

## A la sombra del templo



### Toti Martínez de Lezea

Colección: Biblioteca Toti Mtz. de Lezea, 12

Formato: 150 x 225 mm

Páginas: 448

Encuadernación: Rústica

Fecha de publicación: 01-06-2026

ISBN: 978-84-1093-123-7

Materia: Literatura para adultos

P.V.P

**23,00 €**



Durante los primeros días de enero de 1522 Adriano Florencio Boeyens, Adriano de Utrecht, gran inquisidor y corregente de los reinos de Castilla en nombre del emperador Carlos V, sería elegido Papa de la Iglesia Católica, con el nombre de Adriano VI. La noticia de su nombramiento le llegó hallándose en Vitoria, donde permaneció hasta el mes de marzo de aquel mismo año.

*A la sombra del templo* transcurre durante esos dos meses en los que la ciudad se vio desbordada por los visitantes: prelados, embajadores, nobles y fieles que deseaban rendir pleitesía al nuevo Pontífice.

Blas, el posadero, y su mujer Francisca, el poderoso Pedro Martínez de Álava, procurador general de la ciudad, el maestro carpintero Nicolás, el comerciante Juan Sánchez de Bilbao, nieto de un médico converso, la rica dueña Otxanda y el proscrito Lope, la joven Isabel y el pintor Hernando Ruiz de Gazeo, acusado de asesinato, desfilan en esta historia que tiene lugar a la sombra protectora de Santa María, el templo más antiguo y querido de la ciudad de Vitoria.

La intriga, la venganza, los rescoldos de la revuelta comunera, la situación de los conversos vitorianos, las disputas entre los ricos comerciantes, la vida diaria de una población activa, el amor ingenuo y también el prohibido van entrelazándose a lo largo de la novela con un final sorprendente.

### Toti Martínez de Lezea



Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz), es una conocida y exitosa escritora residente en Larrabetzu (Bizkaia). Traductora diplomada en inglés, francés y alemán, durante unos años compaginó su actividad como traductora técnica con trabajos relacionados con el mundo del teatro, la televisión y la producción audiovisual.

Su primera publicación, *Leyendas de Euskal Herria*, data de 1986 y su primera novela, *La Calle de la Judería*, ve la luz en 1998. Gran parte de su producción literaria está influenciada por su interés en la Historia, escenario de las tramas utilizadas en muchas de sus novelas, trabajos que disfrutaron de un amplio eco y difusión, en los que investiga, estudia y disfruta de la escritura.

Autora prolífica, también ha escrito literatura para público infantil y juvenil, destacando los libros de la colección «NUR», personaje inspirado en su propia nieta.

Muchas de sus obras pueden leerse, además, en euskera, francés, alemán, portugués, chino y ruso. Habitualmente colabora con diferentes medios de comunicación, da charlas en universidades, centros educativos y asociaciones culturales; escribe guiones musicales y letras de canciones, y colabora con diferentes músicos en conciertos y espectáculos.

Tras cerca de sesenta títulos publicados, ahora llega, *Voces*, quince narraciones breves.

Ha sido traducida al euskera, francés, alemán, portugués, chino y ruso. Habitualmente colabora con diferentes medios de comunicación y da charlas en universidades, asociaciones culturales y centros educativos.

<http://martinezdelezea.com/>