



Egilea / El autor

Ramon Saizarbitoria (San Sebastián, 1944) es uno de los grandes renovadores de la literatura en euskera. Desde su primera obra, *Egunero hasten delako* (Porque comienza cada día, 1969), hasta esta última *Martutene* (2013), Saizarbitoria es el autor de algunas de las mejores novelas escritas en lengua vasca: *100 metros* (1976), *Ene Jesus* (¡Ay, Dios mío!, 1976) (Premio de la Crítica), *Los pasos incontables* (1998) (Premio de la Crítica), *Amor y guerra* (1999) (Premio Euskadi de Difusión), *Guárdame bajo tierra* (2002) (Premio Euskadi y Premio Nacional de la Crítica), *Kandinskyren tradizioa* (La tradición de Kandinsky, 2003). Con *Martutene* (2012) versión original en euskera, el autor ha sido galardonado con el Premio de Literatura de Euskadi en el 2013, Premio de la Crítica 2012 en lengua vasca en la modalidad de narrativa, Premio 2012 de 111 Akademia, además de resultar finalista en el Premio Nacional de Narrativa 2013.

Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **Martutene**
 Egilea / Autora: **Ramon Saizarbitoria**
 Saila / Colección: Bakanak, 18
 ISBN / EAN: 978-84-9109-734-1
 Salneurria / Precio: 27 € (BEZ barne – IVA incluido)
 Orri kopurua / N° páginas: 764
 Formatua / Formato: Rustika / Rústica - 24 x 16,5 cm
 Materia: Helduentzako literatura - Literatura para adultos

Lana / La obra

Martutene. Julia es traductora, Martin, escritor; Pilar y Abaitua son médicos. Dos parejas que están recomponiéndose (o descomponiéndose) y a quienes sorprende la llegada de una joven socióloga americana cuyo nombre está tomado de una novela de Max Frisch y que entra en sus vidas para convertirse, a su pesar, en el elemento que desencadenará múltiples reacciones que harán remover los cimientos de unas relaciones estancadas, en las que prenderá la llama de la alegría, el deseo y la ilusión de una nueva vida.

El *Fly away* melódico y liberador de Lynn atraviesa, entremezclado con otras melodías, más o menos dulces, más o menos desgarradoras y tristes, toda la novela, desde su inicio hasta la "coda", donde, antes de la clausura, se reconoce por última vez el paisaje después de la batalla. Algunos protagonistas levantarán el vuelo, otros se quedarán irremisiblemente en tierra. Lynn, un día ángel liberador, hoy héroe caído, yace en brazos de otro ángel, el ángel de la memoria, que a buen seguro seguirá planeando sobre cada uno de los protagonistas (y de los lectores) de esta magnífica, sabia y emotiva novela.

Ramon Saizarbitoria ha escrito su mejor obra (¿la más íntima?), y no es casualidad que haya tomado como referencia *Montauk*, la novela de Max Frisch que, como *Martutene*, transcurre en un lugar cuyo nombre evoca un recuerdo imborrable. También Saizarbitoria mira hacia atrás, hace repaso de sus paisajes, del San Sebastián que ya no es, del fin de una época, afortunada porque ha acompañado al fin de la violencia pero en la que han quedado demasiadas cosas...

