

El mundo está roto pero se puede caminar



Harkaitz Cano

Ilustrador/a: Isabel Herguera

Edad recomendada: 8-12 años

Colección: Albumak, 37

Formato: 290 x 180 mm

Páginas: 104

Encuadernación: Cartoné

Fecha de publicación en papel: 30-10-2023

ISBN de la edición en papel: 978-84-9109-923-9

Materia: Literatura infantil



OPCIONES
DE COMPRA

Edición en papel

24,50 €

Basado en una idea teatral de Fernando Bernués, este álbum ilustrado escrito por Harkaitz Cano, con ilustraciones de la cineasta Isabel Herguera, homenajea a las bibliotecas y a la literatura, y busca animar a los y las más jóvenes a adentrarse en el mundo de la literatura.

La obra comenzará con la excusa de la presentación de un libro, y este cuento será ese mismo libro.

Un padre que no sabe cómo comunicarse con su hija le envía cada día un avión de papel desde el balcón para despedirse. A través de esos mensajes, el padre pone misiones literarias a su hija para que las aclare con la complicidad de un bibliotecario escrupuloso. Así, la niña conocerá la relación entre los libros y la vida. Muchos años después, su hija, que ahora es escritora, vuelve a la biblioteca para contar esa experiencia de iniciación que ha recogido en su primer libro.

Harkaitz Cano



Harkaitz Cano (Lasarte-Oria, 1975) Estudió derecho, aunque se inclinó muy tempranamente por la escritura. Más conocido como novelista (*Twist*, *La voz del Faquir*), ha escrito también colecciones de relatos (*Circo de invierno*, *El turista perpetuo*), teatro (*Los papeles de Sísifo*, *Hondamendia*) y libros de poemas, entre los que cabe destacar *Gente que trabaja en los tejados*, una antología de su obra a cargo de Francisco Javier Irazoki. Ha colaborado como guionista de audiovisuales y cómics y escrito numerosas letras para grupos y cantantes de la escena vasca. Ha traducido al euskera a Sylvia Plath, Anne Sexton, Raymond Carver y Allen Ginsberg. Sus libros han sido traducidos a una docena de idiomas.

<https://www.harkaitzcano.com>