

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies.

Learn more

Got it



Select Language

Powered by Google Translate

MIÉRCOLES, 21 DE ENERO DE 2015

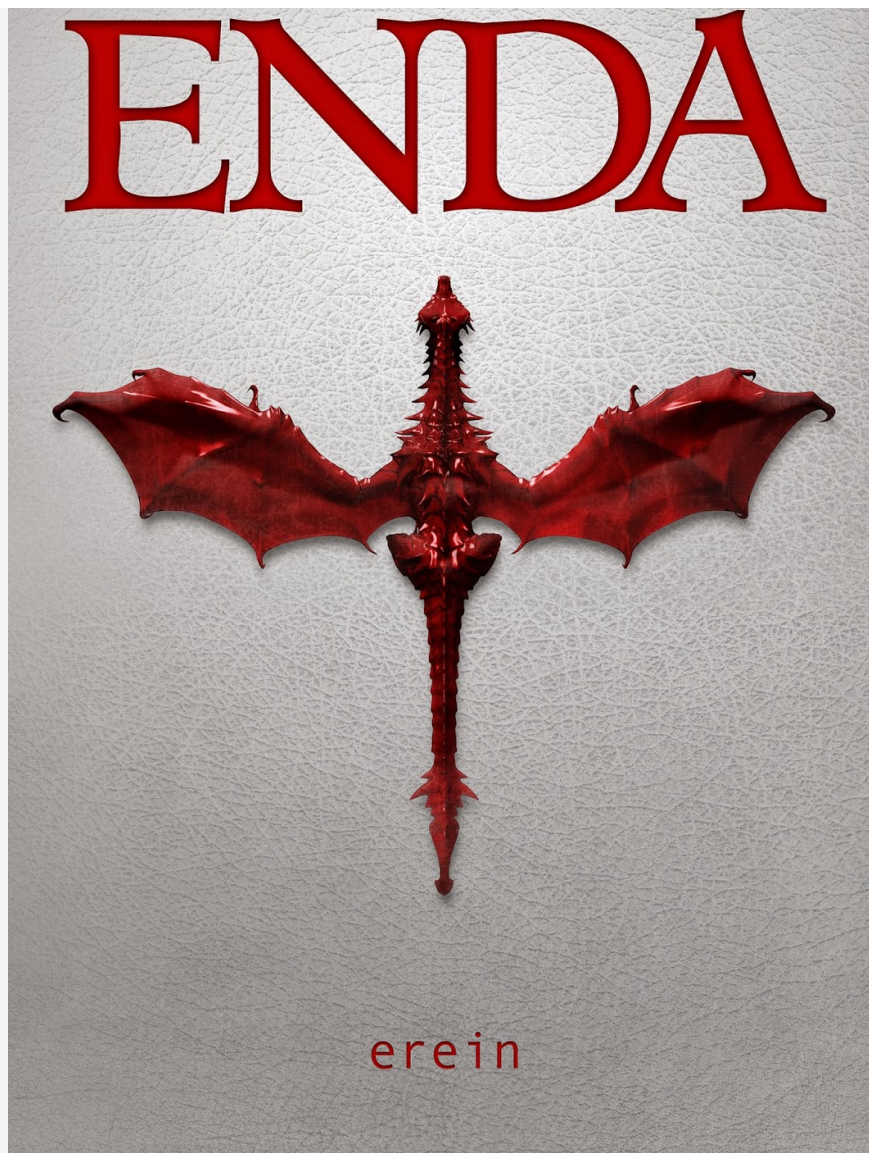
ENDA, de Toti Martínez de Lezea

TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Registrado en Safe Creative





Portada del libro

J.R.R. Tolkien imaginó el universo de *El señor de los Anillos* llevado por la atracción que sentía hacia las grandes composiciones épicas escritas por las más grandes civilizaciones antiguas europeas. Un buen ejemplo podría ser *La Odisea* griega. Caballero inglés, oficial de comunicaciones en suelo francés durante la *Primera Guerra Mundial*, en su mente habitó hasta el fin de sus días la idea de concebir una obra que

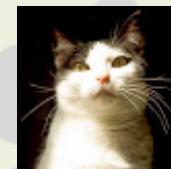
INFO ABOUT RIGHTS

todos los libros...



casadelibro.com

CONÓCENOS



 **Vaga Mundos**

Seguir

48

Dos gatos ágiles y curiosos con la mirada abierta de

par en par

[Ver todo mi perfil](#)

