



El Búho entre libros

- INICIO
- NOVEDADES 2016
- NOVELA NEGRA
- LIBROS AL CINE
- NOVEDADES DE BOLSILLO 2016
- AUTOEDITADOS
- RESEÑAS POR AUTOR
- RESEÑAS POR TÍTULO
- NOVELA HISTÓRICA
- NOVEDADES 2015
- NOVEDADES BOLSILLO 2014
- NOVEDADES BOLSILLO 2015
- NOVEDADES 2014
- BOLSILLO 2013
- NOVEDADES 2013
- BOOKTRAILERS

This site uses cookies from Google to deliver its services, to personalize ads and to analyze traffic. Information about your use of this site is shared with Google. By using this site, you agree to its use of cookies.

[LEARN MORE](#) [GOT IT](#)

Y TODOS CALLARON (TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA)

Y todos callaron **Toti Martínez de Lezea**



FICHA TÉCNICA

Título: **Y todos callaron**

Autor: **Toti Martínez de Lezea**

Editorial: Erein, 2015

Encuadernación: Tapa blanda

Páginas: 252

PVP: 18,50 €

Ebook: 10,20 €

TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

EREIN™

n Fresca.

o Tú.



AHORA >

SORTEO "QUIEN PIERDE PAGA"



SORTEO "EL CARBONERO"



Toti Martínez de Lezea (Vitoria-Gasteiz, 1949), vive en Larrabetzu, pequeña localidad vizcaína.

Ha sido traducida al euskera, francés, alemán y portugués. Habitualmente colabora con diferentes medios de comunicación escritos y da charlas en universidades, asociaciones culturales y centros educativos.

Autora prolífica ha escrito para jóvenes, niños y adultos. Os cito algunas de sus novelas, concretamente las que he leído, que podéis ver que son unas cuantas.

-**La calle de la judería:** Su primera novela. Cien años de la historia de España a través de una familia de judíos. Imprescindible para entender el por qué de su expulsión del territorio español. En realidad no es su primera novela escrita, que esa fue **La Abadesa**, sino la primera que le publicaron

-**A la sombra del templo:** Continuación de "La calle de la judería"

-**La comunera:** María Pacheco, una mujer rebelde: Imprescindible para entender y conocer el movimiento comunero de levantamiento contra el jovencísimo rey Carlos I.

-**La voz de Lug:** La conquista romana del Norte de España.

-**La Herbolera:** La historia de una curandera y su inevitable choque con la Inquisición.

-**El verdugo de Dios:** El camino de Santiago es el verdadero protagonista de esta novela.

-**El jardín de la Oca:** Continuación de "El verdugo de Dios"

-**La Flor de la Argoma:** La tercera guerra carlista y como esta altera la vida de una familia de hermanos en un pequeño pueblo vasco.

-**Las Torres de Sancho:** Navarra en el año 1000.

-**La Brecha:** El fin de la Guerra de Independencia, con la salida de los franceses de Vitoria y la masacre sobre la población civil que hicieron los ingleses al entrar en ella.

-**La Universal:** La historia de una pensión en Madrid y sus ocupantes, durante el atentado al rey Alfonso XIII.

-**Itahisa:** Una historia ambientada entre el País Vasco y las Islas Canarias.



RETO CIUDADES CON LIBRO
2016



CONTRIBUYENTES

Carmen Fernández Martínez

Pedro (El Búho entre libros)

Pedro (El búho entre libros)

SÍGUEME

En Facebook

En Twitter

Por Email

Follow me on [bloglovin'](#)

BUSCAR EN ESTE BLOG

SEGUIDORES

-**Enda**: Una novela de fantasía.

Una historia de aquello

ARGUMENTO de Y TODOS CALLARON

En el año 2008 muere Amelia Zabaleta. Su testamento resulta una gran sorpresa, pues revela la existencia de un hijo del que hasta ahora nada se sabía.

Jon Martínez de Albéniz es un investigador privado poco conocido y sin prestigio al que le encargan la resolución del enigma. ¿Quién es este hijo que nadie conoce? ¿Realmente existe? ¿Dónde se encuentra?

La investigación del caso le obliga a remontarse a la Guerra Civil, donde se gestó una historia que la familia ha mantenido tan en secreto, que ni siquiera Elvira, la hija de la fallecida conocía.

Y TODOS CALLARON

Vuelve *Toti Martínez de Lezea* al género que más le gusta la **novela histórica**. Y vuelve también a ambientarlo en su ciudad Vitoria-Gasteiz.

