

'Urpekariak': Fermin Etxegoienen proposamena gazteendako

- ▶ Aita-seme batzuen oporraldiaren kontakizuna argitaratu du oñatiarrak
- ▶ Protagonistak bezala, idazlea ere eremu berrian murgildu da honako honetan

AITZIBER ARANBURUZABALA | OÑATI
Saiakera bat, bi eleberrri eta elkarriketa liburu bat argitaratu ostean, gazteentzako *Urpekariak* (Erein) liburua aurkeztu zuen atzo, eguena, Fermin Etxegoienek, Donostiako Udal Liburutegian.

Argitaletxeak bota zion enbidoari erantzunez idatzi duela dio idazle oñatiarrak. "Iaz, *Eutsiko diogu!* elkarriketa liburu argitaratu nuen Ereinekin. Kazetaritza lan bat zen hura, eta, normalean ez moduan, dirua jaso nuen idazten nebilen uanean. Liburu horren bueltako bilera batean geundela, Ereineko Olatzek gazteentzako liburu bat idazteko proposatu zidan. Nik ez nuen, orduan, gazteen erregistro horretan nire burua ikusten, baina esku artean nuen elkarriketa liburu irailerako bukatu nuen eta abendura arte nuen Ereinekoekin *kontratu*. Zorretan sentitzen nintzela-eta, 'hasiko naiz zerbait idazten', esan nion nire buruari, eta horrela idatzi nuen 30 orriko zirriborroa. Argitaletxe lagunei bidali nien eta egoiki ikusi zuten liburuaren tonua eta baita kontakizuna ere, eta aurrera egitea erabaki genuen", kontatu du Etxegoienek.



Fermin Etxegoien, *Urpekariak* liburuaren eskuetan duela. | EREIN

Nerabegaroko tirabirei buruz

Aita-seme batzuen oporraldiaz dihardu Etxegoienek oraingoan. Gironako L'Estartit herrira joan dira eta handik gertu dauden Meda uharteetara doaz urpekaritza-bataioa egitera. Itsas bidaian, ama-alaba batzuk ezagutuko dituzte, eta bi gazteen arteko begiradak gurutzatuko dira. "Semeak 15 urte inguru ditu, eta, alde horretatik, esan daiteke, neurri batean, *iniziazioaren* inguruan egindako eleberrria dela. Bide horretatik doa izenburua, metafora bat egi-

ten dut urpekari moduan estreinatzearen eta helduen bizimoduan sartzearen artean. Horrez gainera, nerabegaroko garaian sortzen diren aitaren eta semearen arteko tirabirak ere jasotzen dira, eta oporretan beraiekin joan ez den amaren papera ere hor dago... Pertsonaje galeria txiki eta anitz bat sortzen da kontakizunean zehar", dio idazleak; eta gaineratu du helburua ez zela autobiografia bat idaztea, inguruan duenetik elikatuta idazteko joera badu ere.



Kontakizuna, egunez egun

Liburuak egitura nahiko normala duela dio: "Egunez egun dago oporraldia kontatuta. Oroitzapenen bitartez iraganeko pasarte batzuk berrekarrira daude eta aurrera begira dituzten proiektuen bitartez etorkizunari keinu batzuk ere badaude; baina, printzipioz, kontakizun kronologikoa da".

Iazko irailean hasi, eta aurrerago udaberrirako erdi bukatuta zuen lana: "Bukaera baten bila nenbilen, ez nuen batere garbi. Azkenean, nire ustez, hartu du bukaera kutsua. Ez da, akaso, guztizko bukaera izango; izan ere, argitaletxeak ez dute baztertzen, aurrerago, pertsonaia horiek beste istorio batzuetan murgiltzea. Desiatzen nago irakurlearen feedbacka jasotzeko; gerokoak, gero ikusiko ditugu".

Azokaren 50 urteko ibilbidea liburuan jaso du Gerediagak

A. A. | ARRASATE

Jesus Mari Arruabarrena, Joseba Sarrionandia eta Txelu Angoitia dira egileak eta azala, berriz, Jose Luis Zumetak egin du, Azokako aurtengo kartela moldatuta. "Saiakera formatuan idatzita dago, baina irakurterraza da. Hiru *unibertso* batzen dira liburuan: *Mundutik Azokara*, *Azokatik mundura* eta *irudiak*. Irakurleek orain arte ezagutu ez duten Joseba Sarrionandia topatuko dute: mundua ulertzeko bere perspektiba pertsonala ematen du, saiakera mamitsu eta ausart baten bidez. Azokaren historia batzeko elkarriketak egin eta leku-kotzak jaso ditu Jesus Mari Arruabarrenak, eta haren bitartez ezagutu ahal izango ditugu Azokaren hastapenak, bilakaera eta bitxikeriak... Txelu Angoitia argazkien bidez, berriz, bestelako Azoka ezagutuko du irakurleak: alde intimista, artistikoa...", azaldu zuten martitzenean Bilbo-ko BBK aretoan egindako aurkezpenean.

