

Cincuenta años de Serrat a través de 800 objetos

La muestra tiene lugar en el Santa Mónica, sito en el barrio del cantautor: Poble Sec

BARCELONA - La primera guitarra de Joan Manuel Serrat, partituras manuscritas y cubiertas de decenas de discos son algunos de los más de 800 objetos que expone el Arts Santa Mónica de Barcelona dentro de la muestra *Serrat, 50 años de canciones*, que el propio artista definió como "muy personal". "Me siento muy agradecido por todo el afecto que han puesto en su trabajo los organizadores de esta exposición, pero a la vez estoy un poco avergon-

zado de ver juntas tantas cosas, algunas procedentes de un mundo muy personal", dijo el cantante en la presentación de una muestra que permanecerá tres meses en Barcelona antes de viajar a otras ciudades.

El autor de *Mediterráneo* recorrió las vitrinas repletas de objetos acompañado por los comisarios de la muestra y su primera reacción fue de "ahogo" ante tantos recuerdos, según dijo, aunque quizás también ante tanta expectación, ya que una

nube de fotógrafos le acompañó en todo momento. "Lo que más me sorprende son las fotografías de hace 50 años -reconoció-, pero tengo una relación cariñosa con aquel chico y nos tratamos el uno al otro con generosidad".

Humano y agradable, Serrat se mostró "muy contento de lo que está pasando hoy" y aprovechó la ocasión para "agradecer a la gente que se ha interesado últimamente" por su salud, tras cancelar varios conciertos aquejado de una laringitis aguda. "No sufráis, y ya no hace falta que preguntéis más por mi salud", añadió en tono bromista, consciente de que han corrido todo tipo de rumores.

La exposición arranca cronológicamente el 18 de febrero de 1965, año en el que Serrat se dio a conocer, con una actuación en directo en el programa *Radioscope* de *Radio Barcelona*, donde interpretó sus primeras composiciones, todas en catalán. "Aunque la historia había empezado un poco antes -según reza en el primer texto de la exposición-, el 27 de diciembre de 1943", día en que nació este vecino del barcelonés barrio del Poble Sec que, casualmente, fue bautizado en el mismo edificio que ahora alberga la sala de exposiciones del Santa Mónica y que en aquella época era una iglesia. "Yo vine a esta iglesia a bautizarme y luego vine a declararme agnóstico ante el mismo cura. Un hombre muy amable, pero en aquella época había que declararse agnóstico para poder casarte por lo civil", recordó.

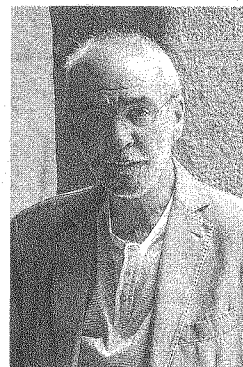
El siguiente ámbito temático de la exposición es el dedicado al momento en el que decidió empezar a cantar también en castellano y fue seleccionado para participar en el Festival de Eurovisión. Recortes de periódicos y extractos de entrevistas grabadas permiten entender por qué tomó aquella decisión y qué consecuencias le trajo. Tras sus declaraciones en 1975 criticando abiertamente los fusilamientos franquistas tuvo que exiliarse a México y allí empezó su estrecha relación con Latinoamérica.

Como entonces, Serrat mantiene vivo su espíritu reivindicativo y ayer lo demostró cuando dedicó unas palabras al IVA cultural impuesto por el Gobierno, que calificó de "incomprensible".

El compromiso, la poesía, la afición al fútbol, el amor a la naturaleza y a las mujeres, su carrera de actor y su trayectoria como compositor son algunas de las múltiples facetas de Serrat que salen a la luz en esta exposición construida a partir de más de 300 discos, 250 fotografías y 40 carteles, según declaró el crítico musical Miquel Jurado, comisario de la muestra junto a Lluís Marrasé y Fermí Puig. -Efe

Un curso de verano homenajeará a Mariasun Landa

INSTITUTO ETXEPARE - El Instituto Vasco Etxepare ha vuelto a organizar, en colaboración con los Cursos de Verano de la EHU-UPV, el Curso de Preparación para la Enseñanza de Euskera y Cultura Vasca en Universidades Extranjeras, que este año se titulará *Excellence in Basque Studies V. Mariasun Landaren omenez* y servirá para homenajear a la escritora de literatura infantil y juvenil Mariasun Landa, que es junto con Bernardo Atxaga la autora en euskera cuya obra ha sido traducida a más lenguas. -NG.