Sin embargo, presenta notables diferencias con la mayor parte de sus novelas, porque, creo que por primera vez, *Toti Martínez de Lezea nos traslada a un tiempo mucho más reciente*, pues no solo la novela transcurre en parte en la actualidad (año 2008) sino que la parte histórica nos lleva hasta nuestra Guerra Civil, a los tiempos de “aquello”:

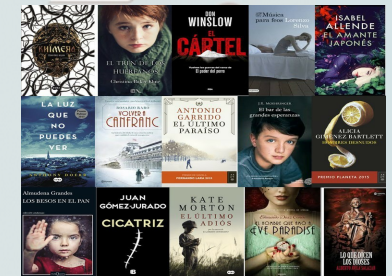
«-Al empezar aquello -había dicho utilizando el término que ya les era familiar para referirse a la Guerra Civil-, Labastida no llegaba a los mil habitantes». (Página 198)

La otra novedad es que, además de tratarse de una novela histórica que va a reflejarnos situaciones de un tiempo y un lugar determinados, Y todos callaron tiene también elementos de **novela negra**. Algo de lo que la autora es

VISITANTES

1698899

MEJORES NOVELAS DEL AÑO
2015



EDITORIAL COLABORADORA



EDITORIAL COLABORADORA



VERSÁTIL
ediciones

consciente, porque de hecho lo dice por boca de uno de sus personajes:

«En su afán por esclarecer el misterio, la madeja se alargaba más y más tas cada nuevo descubrimiento, alejándolo del motivo de sus pesquisas: el paradero de Miguel Aurra Zabaleta. No obstante, tenía que reconocer que el tema era apasionante, incluso se le pasó por la mente escribir una novela negra». (Página 167)

De hecho, Jon Martínez de Albéniz, el investigador al que se le encarga el caso, reúne unos cuantos de los clichés propios de los detectives de la novela negra, con una vida anodina y un negocio de investigador con el que le está costando llegar a fin de mes para pagar el alquiler de su vivienda. Eso sí, aunque fumador, no bebe.

«La cuarentena pasada, sin familia, sin dinero y sin futuro, se sintió de pronto como los castaños que bordean el paseo, viejos y sin hojas. Los árboles volverían a florecer e primavera, pero él continuaría siendo el mismo tipo frustrado que pasaba sus veladas fumando y viendo la porquería de programas que echan por la tele». (Página 19)

Para conocer la historia de Amelia Zabaleta, la autora nos va mostrando fragmentos de un diario que ella escribió. Es en ellos donde nos remontamos al comienzo de la guerra, en la que Amelia es encarcelada. Su delito: ser madre soltera. En realidad no lo era, pero como su matrimonio era civil y el nuevo régimen anuló los matrimonios civiles, siendo sólo válidos los que tuvieron lugar por la iglesia, Amelia quedó convertida en una madre soltera y sin posibilidad de volverse a casar por la iglesia, pues su marido no estaba. Esa es la gran incógnita para Amelia. ¿Sigue luchando con la república? ¿Ha muerto? ¿Está preso en alguna cárcel franquista?

En esta su primera aparición por la Guerra Civil, nos muestra **Toti Martínez de Lezea** muy claramente lo que piensa sobre un tema tan actual como el de la memoria histórica. Y lo dice por boca de sus personajes, sin pelos en la lengua:

«Te habrás dado cuenta de que el discurso oficial es que hay que olvidar el pasado; el de algunos, claro. En cuanto se mencionan los crímenes de unos, se saca a relucir los de los otros, sin añadir que ni por asomo son comparables. Aquello fue un atentado de proporciones monstruosas que todavía colea porque se quiso hacer borrón y cuenta nueva sin exigir responsabilidades». (Página 158)

EDITORIAL COLABORADORA



Rocaeditorial

EDITORIAL COLABORADORA

ALREVÉS

EDITORIAL COLABORADORA



INSIGNIA IDENTIFICATIVA DE
FACEBOOK

El Buho Entre Libros



Vitoria, según la autora, es un lugar que como tal no intervino en la Guerra Civil. Pero eso no fue obstáculo para que la represión allí fuese tan dura como en otros muchos lugares de España. Un control de la situación a través del miedo.

«-No se trata de venganza; solo de hacer justicia. Nací y crecí en un hogar donde el miedo se palpaba.-¿Miedo a qué?-A todo; a hablar, a pensar, a hacer, incluso a sentir». (Página 174)

Del **miedo** es de lo que en el fondo trata la novela, de las cosas que puede obligar a hacer, no solo para sobrevivir, sino para tratar de proteger a aquellos que se quiere.