Durangoko Azokako egunetan (abenduen 4tik 8ra) eskuratu ahal izango da 255 orrialde dituen liburu elebiduna, 20 eurotan.

Errusia eta Setomaa herrialdeen gaineko afaria Espaloian

Herrixa Dantzan ekimenak dantza saioa egingo du domekan; eta datorren astean, afari tematikoa

A. ARANBURUZABALA | ELGETA

Musika eta dantza tradizional ludikoekin osatutako gidatutako dantzaldia izango da etzi, domeka, Patxi Monteroren eskutik, Espaloia antzokian, 19:00etan. Ohi moduan, sarrera doan da eta parte hartzea, librea.

Abenduaren 11n, afaria

Bigarren dantza-afari tematikoa antolatu du Herrixa Dantzan ekimenak. Errusia eta Setomaa herrialdeen inguruan da honako hau. Datorren egubakoitzean egingo dute, Espaloia Kafe Antzokian. "Lagun arteko afari pasa eta dantzaldia izango da. Helburua xumea da: Hennie Konings irakaslearengandik eta Errusia eta Estoniaren artean banatuta dagoen Setomaa herrialdeko Klapp musika taldearengandik aurrez jaso ditudan doinu eta dantza ederrak

partekatzea. Konings irakasleak lan eskerga egiten dihardu Errusiako tradizioko musika eta dantzak jaso, gorde eta zabaltzeko. Errusiako kontradantzak eta Horovod deritzon irradaka dantzak ikasi eta horiek dantzatzeko doinuekin maitemindu nintzen. Korruan lotuta egiteko dantza samur, eder eta hunkigarriak dira", azaldu du Patxi Monterok, ekimenaren antolatzaileak.

Ohiko dantza gidatuak ez bezala, dantzan eskarmentua dutenei zuzendutako jarduerak da honako hau eta 20 euro dira ordaindu beharrekoak.

Aldez aurretik eman behar da izena eta honako hauek dira bideak: 675 94 46 09 telefonora deituta, herrixadantzan@gmail.com helbidera idatzita edo Herrixa Dantzanek Goiena.eus atarian duen blogean formularioa beteta.

'Sin mirar atrás': Arkada Social taldearen bosgarrena, labetik ateratzeko prest!

Durangoko Azokako Ahotsenean izango dira, abenduaren 5ean, 17:40an

A. A. | ARRASATE

Urrian grabatu zuten Arrasatekoek, Haritz Harreguyekin, Higain estudioetan, *Sin mirar atrás* bilduma. Durangoko Azokan aurkeztuko dute Mauka Musikagintzaren standean.

Kolaborazio bereziak

Hamaika kantu bildu dituzte. "Denetarik dago. Julen omenez *Bost whisky* sortu dugu. Kolaborazioak ere asko daude: Non Servium abeslaria eta gitarra-jolea; Alemaniako Oxymoron taldeko abeslaria ere etorri zen Usurbilera grabatzera... *My fuel* kantua da hori, eta astean igoko dugu abesti horrekin egindako bideoklipa Youtubera", kontatu du Hodei Beitiak, abeslari eta baxu-joleak.

Euskaraz hiru kantu, ingelesez bi eta gainontzekoak gaztelaz abestu dituzte. "Gai askori buruzkoak dira. Soinu aldetik aurrekoaren bidetik doa, baina abestiak makarragoak, indartsuagoak, dira. Gustura gaude lan berriarekin: kolaborazioak, zelan entzuten den...".



Arkada Social taldeko kideak. | HODEI BEITIA



'Hil orduko bizi' biniloa laster

20 urte beteko dituzte, 2017an, eta proiektu berriei heltzeko indarrarekin jarraitzen dute. Datorren urte hasieran izango dute Madrillgo Crom Recordsekin aurreko lanaren biniloa kalean. Hogeigarren urteurrenaren bueltan zerbait berezia egin guran ere badabil laukotea.

Horrez gainera, zuzenekoak ere ari dira lotzen: Durangokoaz gain, Madrilen pare bat dituzte, eta Berlinera ere joango dira lan berriarekin.