

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalise ads and to analyse usage. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

[LEARN MORE](#) [GOT IT](#)



Select Language
 Powered by [Google Translate](#)

MIÉRCOLES, 3 DE FEBRERO DE 2016

LA SIRENA ROJA, de Noelia Lorenzo

NOELIA LORENZO PINO

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Registrado en Safe Creative





Encontrar una liberación al ver cómo se le va la vida a alguien entre tus manos. Sentir gozo contando los latidos acelerados de un corazón que arroja la sangre hasta los confines de un cuerpo que se abate, abandonado, por un oxígeno que no llega; notar un cosquilleo en las paredes de tu estómago al verte reflejado en lo más profundo de unas pupilas inertes sabiendo que has acabado tu obra; que tú, lo has vuelto a hacer.

Se trata de una sensación indescriptible, que no se entiende si no la sientes. Posiblemente nadie

INFO ABOUT RIGHTS

todos los libros...



casadelibro.com

CONÓCENOS



Vaga Mundos

Seguir



74

Dos gatos ágiles y curiosos con la mirada abierta de

par en par

[Ver todo mi perfil](#)

SUSCRIBETE

 Entradas 

 Comentarios 

GATO-SECCIONES

arte

eventos

literatura

teatro

alcanzará a comprender el por qué de tus actos... Ellos no entienden que es algo que va más allá, mucho más allá, del insondable placer que te reporta. Además de ello, es una forma de ajustar cuentas con tu pasado, de enfrentarte a tus propios miedos desde una posición ventajosa y gritarles, sin rubor, que ahora tú eres quien gana la partida; que durante años no estabas preparado para jugar y por eso perdías, pero que ahora eres una persona completamente nueva, y le vas a demostrar al mundo, y ya te encargarás de que lo sepan todos, que aquella persona despreciable que fuiste y de la que todos sentían lástima u odio a partes iguales, es historia. Llegará un día, sí, en el que la vida te conceda lo que no te dió; aún habrá quienes consideren vergonzoso lo que haces. Probablemente lo perciban así porque ellos nunca tendrán las agallas de hacer lo que tú. Ya les llegará su turno...Y mientras esperas a que eso ocurra, te encargarás de que tu nombre sea leyenda, lo forjarás a fuego en la memoria colectiva cada una de tus intervenciones... Trascenderás.

Por supuesto, tratarán de impedir que lo hagas. Rastrearán tus pasos, buscarán tus errores, intentarán averiguar tu método... Lo que ellos no saben es que tú eres mucho más listo que esa cuadrilla de holgazanes, y que, de no haber existido tú mismo, un dios hubiese bendecido tus actos, y con ello, hubiese confirmado lo que ya sabes, que para tí es la gloria.

A quien conozca la ciudad, y le pregunten en qué tipo de género literario encajaría como trasfondo de una novela, es probable que responda que San Sebastián sería el marco perfecto para una novela romántica por la belleza que atesoran sus calles, sus plazas, sus parques, su bulevar, su increíble y materno abrazo a las aguas marinas en forma de concha... Pasear por *lo viejo*, recorrer el *Paseo Nuevo*, divisar la bahía desde lo alto de *Igeldo*... Pues bien, como la vida misma, siempre hay lugar a las sorpresas y, en este caso, llega de la mano de *Noelia Lorenzo*, que ha dado forma a una novela negra de corte clásico, titulada *La sirena roja*, con *La Bella Easo* y algunos pueblos cercanos como telón de fondo.