«Lo cual me hace suponer dos cosas: que las personas normales no son proclives a la venganza, puesto que algunas de sus víctimas podrían haberse tomado la revancha, o que el miedo puede llegar a ser una especie de enfermedad difícil de erradicar, que se adentra en la mente y no desaparece hasta que uno muere».

(Página 199)

IMPRESIÓN PERSONAL

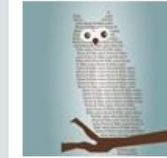
Creo que **Toti Martínez de Lezea** ha acertado en *Y todos callaron*, un título por cierto muy adecuado aunque no lo comprendamos hasta rematar la novela, en esta novela histórica con retazos de novela negra.

Ha conseguido crear una historia que en muchos momentos emociona, con una historia de amor imposible, la de Amelia con su desaparecido marido José, complementada con la propia historia de amor del detective Jon y una intriga que no nos desvelará hasta el último momento: ¿qué fue del hijo de Amelia? Porque las otras incógnitas las iremos conociendo poco a poco, por más que algunas puedan resultar evidentes, como su vuelta de Burgos casada con un hombre que ha utilizado la guerra para enriquecerse a costa de los demás.

Un buen retrato de la ciudad de Vitoria, complementando al que de dicha ciudad ha realizado en muchas de sus otras novelas, salvo que éste nos muestra una ciudad mucho más cercana en los días a nosotros.

Los seguidores de **Toti Martínez de Lezea**, que cada vez son más, no quedaréis decepcionados con esta novela, que seguro que servirá para que puedan animarse a conocer su obra aquellos que nunca hayáis leído ninguna novela suya.

facebook



Nombre:
Pedro Santos
Correo electrónico:
sanheped@gmail
.com
Estado:
Retweeted Univers
libros
(@universolibros):.

Crea tu insignia

RETO AUTORES DE LA A A LA Z
2016



RETO 25 ESPAÑOLES 2016



RETO GENÉRICO 2016

VALORACIÓN: 9/10



Si quieres conocer más **novedades editoriales 2015**, pincha **AQUÍ**

Si quieres conocer más reseñas de **novela histórica**, pincha **AQUÍ**

[Y todos callaron](#)
Toti Martínez de L...
Precio:

comprar en **amazones**

[Privacy](#)

[Y Todos Callaron](#)
Toti Martínez de L...
Precio: EUR 17,58

comprar en **amazones**

[Privacy](#)

Publicado por Pedro (El Búho entre libros) en 6:00:00 +2 Recomendar esto en Google

Etiquetas: 4.5 Búhos, Editorial Erein, Guerra Civil, Narrativa hispana, Narrativa histórica, Novedades 2015, Toti Martínez de Lezea, Y todos callaron

4 comentarios:



RETO SABUESOS



I RETO AUTORES
AUTOEDITADOS 2016



ENTRADAS POPULARES



LAS QUINCE MEJORES
NOVELAS DEL AÑO 2012



LIBROS PARA EL VERANO
2015



LAKY 14 de octubre de 2016, 8:07

Me encantó. Sobre todo el final, justicia poética

[Responder](#)



Voz en off 14 de octubre de 2016, 8:34

Me llama mucho la atención la portada, y la historia, claro!

[Responder](#)



El Gato Trotero 14 de octubre de 2016, 11:46

Me encantó, como todo lo de Toti, algunas cosas más y otras menos, pero ninguna de sus obras te deja indiferente. Es una mujer con las ideas muy claras, consecuente e imaginativa sin dejar de lado la realidad. Siempre es agradable leerla.

Un abrazo.

[Responder](#)



Margari 14 de octubre de 2016, 14:09

Esta autora me gusta mucho así que este libro ya lo tenía entre mis pendientes. Tu reseña me anima aún más. Besotes!!!

[Responder](#)

Introduce tu comentario...