SUSCRIBETE

 Entradas

 Comentarios

GATO-SECCIONES

[arte](#)

[literatura](#)

contase los grandes sucesos de los hombres sajones cuando aún compartían el mundo con los dioses y criaturas mágicas recogidas en la mitología anglosajona. Hasta entonces, y salvando la excepción del poema *Beowulf*, apenas quedaba testimonio escrito de los primeros habitantes que colonizaron las Islas Británicas. Sus testimonios se transmitían de manera oral, y muchos de ellos, la mayor parte, se perdieron con la expansión del cristianismo, que borró sin miramientos todo signo de cultura y tradición que pudiese hacerle sombra.

La obra de Tolkien no representa de manera fiel a los primigenios pueblos britanos; puede que tampoco fuese esa la pretensión del famoso autor, pero sirve como un magnífico modo de mostrarle a un pueblo los beneficios de la unión entre distintos para combatir el mal común e impedir que la oscuridad y el caos se adueñe de las tierras de tus antepasados. Aquí radica el secreto de la universalidad del legado literario de Tolkien: componer un universo tan mágicamente alejado de nosotros como extraordinariamente cercano en los problemas a afrontar. Y si no es tal, sentir admiración y encontrar ejemplo en las acciones de unos pueblos heroicos del que todos, britanos o no, nos gustaría fomar parte de su linaje.

ENDA, en euskera, significa Linaje. *Enda* es el territorio indeterminado cuyo nombre, la *Tierra de Enda*, nos lleva a lo más arraigado, al origen, a la raíz de un pueblo. *Enda* es también el nombre de la nueva novela de Toti Martínez de Lezea, una de las plumas vascas más leídas en la actualidad, que nos ofrece a través de una doble edición muy cuidada (español y euskera), como acostumbra el sello *Erein*.

Cuando apenas llevaba varios capítulos leídos, me di cuenta de la importancia de la empresa en la que Toti se había adentrado por sí misma con su último trabajo. Quién tenga o haya tenido ocasión de charlar con la escritora vasca (a quien ya reseñamos obras anteriores como *Itahisa* o *Mareas*), sabe que es una mujer nada pretenciosa. De sus múltiples entrevistas, se desprenden varias confesiones: que huye del éxito por el éxito; que al éxito se llega trabajando; y que ama la Historia y la Mitología, especialmente la de su tierra. Estas tres cuestiones me llevan a pensar, como decía, que *Toti*, llevada por ese amor hacia lo mitológico y lo concerniente a la Historia del pueblo vasco, se armó de valor, de tiempo y de ilusión, y se sentó, hace al menos un centenar de semanas (pues este tipo de obras no se escriben en tres meses), a trabajar en una novela que rellenase ese hueco literario y social, esa narración épica de la que estaba huérfana la cultura vasca. Y es que esta cultura, cuyas raíces hay que

literatura

teatro

viajes

OTROS TROTES

▼ 2015 (8)

▼ enero 2015 (8)

GATROTERANDO POR LA CIUDAD
de Yolanda T. Villar

ENDA, de Toti Martínez de Lezea

EI ABECEDARIO DE KATE & CAT,
de Andy Prokh

BALADY, mucho más que una danza

LLOVÍA CUANDO SALIMOS DEL
AMANDA BAR...Antología

MIS BOTAS Y EL DESIERTO por
David Batalla Marzo

LA NOCHE DE REYES DE ANTONIO
por Luna Pedro Bravo

EL MÁGICO DESEO DE ÁNGELA

► 2014 (100)

► 2013 (22)

► 2012 (22)

BUSCA UN TROTE CONCRETO

Buscar

TROTAMIGOS

buscarlas en lo más profundo de sus montes, y que es anterior incluso a las invasiones que llegaron del continente europeo, se traspasaba de padres a hijos en forma de cuentos y leyendas narradas al calor de un fuego, sin que apenas quedase rastro escrito para perpetuarla lo más íntegramente posible.

Abrir las páginas de *Enda* es abrir las puertas a una tierra verde de vida, verde de pastos y verde de bosques, a una tierra en cuyos montes viven los dioses de los antiguos, y en cuyas simas, que se adentran en el interior de la oscuridad, en la que acechan criaturas malignas, temibles, seres de otro mundo. Es una tierra de hombres laboriosos y trabajadores, dedicados a labrar los campos y a la crianza de los animales para obtener los recursos suficientes para vivir. Son unos hombres de trato duro, de fuertes convicciones, cabezotas pero leales, organizados en varios clanes, unidos por su lengua y sus creencias, y desunidos en lo demás.