La escritora, nacida en Irún, nos ofrece un trabajo pulcro en la forma, metódicamente cincelado conforme a los cánones del género: la aparición de un cadáver muerto en extrañas circunstancias y al que le han arrancado un tatuaje... el descubrimiento de un segundo cuerpo sin vida poco después, con idéntico y siniestro modus operandi... Se inicia así una investigación que pondrá en marcha una frenética persecución por evitar una nueva muerte. Del estudio del caso se encargan la agente de la Etxaintza, Eider Chassereau y Jon Ander Macua, suboficial del mismo cuerpo. Son dos profesionales con estilos de trabajo muy diferentes entre sí: Eider es leal, honesta y apasionada, y se entrega por completo a su oficio, quizá demasiado; Jon Ander es un hombre de acción que utiliza todos los medios a su alcance para conseguir avanzar en sus investigaciones, aunque no siempre se ajusten al método oficial. De la habilidad de ambos, y

OTROS TROTES

- ▼ 2016 (30)
 - ▶ junio 2016 (1)
 - ▶ mayo 2016 (5)
 - ▶ abril 2016 (5)
 - ▶ marzo 2016 (7)
 - ▼ febrero 2016 (7)
 - ENTREVISTA CON...Francisco Gabriel Zurera
 - EL POZO DEL OLVIDO de Francisco Gabriel Zurera
 - JUEGOS DE CLOACA, de Jon Arretxe
 - LA CARICIA DE TÁNATOS de María José Moreno
 - NOVEDADES DE FEBRERO DE LA EDITORIAL CÍRCULO ROJO
 - Entrevista con... Noelia Lorenzo
 - LA SIRENA ROJA, de Noelia Lorenzo
- ▶ enero 2016 (5)
- ▶ 2015 (97)
- ▶ 2014 (92)
- ▶ 2013 (22)
- ▶ 2012 (22)

BUSCA UN TROTE CONCRETO

Cargando...

TROTAMIGOS

unida al trabajo del resto de agentes y de la oficial Baraibar, dependerá la resolución de un caso que desde el principio se les ha ido de las manos.

Las primeras investigaciones tan sólo llevan a una joven chica tatuadora especializada en el tatuaje *Old School*, de estilo colorista y tradicional, sin relación formal con ninguna de las personas asesinadas salvo el vínculo que les une por el trabajo que ella, *Lorena*, realizó en sus cuerpos... A partir de aquí, de investigar en su entorno y en el entorno de las personas que han sido asesinadas, la autora nos conduce por una trama que se desdobra en varias investigaciones paralelas y en las que se cruzan oscuras sectas, la siempre presente violencia de género, el odio homófobo, el negocio de las drogas...

Pero también, y ésto lo lleva a cabo muy bien *Noelia Lorenzo*, el lector tiene la oportunidad de ser uno más de la mesa de trabajo del equipo de investigación, asistiendo a las puestas en común de las pistas que van obteniendo, de las declaraciones que van recabando, a los intensos debates que se suceden cuando una nueva muerte les recuerda que ellos están ahí, reunidos, dedicándose por entero a encontrar el cabo que les lleve al asesino mientras éste sigue actuando de manera impune...

Al hilo de lo anterior, y gracias a un narrador que nos ofrece una misma historia contada desde los distintos ojos de los protagonistas de la novela, el lector también tiene oportunidad de conocer el lado más humano de los agentes, esos hombres de ley no siempre bien considerados pero de los que, no cabe duda, sienten verdadera vocación por el oficio que desempeñan, pues se trata de un trabajo sin horas establecidas de trabajo, ni días de vacaciones prefijados...

La sirena roja es un homenaje a las grandes novelas del género de los años noventa, y sobre todo a una de ellas: *El silencio de los corderos*, de *Thomas Harris*; es un ejercicio de reconocimiento a uno de los posibles maestros de la escritora y, en buena medida, es un digno trabajo que muestra los destellos de una novelista a tener en cuenta, que sabe lo que quiere y emplea unas armas eficaces para conseguirlo. Es también una novela que cumple las expectativas que genera, que te atrapa desde las primeras páginas con un estilo literario sencillo y ágil pero muy efectivo que la autora maneja con mucha soltura, pero a la que es posible que le falte un punto de lanzarse al vacío sin red, ese valor que siempre se intuye en los escritores jóvenes como *Noelia* que es el de asumir riesgos, perder el miedo a la caída, apostar fuerte.

