Kutsaldian**  
Egilea / Autor: **Paolo Giordano**  
Saila / Colección: Saiopaperak – Literatura, 22  
ISBN / EAN: 978-84-9109-620-7  
Salneurria / Precio: 10 € (BEZ barne – IVA incluído)  
Orri kopurua / N° páginas: 72  
Koadernaketa / Encuadernación: Rustika / Rústica  
Formatua / Formato: 14 x 22,5 cm  
Materia: Gizartea

### Lana / La obra

Koronabirusaren pandemia gure garaiko osasun-larrialdirik garrantzitsuena bihurtzeko bidean da. Bizi garen mundua izugarri konplexua dela erakusten digu, baita haren dinamika sozial eta politikoak ere, pertsona ar-  
teko harremanak eta alderdi psikikoak barne. Pasatzen ari garen hau identitate eta kultura guztietatik haratago  
doa. Kutsaldia ageriko adierazgarria da, ikusarazten diguna noraino bihurtu den gure mundua globala, in-  
terkonektatua, korapilatsua oso. Kutsaldi garaietan elkartasun-falta irudimen-falta da beste ezer baino  
gehiago.