Tras muchos inviernos cuya mayor preocupación era el ataque de los lobos que bajan a alimentarse desde las montañas, tantos que algunos ancianos ni lo recuerdan ya, un ejército invasor procedente del norte ataca *Tierra de Enda*. Los *frei*, que así se llaman, destruyen los poblados, asesinan a hombres, ancianos, niños, y a sus mujeres después de violarlas... Roban las cosechas, se adueñan de sus posesiones y ponen rumbo a la siguiente aldea. Si nadie pone freno a su violencia, nada quedará en pie que recuerde a los hombres que moraron en *Enda*.

Con este inicio, Toti nos conduce, de la mano de distintos personajes (la joven *Enda*, que emprenderá un viaje para encontrarse a sí misma; el sombrío *Baladaste*, lanzado a la conquista de la *Tierra de Enda*; el valiente *Ihabar*, determinado a hacerle frente al invasor hasta el final; el *Dragón Bermejo*, la gran bestia alada que aguarda en la oscuridad; el gran *Ozen*, deseoso de hacerle frente a su destino, que baila con la muerte...) y en diferentes tramas, a través de una turbulenta narración que muestra la debilidad de los hombres, su atracción fatal hacia el poder, pero también los valores de la amistad, de la lealtad, el amor... Y todo ello bajo la supervisión de *Amari*, la gran diosa de la luz, y de *Inguma el Tenebroso*, señor de la oscuridad, que se servirán de los mortales para establecer una nueva batalla que dirima cual de los dos es más poderoso. Y entre ellos, como un vínculo silencioso entre lo divino y lo humano, aparecerán seres mágicos como los gentiles, las lamias, el guardián del bosque, el dragón bermejo... Seres en los que ya nadie creía.

Quizá, tratando una historia tan compleja repleta de diferentes tramas, se podría haber ahondado con más detenimiento en contar el pasado de los protagonistas, pues hay capítulos en cargados de mucha información condensados en pocas páginas. Esto,

Anamaría Trillo

Gran éxito en la presentación en Torrejón de Ardoz de *El faro de Umssola y otros cuentos subterráneos*
Hace 2 meses

Bernarda la dragona

La bruja Mariluja y su gato negro
Hace 1 semana

Club del Erotismo

Cerramos durante las fiestas...
Hace 1 año

DENIS LORTECIA

Hace 1 mes

El blog de Bárbara Fernández

Un blues en Navidad
Hace 4 semanas

EL RINCÓN DE MIS DESVARÍOS

SERIE "MUJERES LLORANDO", DE PABLO PICASSO - AÑO 1937 - [VÍDEO]
Hace 19 horas

El Sueño de Lucía

Y los Reyes Magos me trajeron regalos fabulosos...
Hace 2 semanas

La maldición divina

a buen seguro, hubiese provocado una novela que seguramente hubiese duplicado su volumen, pero teniendo en cuenta que ronda las quinientas... ¡A Toti no le hubiese quedado otra que apuntarse a la moda de las trilogías!

Sea como fuere, Enda es una novela que gustará a jóvenes y adultos porque agrupa varios elementos esenciales: encierra en sus páginas el clamor por la libertad y destaca con ahínco la importancia de la unión como método para superar cualquier obstáculo; contiene una equilibrada dosis de acción, drama, aventuras y humor; y se desarrolla en una tierra con una personalidad y una cultura tan potente y singular que atrapa desde la primera página.

A mí, personalmente, después de su lectura, sólo me queda devanarme los sesos buscando los enclaves reales en los que se ambienta la novela para visitarlos. ¿Que por qué? Porque seguro que Toti les ha cambiado el nombre, pero existen realmente. Ya lo dice un antiguo proverbio vasco: "Todo lo que tiene nombre, es".

Otra realidad del trabajo

Hace 6 días

B La Palabra Disuelta

Una reseña de El gato trotero. La visión de un gato inteligente de la calle.