Con un estilo desenfadado y una narración sin carencias ni recargos, la autora nos propone un viaje al centro de una mente psicópata y a las luchas interiores del ejercicio de vivir con buena música rock de fondo sonando en una rockola que no se ve pero que se intuye entre las páginas de esta interesante novela publicada por la editorial *Erein* dentro de su línea negra *Cosecha Roja*. Es la segunda novela de *Noelia Lorenzo* tras su debut en el panorama literario con *Chamusquina* (Dauro Ediciones, 2013), y con ella demuestra que posee las cualidades necesarias para ocupar un hueco en la nueva hornada de escritores del género negro.

BLOGS IMPRESCINDIBLES

Anamaria Trillo
Gran éxito en la presentación en Torrejón de Ardoz de *El faro de Umssola y otros cuentos subterráneos*
Hace 1 año

Arte Ricardo Muñoz

Bernarda la dragona
Bernarda y su prima la cuélebre
Hace 7 meses

CUENTOS de MARIETA
Amantes de mis cuentos: La mitad de una moneda
Hace 1 día

DENIS LORTECIA
TRIADAE MAGAZINE Y MÍSTER JOHN
Hace 2 semanas

El blog de Bárbara Fernández
El detector de metales
Hace 1 semana

Quienes busquen una novela bien estructurada, viva y adictiva encontrarán en *La sirena roja* una fantástica oportunidad de disfrutar del género negro más puro. No la dejen escapar.

LA SIRENA ROJA

de Noelia Lorenzo Pino

Colección Cosecha Roja

EREIN

ISBN 978-84-9746-984-5

Puedes adquirirlo en papel, [aquí](#)

Una reseña de Santiago Navascués

©**TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS**

Disfrutada por [Vaga Mundos](#) a las 3:47

Valoraciones: sin más (0) divertido (0) interesante (0) imprescindible (0)

 +1 Recomendar esto en Google

Huellas: [asesino](#), [chamusquina](#), [cosecha roja](#), [donosti](#), [erein](#), [la sirena roja](#), [noelia lorenzo](#), [novela negra](#), [rock](#), [san sebastian](#), [tatuaje](#)

3 comentarios:



Mer mer 16 de marzo de 2016, 10:30

Hola, acabo de terminar esta lectura y coincido con vosotros en todo, quizás el final es lo que más me ha decepcionado. Por lo demás ágil y adictiva.

El Brillo de la Tinta
PRUEBA

Hace 6 meses

EL RINCÓN DE MIS DESVARÍOS
CRÓNICAS DE CLARICE LISPECTOR
- DESCUBRIMIENTOS

Hace 1 semana

El Sueño de Lucía
De mudanza

Hace 1 año

LA MAGIA DE LOS LIBROS / Blog de Literatura Infantil, juvenil, fantasía, comics.

TRILOGÍA DE EBLUS / Care Santos

Hace 5 semanas

La maldición divina

Elogio a la ociosidad de Bertrand Russell. Epílogo.

Hace 1 año

La Palabra Disuelta

Camino de vuelta o volver a empezar

Hace 3 semanas

Lugar de Encuentro

Convocatoria de 2 de junio: Escoge un tema y cuenta...

Hace 14 horas

MarianLEEmásLIBROS

"OTRA VIDA" de S. J. Watson, una relación peligrosa de sexo, pasión y sumisión.

Hace 4 semanas

Pero Qué Locura de Libros.
PRESENTACIÓN DE LA NOVELA 'LA VIUDA' de FIONA BARTON en Madrid.

Hace 3 días

Páginas de Chocolate, tu blog de libros. Reseñas y crítica literaria

Un abrazo

Responder

▼ Respuestas



Vaga Mundos 21 de marzo de 2016, 3:20

Cuando una novela lleva un ritmo tan ágil desde el principio cuesta más para el autor está a la altura en el final.

Un abrazo

Responder



Mer mer 16 de marzo de 2016, 10:30

Hola, acabo de terminar esta lectura y coincido con vosotros en todo, quizás el final es lo que más me ha decepcionado. Por lo demás ágil y adictiva.

