



This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies.

[Learn more](#)

[Got it](#)

Adivina quien lee

Blog literario

[Página principal](#)

[Reseñas por autor](#)

[Reseñas por título](#)

[Hablar por hablar](#)

[Contacto](#)

[Sección infantil](#)

[Las lecturas de mi vida](#)

Lectura conjunta+sorteo

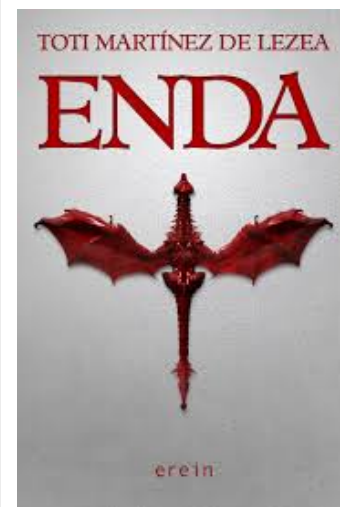


Lectura conjunta + Sorteo



lunes, 23 de febrero de 2015

Enda - Toti Martínez de Lezea



Título: Enda

Autora: Toti Martínez de Lezea

Publicación: Erein, noviembre de 2014

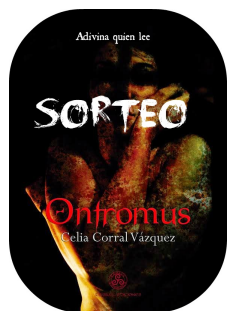
Páginas: 484

Estoy leyendo....



Seguidores

Sorteo en el blog



Hasta 23 de febrero

Sorteo



Hasta 22 de febrero

Sorteo



Sorteo



ENDA, un viaje hacia el pasado, hacia una época oscura en la que hombres y mujeres creían en gigantes y dragones; una época dura y real durante la cual las tribus que la poblaban se hubieron de enfrentar a invasores llegados de otras tierras.

Entre sus personajes sobresale la joven Endara, quien emprende un largo trayecto desde un valle perdido hasta la Montaña Sagrada, morada de la Diosa Madre Amari. Mientras, Ihabar lucha por ser reconocido como un gran guerrero, el escéptico Garr intenta olvidar la destrucción de su ciudad y la muerte de sus habitantes, el gentil Ozen espera el momento para vengar a sus padres y el dux Baladaste hace planes para adueñarse de Tierra de Enda.

Estos y otros configuran un mosaico sorprendente de personajes, tan creíbles ayer como hoy, que se debaten entre la lealtad y la traición, la libertad, la justicia y la servidumbre, de la pluma de la reconocida escritora Toti Martínez de Lezea que, una vez más, sorprende a sus lectores con un registro diferente, innovador y, sin lugar a dudas, muy atractivo.

Mis impresiones

Toti Martínez de Lezea tiene la suerte de contar con muchos lectores que siguen fielmente su carrera y que están deseando que nuevos títulos vean la luz. Ella es una autora muy prolífica a la que le gusta experimentar y moverse en diversos géneros aunque su faceta más consolidada es la novela histórica. El año pasado por estas fechas leí *Itahisa*, una historia de amor y pasión que me gustó mucho y de la que destacué la forma de expresarse de la autora. Aún no he tenido la ocasión de acercarme a ninguna de esas novelas que más la caracterizan aunque no es por falta de ganas.

Enda me parece una propuesta muy arriesgada, diferente de todos sus trabajos anteriores y que se aleja mucho de su línea habitual. La novela se ha encuadrado dentro de lo fantástico, un género que cuenta con unos seguidores muy determinados. Aunque creo que esta es una novela que podrá cualquier tipo de lector en el fondo el resultado final depende un poco del gusto particular de cada uno. En mi caso me ha gustado leerla, me ha resultado muy entretenida y bien construida aunque debo confesar que me identifiqué más con la novela anterior de la autora por la temática.

En la página web de la autora nos aclara que *Enda* en euskera significa “linaje”, “raíz”, “origen”. Utilizando este concepto como base la autora nos transporta a una época de la antigüedad. A la Tierra de Enda en la cual el ejército de los frei, unos temibles e imponentes guerreros vestidos de negro y comandados por el *dux* Baladaste, intenta hacerse con su completo dominio. Comenzando por los territorios del norte arrasan pueblos y cultivos, roban, matan a hombres y niños y violan a las mujeres que encuentran a su paso sembrando el miedo y el caos.