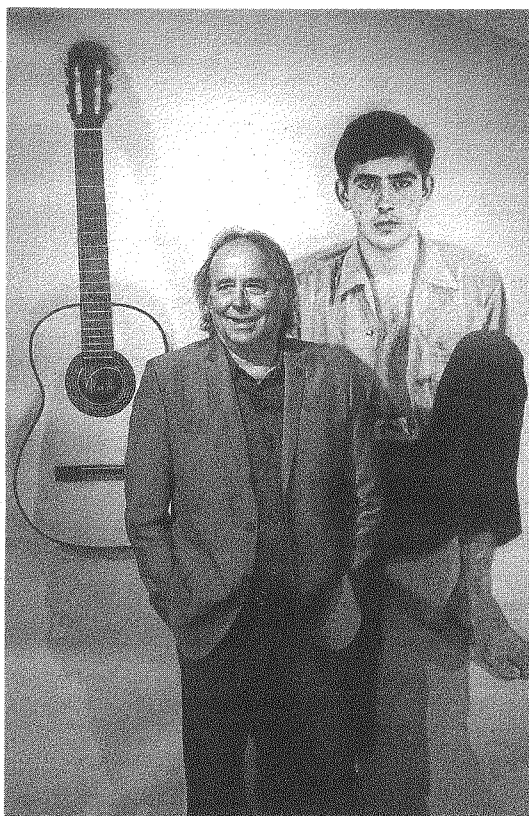
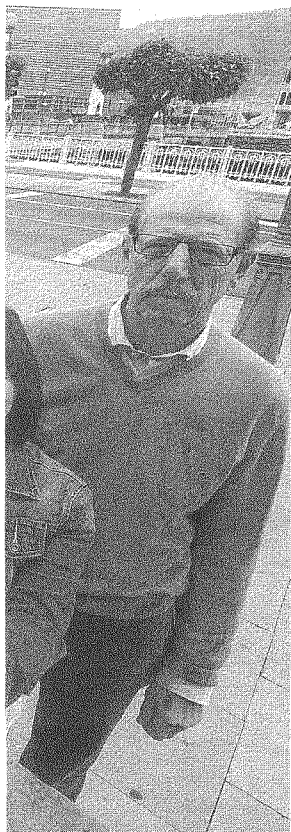


'Denbora bere lekura' poema liburua kaleratu du Markulettak

LIBURUA - Gerardo Markuleta Ofiatiko idazleak *Denbora bere lekura* izeneko poesia liburua kaleratu du Erein argitaletxean. Goizean San Jeronimo kaleko sotoan aurkeztu zuen prentsaurrean, eta arratsaldean, Donostiako Garoa liburutegian. Berarekin batera aritu zen Jabier Muguruza *Poemak eta musika* errezitaldian. Gasteizen bizi den Markulettak unibertsitate-ikasketak Donostian, Ovidon eta Gasteizen egin zituen. Hispaniar eta Euskal filologietan lizentziaduna da eta gaur egun, literatura itzultzen dihardu. -NG.

La editorial Antonio Machado Libros gana el Premio Nacional

LABOR EDITORIAL - La editorial Antonio Machado Libros obtuvo ayer el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural del año 2015 por "su continuada trayectoria en el mundo del libro" y por su adaptación a los nuevos tiempos "sin perder rigor", una decisión que desde la editorial recibieron "con mucha alegría". Según apuntó Jose Miquel García Sánchez, el editor fundador de esta editorial madrileña, este premio es para ellos un "reconocimiento" a la labor que llevan haciendo desde hace 45 años. -Efe



Serrat, ayer, ante una fotografía de sus inicios musicales. Foto: Efe

desde el altar, y un repertorio mayoritariamente vasco, con obras de José María Usandizaga, del que este año se cumple el centenario de su fallecimiento, del propio Aita Donostia y de otros compositores vascos como Garbizu, Guridi u Olaizola.

El coro joven de la agrupación Ametsa de Iruñ, junto a un cuarteto de cuerda y un piano, podrán el día 12 la nota diferente con un programa de música contemporánea y adaptaciones de canciones como *Happy Ending*, de Mika, o *Hallelujah*, de Leonard Cohen.

La Coral Aita Donostia, anfitriona de la Semana, actuará el sábado 13 con el grupo de acordeonistas SuBerri, un acompañamiento poco habitual que dará lugar a un novedoso programa.

EL RESTO DE ACTUACIONES El certamen lo completan el coro Araoz Gazte, perteneciente al Coro Easo y formado por chicas de 12 a 17 años (el día 9); la coral navarra Giltzarri Abesbatza, que dirige la lesakarra Isabel Lácar (10 junio); y el beasaindarra Loinatz Abesbatza, con Junkal Guerrero al frente (14 junio).

La iglesia de los Padres Capuchinos, en la calle Okendo, acogerá como es habitual todos los conciertos, salvo el del día 12, que se trasladará a la de San Vicente, en la Parte Vieja donostiarra. -Efe

21 DE JUNIO

ENTRADAS AGOTADAS EN DONOSTIA

●●● Aún quedan entradas para Bilbao. La promotora donostiarra Get In difundió ayer una nota de prensa en la que anunció que Joan Manuel Serrat ha agotado ya todas las entradas para su próximo concierto en Donostia. El cantautor catalán actuará el día 21 en el Auditorio Kursaal, donde su gira *Antología Desordenada* recalará a las 21.00 horas. Los seguidores del músico que se hayan quedado sin tiques pueden probar suerte con la actuación que ofrecerá la víspera, día 20, en el Auditorio Euskalduna de Bilbao, donde aún quedan entradas a la venta a partir de 35 euros.