



Egilea / La autora

Laura Balagué Gea nació en Barcelona, aunque ha vivido la mayor parte de su vida en San Sebastián donde trabaja como enfermera en Atención Primaria. Ha participado como coautora en varios libros de relatos y en 2008 publicó su primera novela, *Vestidos de novia*, ambientada en un taller de costura en la Barcelona de los años sesenta. En 2015 ganó el Premio La Trama de novela negra del festival Aragón negro con *Las pequeñas mentiras*. En 2018 publicó *Muertes entre las estrellas*, con la misma protagonista de *Las pequeñas mentiras* y la novela infantil *La casa inquieta*.

Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **En el otro bolsillo**

Egilea / Autora: **Laura Balagué Gea**

Saila / Colección: Cosecha Roja, 38

ISBN / EAN: 978-84-9109-642-9

Salneurria / Precio: 18 € (BEZ barne – IVA incluido)

Orri kopurua / N° páginas: 304

Formatua / Formato: Rustika / Rústica - 20,5 x 13,5 cm

Materia: Helduentzako literatura - Literatura para adultos

Nobela beltza - Novela negra

Lana / La obra

Una auxiliar de enfermería de un centro de salud aparece muerta en extrañas circunstancias. Un nuevo caso para la oficial de la Ertzaintza Carmen Arregui, cuya resolución se complicará debido a la sorprendente "normalidad" que presenta la rutinaria vida de la difunta y su entorno. La ausencia total de indicios, aficiones y amistades de la víctima, por exiguas que fueran, supondrá un enorme reto.

Carmen Arregui es una oficial comprometida con su trabajo, desbordante de sentido común y con una completa vida familiar. Capaz de sacar lo mejor de cada uno de sus colaboradores: el tímido Aduriz, la eficaz Lorena y el antediluviano Fuentes, y, al mismo tiempo, esquivar las imposiciones, siempre oportunistas, del comisario Landa; además de tener una particular habilidad para despejar con garbo la escena de un homicidio: "En la escena del crimen, el que no ayuda estorba".

Una historia bien hilvanada que avanza en una pesquisa paciente y que, poco a poco, nos irá descubriendo pequeños detalles en la existencia de la víctima que revelarán que no hay vida sin secretos.