Hace 3 meses

B Lugar de Encuentro

Contando 53 semanas: Una imagen

Hace 6 días

MarianLEEmásLIBROS

"TÚ Y YO" de Niccolò Ammaniti

Hace 1 semana

B NO ME HAGAS DAÑO

NO HAGAMOS DAÑO

Hace 4 años

Páginas de chocolate

Los diez secretos del amor abundante

Hace 2 semanas

B Re - Descubriendo Libros

Nada de Laforet

Hace 7 meses

B RELOJES MUERTOS

Presentación de "Relojes Muertos", de Eva María Medina



Hace 1 día

B Scriptorium

La última oportunidad

Hace 2 semanas

TROTANDO NON STOP

 Entradas 

 Comentarios 

ENDA
de Toti Martínez de Lezea

EREIN EDITORIAL
ISBN **9788497469388**

Puedes adquirirlo, [aquí](#)

Una reseña de Santiago Navascués
©TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Disfrutada por [Vaga Mundos](#) a las 2:59

+2 Recomendar esto en Google

Huellas: [amari](#), [baladaste](#), [dios](#), [diosa](#), [enda](#), [erein](#), [ihabar](#), [literatura](#), [ozen](#), [tierra](#), [toti martinez de lezea](#), [vasco](#)

Valoraciones: regularo (0) sin más (0) divertido (0) interesante (1) imprescindible (0)

1 comentario:



Anónimo 26 de enero de 2015, 1:19

Que grande siempre Toti, cada LIBRO es una perla. Admirada y admirable.
Saludos

[Responder](#)

PUNTO ROJO



+10 Recomendar esto en Google

GOOGLE+ BADGE

Vaga M...

TROTANDO EN TU MAIL

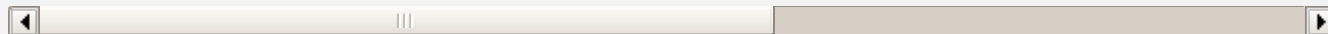
Submit

Comentar como:

Seleccionar perfil

Publicar

Vista previa



Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

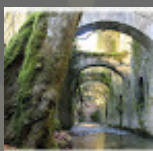
[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

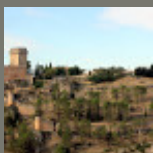
Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

ENTRADAS POPULARES



REAL FÁBRICA DE ARMAS DE EUGI (NAVARRA)

REAL FÁBRICA DE ARMAS DE EUGI Nunca antes había visitado Eugi. Ni tampoco había conocido a alguien tan singular como el viejo Maca...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 3ª Parada: Alarcón (Cuenca)

Mi compañero de viaje y yo, nos levantamos temprano una mañana de finales de agosto, con la finalidad de seguir ruta y que por una vez, en s...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 10ª Parada: Museo del Ejército (Toledo)

Antiguas ruinas con reminiscencias romanas, árabes y medievales bajo el Alcázar de Toledo “El alcázar toledano, que se alza sobre el c...



CAÑADA JUNCOSA: CUANDO LO GRANDIOSO ESTÁ EN UN PEQUEÑO RINCÓN DEL CORAZÓN

Mi primer recuerdo de Cañada, nada entre las aguas del sueño y de la realidad, naufragando en la memoria del tiempo pasado y las hist...



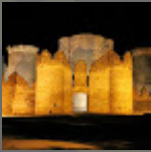
“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 8ª Parada: Exposición de Antiguos Instrumentos de Tortura

Tras nuestro extraño y maravilloso encuentro con la misteriosa mujer que conocimos en la Posada de la Hermandad, marchamos mi compañer...



Unos Falleros y un Gato Trotero de Semana Santa en Alfaro

Llegó la Semana Santa y con ella, los desplazamientos de todo hijo de michino a ver a la familia, a tomarse unos días de vacacion...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 1ª Parada: El castillo de Belmonte (Cuenca)

Fachada Principal nocturna Caluroso ha sido este verano que, visto ahora por los preludios rojizos de mañanas templadas y noches f...



ENTREVISTA CON...Ritxard Agirre Fernández

"...Al anochecer, cuando ya estaban cansados y felices y muy lejos de casa, se metieron en un ejido distante de todo lu...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 13ª Parada: LAS TRES CULTURAS; CATEDRAL PRIMADA DE TOLEDO

“Eran los días de la gloriosa reconquista de Toledo por el rey Alfonso VI. Por todas las retorcidas calles de la ciudad se veían patr...



YUPI KANKAY de Juan Pomponio

A veces me pregunto si un Trotero nace o se hace. Mi primer recuerdo soy Yo, con apenas un palmo de alto, saltando sobre la barand...

