



Lana / La obra

Gerra... Hamar urte baino gehiagoz Nafarroa birrindu zuen eta erreinu hori behin betirako Gaztelara "atxiki" zuen gerra da eleberri honen oinarria. Egilea, bere bizitza eta arima guztia utziz, Gaztelako erregeen interesen eta handinahiaren atzaparretan zegoen Nafarroako erreinuko herriaren lazeria eta zoritxarra erretratatzeko ahalegindu den eleberri bat eta sinetsi ere ezinezko irudi batzuk.

Lazeria eta zoritxar horien guztien artean bada, ordea, samurtasunerako lekua ere; eta hala ezinezko maitasun utopiko baten joan-etorrietan barna sartzen gaitu idazleak.

Frantzisko Xabierrekoak, Jatsutarren anaia gazteenak kontatzen digun historia honetan Nafarroako erreinu askearen azkeneko urteak biziko ditugu.

Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **1512 - Nafarroa, in memoriam**
Egilea / Autor: **Juan Luis Landa**
Irudigilea / Ilustrador: Juan Luis Landa
ISBN / EAN: 978-84-9746-665-3
Salneurria / Precio: 37 € (BEZ barne – IVA incluído)
Orri kopurua / N° páginas: 248
Formatua / Formato: 31 x 25 cm

Egilea / El autor

Juan Luis Landa (Errenteria 1965). Kimika Metalurgikoko ikasketak egin ondoren, irudi eta marrazkigintzako lan profesionalen hasi zen 1984an, *Ipurbeltz* aldizkarian. Bere lanen artean aipatzekoak dira:

Kalabaza tripontzia (1984), marrazki bizitzko filma, Juanba Berasategiren zuzendaritzapean elkarlanean egina.

GABAI, Gure Herriaren historia (Lur, 1986), Euskal Herriaren historiari buruzko komiki bilduma zabala.

Ignacio Loiolakoa (Lur, 1990), San Inazioaren obran oinarritutako komikia.

GABAI, Euskaldun ospetsuak (Lur, 1992), Euskal Herriko kulturen oinarritutako izan diren hainbat pertsonaien bizitzari buruzko komiki saila.

1992-1993 bitartean Egin egunkarirako euskal politikari buruzko irri-irudiak marrazten ditu: *Euskal Flash*.

El ciclo de Irati (Glénat) eta geroago *El Fuerte* (Norma) komiki-albumak argitaraturik Europan zehar zabaltzen du bere lana; hizkuntza hauetara itzuli dira, besteren artean, bere lanak:

–*El ciclo de Irati. El despertar del Autza* (Glénat, 1995).

–*El ciclo de Irati. El medallón de Boldro* (Glénat, 1997).

–*El Fuerte. La cabeza del apóstol* (Norma, 2000).

–*El ciclo de Irati. La condena de Irati* (Glénat, 2003).

–*El ciclo de Irati. Saiak* (Ikastolen Elkartea, 2004).

Euskal Herriko elezaharrak (Erein, 2002), irudi-liburua.

Sorginak (Erein, 2006), irudi-liburua.

Hurrengo urteetan Euskal Herria aldizkarirako lanak egin ditu, historiari eta etnografiari buruzko irudiak eta marrazkiak eginez.

NUR (Erein, 2008), Toti Martínez de Lezeak haurrentzat idatzitako eleberrietarako ilustrazioak egin ditu, eta behin baino gehiago saritu dute lan horrengatik.

ISBN: 978-84-9746-665-3



9 788497 466653

www.erein.com


erein