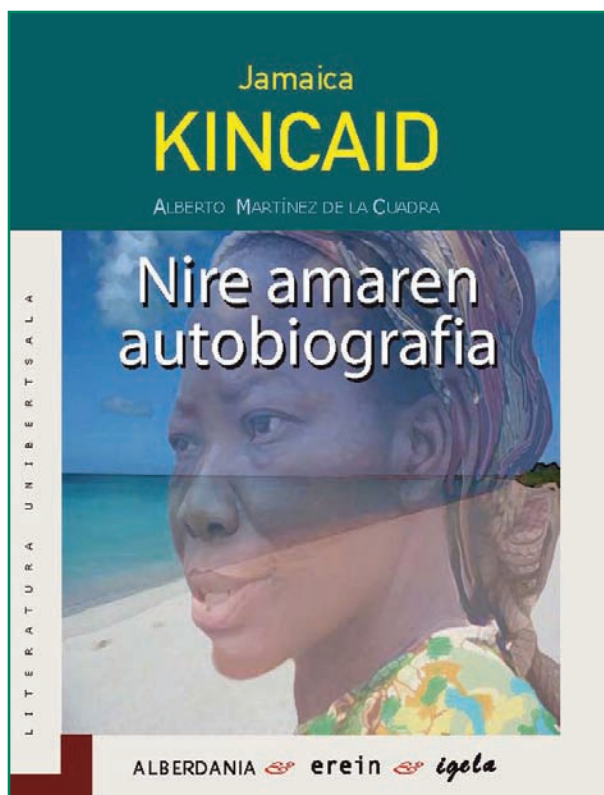




Lana / La obra

Xuela Claudette Richardson, ama karibe baten eta aita erdi eskoziar erdi afrikar baten alaba, amarik gabe hazten da bere aitaren arropa-garbitzaileak zainduta. Bakar-dadean eta emozio aldetik gabezia hazi arren, sentsualitateari, kolore biziei, lurra-ren usainei eta zetazko testuei dien atxiki-menduaz agertuko du bere burua. Eskola-umea zenean linburturik, amodio pasiozko bat biziko du estibadore batekin, eta me-diku ingeles batekin ezkonduko da, zeina-ren emaztea, diotenez, Xuelak pozoituta hil baita. Baina Xuelari jakinduria-gosea bihur-tuko zaio obsesio. Sekula ikusi gabeko emakumearen zatiak batuz, bere ama ima-jinatzen du aitaren ezagutza egiten, imaji-natzen ditu haren bizitza eta sentipenak, hiltzera doan arraza bateko kide gisa har-turik... eta bere burua irudi horren barre-nean ikusiko du, arrazari, sexuari eta mai-tasunari buruzko nobela bikain honetan.

Fitxa tekniko / Ficha técnica

Izenburua / Título: **Nire amaren autobiografia**

Egilea / Autor: **Jamaica Kincaid**

Saila / Colección: Literatura Unibertsala, 153

ISBN / EAN: 978-84-9746-774-2

Salneurria / Precio: 11,90 € (BEZ barne – IVA incluído)

Orri kopurua / N° páginas: 192

Formatua / Formato: 13 x 19,5 cm

ISBN: 978-84-9746-774-2



Egilea / El autor

Jamaica Kincaid Karibeko idazle gailenetariko bat da, Antigua uharteko St. John's hiriburuan jaioa, 1949an. Hemeretzi urterekin Estatu Batuetara joan zen. *The New Yorker* aldizkariko ko-laboratzailea izan zen. Besteak beste, liburu hauen egilea da: *At the Bottom of the River* (1983), *Annie John* (1985), *A Small Place* (1988), *Lucy* (1990), *My Brother* (1997) eta *Mr. Potter* (2002).

ALBERDANIA

