

CULTURA · Literatura

## De San Francisco a África, contra las mafias nigerianas



· El inspector Touré de Jon Arretxe toca fondo en 'Juegos de cloaca' y es deportado por una venganza

BEATRIZ RUCABADO | Bilbao

ACTUALIZADO 03/12/2015 09:40

A Jon Arretxe (Basauri, 1963) no le gustan ni las medias tintas ni los eufemismos. Con 19 cámaras decidió convertir en protagonista de su novela a un inmigrante sin papeles de Burkina Faso y lo hizo mirando de frente a la realidad que, como él, viven cada día multitud de personas en las calles del País Vasco. Con ello, su inspector Touré se hizo un hueco entre los lectores y entre los vecinos del barrio de San Francisco de Bilbao en el que transcurre gran parte de la acción, que apreciaron especialmente que el escritor pusiera sus calles en el mapa de la literatura. Pero la vida nunca ha sido fácil para Touré, y ahora menos que nunca. La tercera entrega lo dejó al límite y ahora vuelve en una cuarta -publicada por Erein en euskera y castellano con los títulos de Estolda jolasak y

Juegos de cloaca-, en la que se verá enfrentado de nuevo a la temible mafia nigeriana.

El ataque directo que su familia sufrió a manos de quienes controlan en Europa el tráfico de mujeres africanas le arrastra a la venganza y a cometer acciones por las que acabará siendo deportado. «A Touré nunca parece salirle nada bien, ni siquiera cuando decide asesinar», dice Arretxe. Pero el burkinés, siempre dispuesto a buscar el lado positivo, lo encuentra ahí también: «Ni siquiera me encerraron en una cárcel de verdad, como habrían hecho si la víctima de la agresión hubiera sido autóctona y no otro pringado africano como yo, según me confesaron los propios policías», reflexiona. Adonde sí le llevará su acción es a un centro de internamiento de extranjeros (CIE), después a África y a seguir enfrentándose con las mafias.

Llegará con la vergüenza de haber fallado en su intento de encontrar una vida mejor en Europa y de poder ayudar desde allí a quienes se implicaron para hacer posible ese viaje. «Allí se hipoteca todo el mundo, familiares y amigos, para ayudar a quienes deciden venir a Europa; así que volver es una humillación», explica Arretxe, que durante años ha viajado por el continente africano y lo ha convertido en escenario de muchas de sus novelas de viajes.

Por eso, cuando el avión que lo lleva de vuelta a casa ni siquiera lo deja en Burkina Faso, sino en Mali, Touré tiene grandes dudas sobre qué hacer. Aparecen entonces personajes como Alou, Aisha o Yakouba, testigos de la hospitalidad africana y que permiten a Arretxe retomar en parte el género de la literatura de viajes.

Pero la novela sigue abrazando el género de la novela negra. En ella aparecen las mafias, sobre todo la nigeriana, «la que más controla el tráfico de mujeres», que funciona «con muy pocos escrúpulos» pero que en Europa «intenta meter poco ruido» porque saben que no es tan fácil comprar a las autoridades. Tampoco olvida la amenaza del yihadismo, presente en África desde hace años. «En Mali, por ejemplo, más del 90% de la población está harta de los yihadistas», dice Arretxe, quien no ha querido soslayar el tema de la violencia que también siembran en África, pero no ha querido profundizar en ello porque siempre ha huido del «sensacionalismo». «Cuando escribo me gusta reflejar la cruda realidad, pero sin aprovecharme», asegura.

Tampoco ha querido omitir los muchos prejuicios que rodean al fenómeno de la inmigración, y que intercala en la novela a través de

la tercera persona, la del vigilante tras las cámaras de seguridad que custodian San Francisco. En su boca pone valoraciones como las que vinculan inmigración y delincuencia o la preocupación por el aumento del número de niños negros en las escuelas. A ellos se contraponen la propia experiencia de Touré, narrador en primera persona, y de sus muchos amigos del barrio, algunos de los cuales están inspirados en personajes reales. A Arretxe le preocupó mucho desde el principio la acogida que los libros tendrían en el barrio, y por eso su mayor satisfacción es ver que «la gente del barrio» y quienes trabajan en él día a día «lo aprecian mucho».

## Comentarios

Todavía no hay comentarios. Sé el primero en dar tu opinión...

COMENTAR NOTICIA



## Lo más leído

- 1 De media, un 10
- 2 Un fallecido y un herido grave tras colisionar su ferrari contra una farola
- 3 41 puntos de Darius Adams para la máxima anotación de la temporada
- 4 Muere el durangués Joseba Kerejeta, ex campeón del mundo de pesca submarina
- 5 El regimiento en el que sirvió Cervantes homenajea a su soldado más ilustre

## Destacados

- Últimas Noticias
- Temas
- Euromillones
- Horóscopo Diario
- Premios Goya
- Premios Oscar
- Ganadores Oscars 2016
- Comprobar Lotería del Niño
- Mejores colegios
- Calendario laboral 2016
- Lotería de Navidad 2015
- Lotería del Niño 2016
- Comprobar Lotería

## En vivos

- Sevilla vs Betis, en vivo
- Leicester City vs Swansea, en vivo
- E. Frankfurt - Mainz 05
- Final: Nadal vs Nishikori, en vivo

## Servicios

- Orbyt
- Traductor
- Guía TV
- Diccionarios
- Horóscopo
- El tiempo
- Promociones
- Lotería
- Tarot
- Comparador financiero
- Comparador seguros



EL CULTURAL [elmundovino.com](http://elmundovino.com) HAPPYFM

- [Getafe vs Valencia, en](#)

[vivo](#)

---