

19 kamera



Jon Arretxe

Bilduma: Uzta gorria, 33

Formatua: 135 x 205 mm

Orrialdeak: 240

Koadernaketa: Paper-azala

Paperezko edizioaren argitalpen data: 2024-03-20

ISBN paperezko edizioa: 978-84-9109-952-9

Materia: Helduentzako literatura

Salmenta prezioa

21,50 €

Hemeretzi kamerak kontrolatzen dituzte Bilbon San Frantzisko auzoko jendearen ibilerak, bertan gertatzen baita eleberri honen ekintza. Garai batean, meatzariak eta zamaketariak okupatu zituzten kaleak dira, errepublikarren ideien agerpenaren lekuko izan zirenak eta hainbat belaunaldiren askatasunerako eta dibertsiorako plaza. Gero etorri zen lokal askoren itxiera, heroinaren agerpena eta emigrazioaren etorrera masiboa eta lehen arnasten zen giroa nahasi egin zen.

Paisaia horretan aurkitzen dugu Touré, egoera irregularrean dagoen afrikarra, iragarle gisa magiaren arlo guztietan bere zerbitzuak eskaintzen dituen. Biziraupen-senak bultzatuta, detektibe inprobisatu hasiko da, eta patuak eramango du Bilboko gizartearen behe mailarik apalenarekin bezala goi mailako jende finenekin erlazionatzera. Haien kaskarkeriek baina baita prestutasunak ere, gorabehera barregarrien sekuentzia bati bide emango diete, errealitate gogor baten kontrastean.

Jon Arretxe



Jon Arretxe (Basauri, 1963)

Euskal Filologian doktorea da, Heziketa Fisikoan lizentziatua, eta Piano eta Kantuko ikasketak ere baditu. Egile polifazetiko eta arrakastatsu honek aspalditik du ogibide idaztea, eta opera kantaria ere bada. Sortu dituen hogeita hamataka liburuen artean, bidaia-narrazioak (*7 Kolore*, *Tubabu*, *Oroituz*, *Griot...*) eta nobela beltzak dira nagusi. Azken genero honi dagozkio *Xahmaran*, *Tangerko Ametsak*, *Arrutiren banda* eta Toure ikertzailearen sailekoak: *19 Kamera*, *612 Euro*, *Hutsaren itzalak*, *Estolda jolasak*, *Sator lokatzak*, *Ez erran deus*, *Mesfidatu hitzez*, *Dortokaren begirada*, *Lyrice garaia* eta *Musker amarruak*.

<http://www.jonarretxe.net>

ISBN: 978-84-9109-952-9



9 788491 099529