

## Mareas



### Toti Martínez de Lezea

Colección: Biblioteca Toti Mtz. de Lezea, 9

Formato: 155 x 225 mm

Páginas: 376

Encuadernación: Rústica

Fecha de publicación: 08-11-2023

ISBN: 978-84-9109-921-5

Materia: Literatura para adultos

P.V.P.

**20,00 €**



La Mujer ha sido y es protagonista en muchas novelas de Toti Martínez de Lezea; la mayoría de ellas, mujeres ignoradas por la Historia con mayúscula.

De nuestros hombres: pescadores, balleneros, aventureros, comerciantes, indios, de los vikingos que llegaron a nuestra costa, los *jauntxos* y sus luchas de bandos... hemos oído o leído infinidad de historias, pero apenas nada de nuestras féminas.

*Mareas* recupera la memoria de las mujeres de la costa vasca, tan olvidadas y tan presentes a lo largo de la Historia de nuestro pueblo. Treinta y cinco relatos en los que ellas son las protagonistas, ordenados de forma cronológica y ambientados en los pueblos costeros, de Baiona a Muskiz. Mesoneras, esclavas, viudas, contrabandistas, empresarias, violadas, curanderas o bateleras, entre otras, conforman un abanico de personajes y situaciones muy diferentes a lo largo de veinte siglos, que Toti Martínez de Lezea ha sabido recrear con su habitual maestría.

## Toti Martínez de Lezea



Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949). Escritora. Vive en Larrabetzu, pequeña población vizcaína. En 1978, en compañía de su marido, funda el grupo de teatro Kukubiltxo. Entre los años 1983 y 1992 escribe, dirige y realiza 40 programas de vídeo para el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y más de mil para niños y jóvenes en ETB. En 1986 recopila y escribe *Euskal Herriko Leiendak / Leyendas de Euskal Herria*. En 1998 publica su primera novela *La Calle de la Judería*. Le siguen *Las Torres de Sancho*, *La Herbolera*, *Señor de la Guerra*, *La Abadesa*, *Los hijos de Ogaiz*, *La voz de Lug*, *La Comunera*, *El verdugo de Dios*, *La cadena rota*, *Los grafitis de mamá*, *el ensayo Brujas*, *La brecha*, *El Jardín de la Oca*, *Placeres reales*, *La flor de la argoma*, *Perlas para un collar*, *La Universal*, *Veneno para la Corona*, *Mareas*, *Itahisa*, *Enda*, y *todos callaron*, *Tierra de leche y miel*, *Los grafitis de mamá, ahora abuela e Ittun*.

Autora prolífica, ha escrito literatura para jóvenes con títulos como *El mensajero del rey*, *La hija de la Luna*, *Antxo III Nagusia* y *Muerte en el priorato*. En el tramo infantil, Nur es su personaje estrella, inspirado en su propia nieta. Ha publicado además ocho cuentos para contar bajo el Título genérico de *Érase una vez...*

Ha sido traducida al euskera, francés, alemán, portugués, chino y ruso. Habitualmente colabora con diferentes medios de comunicación y da charlas en universidades, asociaciones culturales y centros educativos.