Un abrazo

Responder

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Seleccionar perfil

Publicar

Vista previa

Miss Zapatos de Lujo

Hace 2 horas

RELOJES MUERTOS

RESEÑA DE "RELOJES MUERTOS"
EN "DE LIBROS Y LECTURAS"

Hace 1 mes

ROMÁNTICAS Y SOÑADORAS

SÉ QUE ESTÁS AQUÍ de Clélie Avit

Hace 4 meses

Scriptorium

Lecturas del mes de mayo

Hace 3 horas

Soraya G. Cossío

Hace 12 horas

TEATRO AMATEUR de NAVARRA

. Nafarroako Amateur Antzerkia

El ruso que ríe, en Galicia

Hace 5 días

Tienes mi palabra

Reseñado por Enrique Gallud Jardiel

Hace 1 semana

Un Libro en un Tris

La librería de las nuevas oportunidades
de Anjali Banerjee

Hace 1 día

¿HABLA USTED CUBANO?

Amantes de mis cuentos: Montaña
mágica

Hace 4 días

TROTANDO NON STOP

Entradas



Comentarios



Enlaces a esta entrada

Crear un enlace

Entrada más reciente

Página principal

Entrada antigua

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



+16 Recomendar esta entrada

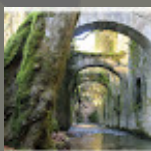
GOOGLE+ BADGE

Vaga M...

TROTANDO EN TU MAIL

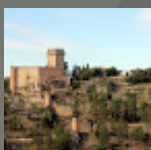
Submit

ENTRADAS POPULARES



REAL FÁBRICA DE ARMAS DE EUGI (NAVARRA)

REAL FÁBRICA DE ARMAS DE EUGI Nunca antes había visitado Eugi. Ni tampoco había conocido a alguien tan singular como el viejo Maca...

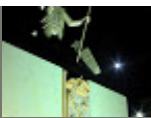


“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 3ª Parada: Alarcón (Cuenca)

Mi compañero de viaje y yo, nos levantamos temprano una mañana de finales de agosto, con la finalidad de seguir ruta y que por una vez, en s...



CAÑADA JUNCOSA: CUANDO LO GRANDIOSO ESTÁ EN UN PEQUEÑO RINCÓN DEL CORAZÓN



Mi primer recuerdo de Cañada, nada entre las aguas del sueño y de la realidad, naufragando en la memoria del tiempo pasado y las hist...



Descanso para los Inocentes de Torrellas y Novallas

Sentado sobre los muertos que se han callado en dos meses, beso zapatos vacíos y empuño rabiosamente la mano del corazón y el alma que l...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 10ª Parada: Museo del Ejército (Toledo)

Antiguas ruinas con reminiscencias romanas, árabes y medievales bajo el Alcázar de Toledo “El alcázar toledano, que se alza sobre el c...



“Curioso cuaderno de viaje de dos simpares viajeros” – 8ª Parada: Exposición de Antiguos Instrumentos de Tortura

Tras nuestro extraño y maravilloso encuentro con la misteriosa mujer que conocimos en la Posada de la Hermandad, marchamos mi compañer...



Entrevista con... CARLOS OLLO

Carlos Ollo, posando con su novela (Imagen obtenida de la web de la Editorial Erein) Muchos definirán, y con razón, su última n...



Unos Falleros y un Gato Trotero de Semana Santa en Alfaro

Llegó la Semana Santa y con ella, los desplazamientos de todo hijo de michino a ver a la familia, a tomarse unos días de vacacion...



BEAGHMORE y el código escondido de Soraya G. Cossío

"Magia envuelta en su Aura la Madre de todas las madres la Tierra de todas las tierras así creció la armonía y la paz... L...



ESCALERA DE DAMAS de Miren E. Palacios

"Escucha, Sabrina hermosa desde donde tú reposas el rumor de las frías y transparentes olas, mientras tejes con lirios y g...

©Todos los derechos reservados. Plantilla Picture Window. Con la tecnología de Blogger.