Ante esta situación las diferentes tribus y clanes que habitan la comarca no tienen más remedio que organizarse y establecer diferentes estrategias para sobrevivir. La formación de alianzas, las traiciones, el enfrentarse al horror y luchar por sus vidas o terminar huyendo y esconderse son la base de este relato que nos llevará a vivir diversas aventuras y presenciar algunas batallas.

Sigue este blog!!!

¿Tienes problemas para visualizar la lista de seguidores?
Haz click aquí para seguir este blog.

Sigue Adivina quien lee en...



Follow this blog with bloglovin

Follow me on [bloglovin'](#)

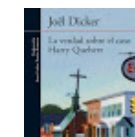
Bloglovin

2047 followers
VIA BLOGLOVIN'

Entradas populares



En los zapatos de Valeria - Elisabet Benavent



La verdad sobre el caso Harry Quebert - Joël Dicker



Registrado en Safe Creative



[Kindle, pantalla de E Ink de 6"](#)

Amazon



[Privacy](#)

Suscribirse a

Entradas

Comentarios

Top comentaristas

[Aglaia](#) [Callia\(37\)](#)

[Agnieszka\(31\)](#) [Angela](#)

[Leon\(48\)](#) [Azalea](#)

[Real\(36\)](#) [LAKY\(51\)](#)

[Lady](#) [Aliena\(42\)](#)

[Libros](#) [Eris\(50\)](#)

Enda es una novela coral donde existe un generoso y rico abanico de personalidades pero en la cual destaca un personaje sobre todos ellos. Es la joven Endara que se quedó huérfana de madre desde el mismo momento de su nacimiento. Llegó al mundo de los vivos durante una noche en que la luna estaba roja de sangre, una circunstancia que marcaría su existencia para siempre. Dentro de su poblado y marcada por malos presagios es repudiada y temida a partes iguales y creció dentro del desprecio sin contar con ningún cariño ni calor humano. Pero cuando su clan es destruido la joven iniciará un viaje por las tierras de Enda hasta descubrirse a sí misma y el magnífico don con que ha sido obsequiada. Otros personajes que destacan en la historia son Garr, que luchará con todas sus fuerzas para conseguir vengar a su pueblo o Ihabar, que sueña con un ser gran guerrero entre un número considerable de figuras de distinta naturaleza.

A pesar de que, como os decía antes, la novela se encuentra dentro del género fantástico en ella nos vamos a encontrar una base que bien podría ser real a la que la autora adorna con elementos y personajes de la mitología vasca. La lucha del hombre por dominar territorios, la guerra, la barbarie ha caracterizado siempre la historia del mundo desde tiempos antiguos y esta además es compatible con la defensa de sus propias supersticiones y creencias. Conoceremos una cultura riquísima en seres extraordinarios que inspira a Toti Martínez de Lezea para crear a la diosa Amari (Mari en la cultura vasca), que habita en la Montaña Sagrada, Inguma el Tenebroso y Señor de la Oscuridad, el gigante Ozen u otros seres como las lamias de La Foz de Piedra, El Lobo Pardo o dragones.

Quizás lo que más me ha gustado de la novela ha sido verme transportada a un mundo donde la magia se superpone con una realidad apabullante. Un mundo que no me ha costado nada imaginar y aunque la autora no se prodigue en detalles visualizaba perfectamente cada uno de los escenarios que transitan sus personajes. En *Enda* no se concreta el contexto espacio-temporal pero cada escenario según la propia autora se identifica con un lugar de la geografía vasca que quizás quienes conozcan bien la zona puedan encontrar y lo ambienta alrededor del siglo VI. La organización de la sociedad era en tribus o clanes y siempre imperaba la ley del más fuerte sobre la razón. Son hombres y mujeres que trabajan duro y luchan por sobrevivir porque apenas tenían nada.

Quando os hablé de *Itahisa* resalté como un aspecto destacado el estilo narrativo de la autora que me conquistó totalmente. En esta ocasión vuelvo a señalar que creo que la autora es una gran narradora, con un estilo muy puro y definido Será una voz narrativa en tercera persona la que construya la historia con distintas subtramas que se desarrollan de forma paralela o entrecruzan sobre la principal.

