

Odola eta gatza



Jokin Erkoreka Abio

Bilduma: Poesia, 55

Formatua: 130 x 205 mm

Orrialdeak: 88

Koadernaketa: Paper-azala

Argitalpen data: 2026-10-03

ISBN-a: 978-84-1093-141-1

Materia: Helduentzako literatura

Salmenta prezioa

13,00 €

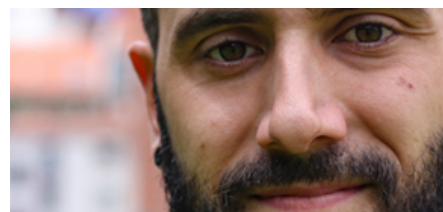


Adierazteko gaitasuna eskuratzearekin batera, honek dituen mugekiko gudan ibili da beti Jokin Erkoreka. Hizkuntza arruntean kabitzen ez zaiona poema ezegonkorretan galkatzen du, belaunaldiko kezkei bere ontzu partikularra gehituz. Eta asko dira, izan ere, dituen ardurak: heltzearen biluzte morala, garaien antsia gorria, edo galeraren ukitu lakarra. Estilo xehe beste ankerrean, liburu honetako poemak ziurra dirudien guztia ifrentzikatzen saiatzen dira. Irati Iturritzak egilearen ehundaka poemen artetik aukeratutako eskukada hau elkarlanean jartzen du, bilduma anitz eta mardula osatuz: munduak behar duena, hain zuzen.

mezu bat dakart
gizakientzako baina ez
dakit noiz ezta non errungo
naizen hartaz
beraz zaudete zain
zaudete zain eta
adi

POEMA-BILDUMA – GALERA – INTIMISMOA – IDENTITATEA – DOLUA

Jokin Erkoreka Abio



Jokin Erkoreka Abio 1991n jaio zen Gurutzetako ospitalean. Gasteizen igaro zuen haurtzaroa, eta 14 urterekin jatorrizko Bizkaira itzuli zen. Deustuko Unibertsitatean Zuzenbide Ekonomikoa ikasi zuen, eta, ondoren, Musika Industriaren kudeaketa, Bartzelonako Pompeu Fabran. Haxotz *hardcore* musika taldean zaildu da bereziki testuak idazten; haiekin, bost bilduma eta liburu bat argitaratu ditu, azkena *Lore hilak* (2020), zeinetan literaturaren zantzuak dakartzan musika gogorrera. *La caída del vencejo* film labur sarituaren (Mecal, Cannes) soinu-bandaren konposizioan parte hartu zuen. *La Espiral* blogzine literarioaren editorea da. Denetarik egin du lan: arrainketari, udalekuko begirale, zein diskoteketako *backstage*etan, besteak beste. *Banda* du lehen poesia bilduma argitaratua.

Bilbon zehar ikus daiteke, noizik behin, txakurra paseatzen edo Kafe Antzokian kontzertuez gozatzen.