

Harry Hole, el protagonista de las novelas de Jo Nesbo, emprende un viaje hacia el lado oscuro

El escritor noruego, que acaba de publicar en castellano su última novela, «El leopardo», considera que su protagonista «ha emprendido un viaje hacia el lado oscuro».

GARA | BARCELONA

Superventas en todos los países donde edita, Nesbo se aleja de la corriente de novela negra escandinava, como él mismo reconoce en una entrevista a Efe: «Escribo más en la tradición de escritores americanos que en la de los nórdicos y además he sido un lector de libros durante toda mi vida, pero seguramente lo que me ha fascinado más han

sido los grandes narradores de historias», cuenta.

De la influencia de cuentacuentos como John Irving, Mark Twain, Ernest Hemingway o el historietista Frank Miller ha salido el inicio trepidante de «El leopardo» (Roja y Negra), que utiliza todos los ardides para captar la atención del lector.

No en vano Nesbo creció en un ambiente familiar de grandes narradores de historias que «te

atrapaban desde la primera frase y en las que venían a decirte que lo que sucedería no era necesariamente lo que íbas a ver».

En esta nueva novela, el lector encuentra a un Harry que se «va cayendo a pedazos tanto física como mentalmente, como si fuera el protagonista de una tragedia». Pero el autor advierte a sus lectores que «también hay atisbos de esperanza y buenos momentos, pero Harry no tendrá una vida eterna ni como persona ni como personaje de ficción», agrega misterioso.

Nesbo solo puede asegurar que, como mínimo, hay dos novelas más escritas y publicadas ya en Noruega, pero «Harry no se va a jubilar pacíficamente».

«El leopardo» es, a decir de Nesbo, «una novela muy dramática, en el sentido de que cambia mucho, de que tiene muchos colores distintos y además trata de situaciones personales muy extremas y con personalidades también muy extremas, y eso exigía contrastes de paisajes como el Congo volcánico, el desierto ártico o Hong Kong».

Precisamente, en el proceso de documentación Nesbo viajó al Congo dentro de una misión de Naciones Unidas para hacer un documental sobre los campos de refugiados y dejó la ciudad de Goma cinco días antes de que entrara la guerrilla.



El escritor noruego Jo Nesbo. Niklas R. LELLO

Migrazio prozesua du ardatz Koldo Izagirrek «Dumitru» liburuan

GARA | DONOSTIA

Mutiko bat lasterka, zamarra beltza soinean, leku eta ordu jakin batean. Horixe da Koldo Izagirreraren «Dumitru» (Erein) nobelaren abiapuntua. «Behar ez zen lekuan eta behar ez zen orduan azalduko da. Izan ere, inmigrante bat berez dago behar ez den lekuan eta orduan», nabarmendu zuen Koldo Izagirrek (Altza-Pasaia, 1953) atzo Donostian egindako aurkezpenean.

Gazte literaturako liburua da orain Izagirrek dakarrena. Eskola eta gela berean ikasten ari diren bi gazte ditu

protagonista. Euretako bat, Dumitru, Errumaniaitik iritsitako gaztea da. Hori nahikoa arrazoi izango da lapurtzat jotzeko.

Idazlearen iritziz, 12 urte-tik gorakoentzat liburu egokia da. Gaur egun gazte literaturak bizi duen egoeraz bere gogoeta egin zuen idazleak. «Irakurle gazteek ez dute behar adina tresna liburak ulertzeko», esan zuen. «Superproduzioaren eraginez, liburak ez du denborarik bere irakurleak topatzeko; segituan hurrengo liburuari lekua utzi behar baitio», gaineratu zuen.



Koldo Izagirre idazlea, atzo Donostian. Gorka RUBIO | ARGAKZI PRESS

MUSIKA

«Jainko txiki eta jostalari hura» dokumentala gaur Bilbon

Kirmen Uribe, Mikel Urdangarinek, Rafa Ruedak eta Bingen Mendizabalek 2013. urte amaieran kaleratutako «Jainko Txiki eta Jostalari Hura» disko-liburuan oinarritutako dokumentala aurkeztuko da gaur Bilboko Campos Eliseos antzokian. Idazleak eta musikariek New Yorken egindako bira poetiko-musikaren berri ematen du aipatu dokumentalak. Euskal Herriaren gaineko ikus-entzunezko disertazio bat da, «non herri hau txiki, anitz eta era berean unibertsal gisa aurkezten zaigun». Hitzordua arratsaldeko zortzietan. Antolatzaileek adierazi dutenez, sarrera doakoa izango da, aulki guztiak bete arte.

ZINEMA

Bilbao Mendi Film Festivalak 22 herrialdetako 123 lan jaso ditu

Denera 22 herrialdetako 123 film aurkeztu dira Bilbao Mendi Film Festivalera. Abenduaren 12tik 21era bitartean egingo da aurtien eta antolakuntzak aurki hautatuko ditu lehiaketan ofizialki arituko diren lanak, 40 inguru. Filmen jatorriari dagokionez, Frantziak du ordezkari gehien: 28. Erresuma Batuko 18 film aurkeztu dira, Espainiako 13, Euskal Herriko eta AEBetako hamarna, Austriako zazpi eta Italiako sei. Argentina, Belgika, Kanada, Suitza, Alemania, Polonia, Kolonbia, India, Hegoafrika, Suedia, Brasil, Irlanda, Egipto, Danimarka, Eslovakia eta Australiak lanak ere aurkeztu dira.

Deitura:
Izena:
Helbidea:
Kodigo Postala:
Herria:
Telefonoa:
E-posta:

Diru albatze automatikoa zorbatekoa:
(RIB bat igorri)

Diru emaitza bat ere igortzen ahal da txkeez iparla
elkartearen izenean, edo biramendu automatiko
bidez elkartearen konduat.

(Crédit Mutuel : IBAN : FR76 1027 8022 7700 0204
5060 172; BIC : CMCIFR2A)

Papertxo hau helbide honetarako igorri : Iparla
Elkartea, 8 Z.A. Martinzaharenia, 64122 Urruña

Elgarrekin egin dezagun

Euskal Herriaren-
dako hedabide berri
bat sortuko dugu.
Prentsaren
aniztasunarendako,
botere guziengandik
independentea
den informazioa
jaso tzeko,
herriarren boza
entzuteko...

... zuen denon
laguntza
behar dugu