Solo hay una cuestión que me ha costado asimilar durante su lectura y que en cierto modo me ha pasado factura. Me he encontrado, debido a mi torpe y perezosa memoria, con la dificultad de asentar en la cabeza tanto los nombres de los personajes como de los lugares con lo cual andaba a menudo bastante despistada. Algunos me sonaban parecidos y he tenido que echar mano de anotaciones.

Por último me gustaría comentar la cuidada edición con la editorial Erein ha publicado esta novela que supone un valor adicional a la hora de tenerla entre las manos. La calidad del papel, el incluir detalles ilustrativos en el comienzo de cada capítulo son cosas que valoro muy positivamente.



La canción de Nora - Erika Lust



Sorteo navideño



El grito de la tierra - Sarah Lark

Archivo del blog

▼ 2015 (52)

▼ febrero (28)

[Enda - Toti Martínez de Lezea](#)

[Zona prohibida - David Cirici](#)

[Ganador del sorteo aniversario](#)

[Participantes del sorteo aniversario](#)

[Ganadores de Khimera](#)

[Todo lo que quiero eres tú - Elizabeth Anthony](#)

[Listado provisional de participant](#)

MDolores(41)
Manuela(43)
Margari(42)
Marisa G.(53)
Nefitis(35) Shorby(39)
Tamara López(41)
Tatty(52)

[Conseguir este widget](#)



¿Cómo publicar un libro?

Aprende cómo publicar. Comience aquí con una guía



Conclusión

He disfrutado con la lectura de *Enda* y la capacidad de la autora de transportarnos a un mundo donde la magia y la fantasía están muy presentes. Ha sido de esas ocasiones en las que una agradece leer algo diferente a lo habitual.



Publicado por [albanta](#) en 6:55



Recomendar esto en Google

18 comentarios:



[MaraJss](#) 23 de febrero de 2015, 7:23

Coincidimos básicamente en todo, yo la terminé justo anoche y lo que más me ha gustado ha sido la prosa de la autora y todo el aspecto referente a la mitología. Quizá la trama en sí se podría haber contado con menos páginas, personajes y tribus, he echado de menos un poquito más de "chicha" en ése aspecto, pero mis sensaciones son muy positivas.

Besos.

[Responder](#)



[LAKY](#) 23 de febrero de 2015, 7:47

Muchas gracias por participar en la lectura conjunta, coincidimos en todo.

Besos

es del
sorteo de...

[La Sociedad Literaria Ojos de Liebre - Pasi Ilmari...](#)

[El caso de Anne Brizard - Juan Manuel Sainz Peña](#)

[Las zanahorias mágicas - Aaron Reynolds y Peter ...](#)

[La señorita Mackenzie - Anthony Trollope](#)

[Contra la fuerza del viento - Victoria Álvarez](#)

[El origen de los tiempos. Leyenda antigua de China...](#)

[Lectura conjunta + Sorteo de Buenaventura de Toni ...](#)

[Semillas de papel - Bea y Silvia Gil](#)



[Responder](#)



[Lazarevo](#) 23 de febrero de 2015, 7:51

Parece interesante.

Me gustan las historias donde hay muchos personajes y se cruzan unos con otros.

Sin duda, esta novela tiene todos los ingredientes para hacerme disfrutar.

Ciertamente, este libro tiene un cierto parecido con mi adorada serie Juego de Tronos, y eso, es suficiente motivo para leerlo.

Saludos.

[Responder](#)



[maidafeni](#) 23 de febrero de 2015, 8:35

Todavía no he leído nada de la autora, y este por lo que cuentas parece muy interesante y entretenido.

Saludos

[Responder](#)



[Tamara López](#) 23 de febrero de 2015, 8:48

Tiene pinta de ser entretenido :)

[Responder](#)



[Tatty](#) 23 de febrero de 2015, 8:52

No soy demasiado aficionada a las historias de fantasía pero aún así esta novela me atrae bastante y si puedo le daré una oportunidad

Besos

[Responder](#)



[Irunesa](#) 23 de febrero de 2015, 9:17

Tengo Ithaisa y algún otro de la autora sin leer, y yo creo que va siendo hora de que empiece con esta autora. Me dio pena quedarme fuera de la conjunta porque así me obligaba a ponerle remedio... pero lo anoto y intentaré leer pronto a esta autora.

