EREIN Argitaletxea
Tolosa etorbidea 107
20018 DONOSTIA (Gipuzkoa)
Tel.: (+34) 943 218 300
erein@erein.eus
www.erein.eus

La abadesa

Toti Martínez de Lezea

Colección: Biblioteca Toti Mtz. de Lezea, 11
Formato: **150 x 225** mm
Páginas: **272**
Encuadernación: Rústica

Fecha de publicación: 06-09-2025
ISBN: 978-84-1093-025-4
Materia: Literatura para adultos

P.V.P

22,00 €

La novela se inicia en Bilbao en 1476, cuando Fernando el Católico llega a la ciudad para jurar los Fueros. Durante su estancia, el rey se encapricha de la joven Toda de Larrea y la deja embarazada. María Esperanza, la hija natural que nacería de esta relación es el personaje central de la novela. Treinta y cuatro años más tarde, convertida en la abadesa del monasterio de Madrigal, recibe un breve del papa Julio II por el que se la reconoce como hija del rey Fernando, si bien no se hace mención al nombre de la madre. A partir de ese momento, la vida de María Esperanza cambiará por completo, su único objetivo será encontrar a la mujer que la trajo al mundo. Sin apenas recuerdos ni noticias de ella, viajará a Bilbao, guiada por su intuición y por los sentimientos despertados en ella por una canción de cuna escuchada por casualidad.

Poco a poco, irá descubriendo cómo fue su nacimiento, por qué la llamaban María La Excelenta, por qué la encerraron en Madrigal, y qué fue de su madre. Conocerá a aquella pobre reina que llamaban Juana la Loca; a su hermana pequeña, recluida en Tordesillas; a otra Juana, esposa del Condestable de Castilla, bastarda como ella, así como a otro medio hermano, Alfonso, virrey de Aragón... Y se preguntará con amargura por qué razón se le negaron las caricias de una madre y el cariño de una familia.

Un texto en el mejor estilo de las novelas históricas y de intriga, donde la autora nos hace partícipes de la vida de una mujer solitaria, por cuyas venas corre sangre de reyes, y que busca desesperadamente sus orígenes.

Toti Martínez de Lezea

Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949). Asentada en Larrabetzu (Bizkaia), traductora de francés, inglés y alemán, creadora de dos grupos de teatro, directora y guionista de más de mil programas para la televisión, comenzó su andadura literaria en 1998, habiendo publicado hasta la fecha más de medio centenar de obras de todo tipo dirigidas a adultos, jóvenes y niños.

En su trayectoria destacan las novelas ubicadas en diferentes lugares y épocas cuyos personajes son, por lo general, gentes ignoradas por la historia oficial, campesinos, artesanos o mujeres, así como grupos minoritarios, judíos, agotes y personas acusadas de brujería.

Experta en mitología vasca, se ha convertido en una persona de referencia en este tema, sobre el cual ha escrito libros tanto de ensayo como de ficción.

Por otra parte, su personaje NUR, inspirado en su propia nieta y protagonista de una serie del mismo nombre, es ya un clásico de la literatura infantil cuyos lectores no cesan de aumentar.

Da numerosas charlas a lo largo del año y es solicitada en universidades, asociaciones culturales y centros educativos.

Ha sido traducida al euskera, francés, alemán, portugués, chino y ruso.

http://martinezdelezea.com/