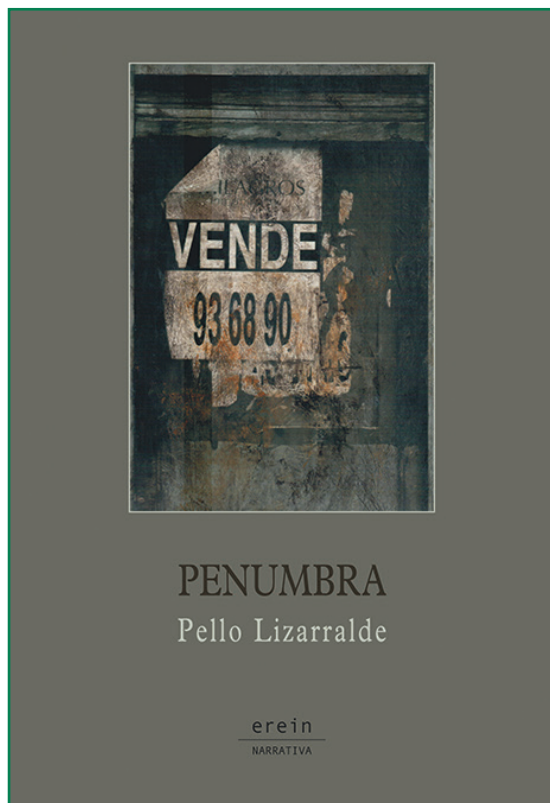




Premio Euskadi de Literatura 2021

Premio de la Crítica 2020 en lengua vasca en la modalidad de Narrativa



Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **Penumbra**Egilea / Autor: **Pello Lizarralde**

Saila / Colección: Narrativa, 48

ISBN / EAN: 978-84-9109-870-6

Salneurria / Precio: 16 €

Orri kopurua / N° páginas: 104

Formatua / Formato: 150 x 220 mm - Rústico

Materia: Helduentzako literatura - Literatura para adultos

Lana / La obra

Nos encontramos en septiembre de 1982 y Ramón Beitia, el gerente que tiene varias salas de cine a su cargo, se ha volcado en auditarlas. Los beneficios van disminuyendo y el joven propietario, un recién llegado para dirigir lo que su padre le ha dejado, no tiene más que números en la cabeza. El gerente se ve en la necesidad de explicar a ese desvergonzado de pocos escrúpulos, el meollo del negocio. Y así comienza una aventura que terminará al cabo de pocos días. La situación en que se encontraban las salas de cine y en qué estaban sus trabajadores.

Formalmente es la pieza perfecta, en su simplificada simetría; es el adiós a un mundo, a una forma de ser y de vivir. Con total maestría, el autor nos hará sentir el aliento y el tiempo de sosiego que representaba ese tiempo que queda atrás.

Egilea / Autor

Su primera obra fue un poemario en 1978, único en su trayectoria, *Hilargiaren hotzikarak*. A este le siguieron, algunos años después, la obra narrativa con *E pericoloso sporgersi*. *Zuri beltzean* (1984), *Hatza mapa gainean* (1988), *Sargori* (1994), *Un ange passe-isilaldietan* (colección de cuatro narraciones breves, 1998), *Larrepetit* (2002), obra donde se ha señalado que «es uno de esos libros raros donde no hay ni una palabra de más» y con la que obtuvo dos importantes premios: el Premio Euskadi de Literatura y el Premio de la Crítica de narrativa en euskera, *Iragaitzaz* (2008), *Orbanak* (2012) *Elur Bustia* (2017) y *Argiantza* (2020).

En su labor de traductor, destaca haber traducido al euskera obras de autores, como Natalia Ginzburg o Gianni Celati.