Un beso

[Responder](#)

Un millón de
ruiseñores
- Susan
Straight

Toda la
verdad
sobre las
mentiras -
José
Antonio
P...

Asesinato en
el Orient
Express -
Agatha
Christie

El bueno de
Oliver - Liz
Nugent

Tras las
huellas de
la faura
ibérica -
Víctor J. ...

Adquisiciones
de enero

Lucía
Manchitas.
La
escalera -
Annie M.
G.
Schmidt...

Laberintos -
Manuel
Osuna

El patio
inglés -
Gonzalo
Garrido

Sorteo +
Lectura
conjunta
de Khimera
de César
Pére...



Lady Aliena 23 de febrero de 2015, 9:24

Con este libro quiero probar. Me llama mucho la atención. Un beso.

[Responder](#)



Mayte Esteban 23 de febrero de 2015, 9:49

A veces apetece salirse del carril, de lo esperado por el lector. Me parece digno de elogio que Toti lo haya hecho, y veo que con buenos resultados.

Un beso

[Responder](#)



Isabel Macías 23 de febrero de 2015, 9:50

Es un libro que leeré tarde o temprano.

Un saludo.

[Responder](#)



Quilu 23 de febrero de 2015, 10:07

En un principio, no me llamó nada la atención pero de un tiempo a esta parte me estoy interesando en su lectura. Lo leeré seguro.

[Responder](#)



Jara 23 de febrero de 2015, 10:10

Todavía no me he estrenado con esta autora y tengo un par de novelas suyas a las espera. Este parece desmarcarse de su temática más habitual, quizá me atrae menos, pero tampoco lo descarto.

Besos

[Responder](#)



Lesincele 23 de febrero de 2015, 10:14

[El gran hotel del salto - Margarita Barbáchan o](#)

[Ganador de Tierra de Marta Sarramián](#)

[Resumen de enero](#)

► [enero](#) (24)

► [2014](#) (272)

► [2013](#) (292)

► [2012](#) (114)

► [2011](#) (48)

Mi lista de blogs

Aeternam Dea
[Reseña - Si solo una hora tuviera](#)
Hace 13 minutos

Letras, Libros y Más
[Reseña Spanish Lady de Claudia Velasco](#)
Hace 43 minutos

Loca por incordiaR
[Amy Foster](#)
Hace 43 minutos

Entre páginas perfectas
[Maià y Capi de Alicia Lakatos Alonso](#)
Hace 1 hora

Confesiones de una librófila
[IMM 39: el de los](#)



La autora me gusta mucho y el género fantástico también pero me cuesta junta a la autora con ese estilo jajaja.

Un beso!

[Responder](#)



Xaquelina Matesanz 23 de febrero de 2015, 10:34

¡Buenas! Hace bastante que no me meto en una novela fantástica, y me parece muy curioso que este título esté relacionado con la cultura vasca. Gracias por la reseña.

He abierto un sorteo variado en mi blog, quizás te guste algo... :)

Un beso

[Responder](#)



Neus 23 de febrero de 2015, 11:01

Le tengo ganas a este libro! :)
un besito

[Responder](#)



Laura 23 de febrero de 2015, 11:04

Me gusto muchísimo también a mí :)
Besos!

[Responder](#)



Francisco 23 de febrero de 2015, 11:07

No me veo yo leyendo Enda. De Toti Martínez de Lezea tengo dos novelas que son más de corte histórico.

[Responder](#)



Mustis Lectora 23 de febrero de 2015, 11:24

No sé, no me atrae demasiado el argumento, así que de momento lo dejo pasar. ¡Gracias por tu reseña!

[Responder](#)

[excesos](#)

Hace 1 hora



Talismán Dreams

[Juanma] Reseña: El
Círculo

Hace 1 hora



La musa y el espíritu

Crítica: El sueño de la
aldea Ding. Yan Lianke.

Hace 1 hora



Leído, vivido, visto, tejido

Vivido: And the Oscar
goes to...

Hace 1 hora



CuEnTaLiBrOs

Zadie Smith en un
bocado

Hace 2 horas



Libros, cd's, cine ...

Abril quebrado, de
Ismail Kadare

Hace 3 horas

[Mostrar todo](#)

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Publicar

Vista previa



¡Gracias por comentar!

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)



[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Con la tecnología de [Blogger](#).