Comentar como:

[Publicar](#)

[Vista previa](#)



LIBROS PARA EL VERANO 2014



LAS MEJORES NOVELAS NEGRAS (EXTRANJERAS)



ES NOVELAS DEL AÑO 2013



LIBROS PARA EL VERANO 2016



LECTURAS PARA EL VERANO (2013)



MEJORES NOVELAS DEL 2014



LIBROS PARA REGALAR ESTA NAVIDAD (2013) O EN REYES



Libros para regalar esta Navidad y Reyes 2014

ENTRADAS POPULARES ÚLTIMO MES

LIBROS PARA EL VERANO 2016

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

ANALYTICS



LA SONATA DEL SILENCIO (PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA)



CUCHILLO DE PALO (CÉSAR PÉREZ GELLIDA)



SORTEO QUIEN PIERDE PAGA DE STEPHEN KING



EL CARBONERO (CARLOS SOTO FEMENÍA)



SORTEO PACK SERIE BERGMAN (HANS ROSENFELDT Y MICHAEL HJORT)



EL CLUB DE LOS MEJORES (ARTHUR GUNN)



LIBROS DE FICCIÓN MÁS VENDIDOS (16-SEP-2016)

ETIQUETAS

[4 Búhos](#) (174)

[4.5 Búhos](#) (166)

[5 Búhos](#) (75)

[Generación Kindle](#) (36)

[Humor](#) (13)

Narrativa extranjera (159)

Narrativa hispana (339)

Novela de acción (10)

Novela de amor (5)

novela de aventuras (4)

Novela de terror (5)

Novela histórica (123)

Novela negra (202)

Novela romántica (9)

Relatos (13)

ARCHIVO DEL BÚHO

▼ 2016 (289)

▼ octubre (17)

Y TODOS CALLARON (TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA)

SORTEO CONJUNTO "EL CARBONERO" (CARLOS SOTO FEMENÍ...

LA FUERZA DE EROS (MARÍA JOSÉ MORENO)

ENCUENTRO CON ANA ALONSO, AUTORA DE LA SERIE "BRIT...

LIBROS DE BOLSILLO MÁS VENDIDOS (7-OCTUBRE-2016)

AVANCE DE LA SEMANA 154/32

LIBROS DE FICCIÓN MÁS VENDIDOS (7-OCTUBRE-2016)

NOVEDADES DE BOLSILLO (2016/11)

PRESENTACIÓN EN MÓSTOLES DE "MI RECUERDO ES MÁS FU...

ÁNGELES DE SANGRE (RAFAEL ESTRADA)

CUCHILLO DE PALO (CÉSAR PÉREZ GELLIDA)

TIENES HASTA LAS DIEZ (FRANCISCO CASTRO)

AVANCE DE LA SEMANA 153/31

LIBROS DE FICCIÓN MÁS VENDIDOS (30-SEPTIEMBRE-2016...

GANADOR PACK BERGMAN

LIBROS DE BOLSILLO MÁS

VENDIDOS (30-SEPTIEMBRE-201...)

LISTADO PARTICIPANTES

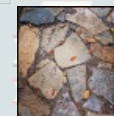
- ▶ septiembre (30)
- ▶ agosto (5)
- ▶ julio (19)
- ▶ junio (39)
- ▶ mayo (42)
- ▶ abril (39)
- ▶ marzo (38)
- ▶ febrero (26)
- ▶ enero (34)
- ▶ 2015 (323)
- ▶ 2014 (351)
- ▶ 2013 (282)
- ▶ 2012 (39)

TOP COMENTARISTAS

[Conseguir este widget](#)

MI LISTA DE BLOGS

- ITACA BUSCANDO A ULISES**
VIERNES VITALES 47:
CONSTRUYE TU
PROPIA ESCALERA



Hace 29 minutos

- La palabra pronunciada**
Siete años de blog
Hace 49 minutos

- De lector a lector**
GANADOR 2º
SORTEO
ANIVERSARIO



Hace 3 horas

- El Lado Frío De Mi Almohada.**



El dragón de hielo.

Hace 5 horas

CRUCE DE CAMINOS



#Reseña: ¡Pinches jipis! - Jordi Soler

Hace 5 horas

Libros que voy leyendo



Entrevista a María Montesinos (por Carmen Llopis Feldman)

Hace 5 horas

Momentos de silencio compartido ENTREVISTA A ÁLVARO ARBINA AUTOR DE 'LA MUJER DEL RELOJ'

Hace 7 horas

Carmen y amig@s



Elizabeth Fry y la prisión de Newgate

Hace 7 horas

Adivina quien lee



Patria - Fernando Aramburu

Hace 8 horas

Palabras que hablan de historia | Blog de libros de historia



Historia a pie de calle | Alberto de Frutos

Hace 15 horas

Mostrar todo



Plantilla Picture Window. Con la tecnología de Blogger.

libros El Búho entre libros E