

tiempo. Debido a que su sueño es trabajar mirando al mar, en el año 2004 abrió otra librería en Hendaia, ciudad en la que tiene familia y donde veranea. "Fue muy buena idea, porque la gente está acostumbrada a llevar algo de lectura a la plaza", señaló. Por otro lado, en 2006 creó el Premio Pierre Loti al mejor relato de viajes del año.

En contraposición con estas librerías de gran recorrido, hoy, a las 19.00 horas, la segunda y última jornada del encuentro se centrará en el futuro de estos establecimientos y la hibridación en la mesa redonda *Todas las librerías son centros culturales*. Será en el Koldo Mitxelena Kulturunea y participarán Gonzalo Queipo y Alfonso Tordesillas de Tipos Infames (Madrid), Xabier Vidal de Nollegiu (Barcelona) y José Pinho de la librería Ler Devagar de Lisboa.

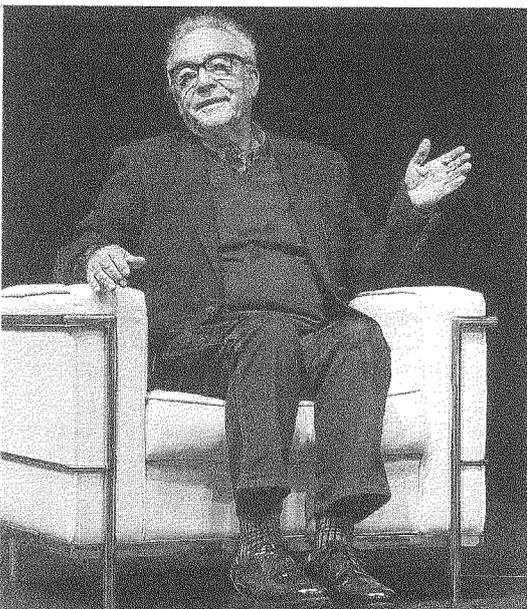
Este último comenzó a trabajar en 1998 en la librería de su tío cuando se dio cuenta de que muchos de los libros no se vendían y volvían a las editoriales. "Decidí dar una segunda oportunidad a esas obras en mi tienda", apuntó. El proyecto fue creciendo poco a poco y hoy en día, Ler Devagar es un lugar que cuenta varias galerías de arte, salas de conciertos, una rotativa, y combina literatura y gastronomía, entre otras disciplinas; es un proyecto que ha crecido tanto que actualmente cuenta con 140 socios. "Creo que el futuro de los libros y del papel puede ser más fácil si convive con otras propuestas culturales; tener música en directo, muestras de arte y gastronomía, puede ser una excusa para que el público se acerque a los libros", apuntó, y agregó que

también cuenta con bares, para que la gente pueda pasar su tiempo libre allí.

A pesar de que la apuesta en sí ya era arriesgada, Pinho dio un paso más cuando se atrevió a hacer de la pequeña localidad de Obidos una villa literaria que cuenta con una decena de librerías -siete de ellas pertenecen a su empresa-. Además, esta villa se está convirtiendo en un lugar muy vinculado al libro gracias a los festivales literarios que se celebran en ella.

### Conferencias y actividades Literaktum esta semana

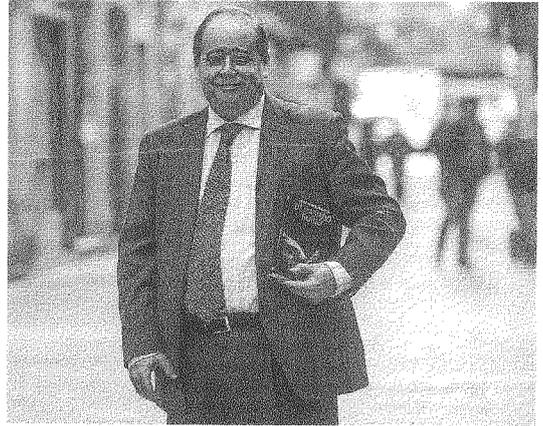
El festival Literaktum también ofrecerá otro tipo de actividades durante esta semana. La conocida escritora Elvira Lindo dará una conferencia hoy a las 19.30 horas en el centro cultural Tomasene, donde mantendrá un diálogo con la periodista Alicia San Juan. Por otro lado, mañana recibirá el Premio Euskadi de Plata en castellano James Rhodes, que además de presentar su libro *Instrumental*, ofrecerá un concierto a las 19.30 horas. La entrada será con invitación. Dos horas antes, los ciudadanos podrán reunirse en la Biblioteca municipal para aprender a crear artículos en Wikipedia. La última cita de Literaktum de esta semana será el viernes, a las 19.30 horas, en el Koldo Mitxelena, donde Jasone Osoro entrevistará a la ganadora del Premio Euskadi de Plata en euskera por *Xhil da* Alaine Agirre. Además, la sesión comenzará y finalizará con la lectura de textos literarios de la mano de la actriz Saioa Royo. ●



**JUAN JOSÉ MILLÁS, EN DONOSTIA.** El escritor valenciano Juan José Millás, autor de novelas como *Los objetos nos llaman* y Premio Nacional de Narrativa en 2008, abrió ayer el festival Literaktum con la presentación de su nuevo libro, titulado *Desde la sombra*. En el encuentro, que tuvo lugar en el centro cultural Okendo, el escritor y periodista aprovechó para hablar de su trayectoria junto a la moderadora Eva Momente. Foto: Gorka Estrada

# José Javier Abasolo sumerge al lector en un mundo de misterio

El escritor bilbaíno publica "Demasiado ruido", una novela que gira en torno a la muerte de un mendigo



José Javier Abasolo, ayer, en la Parte Vieja donostiarra. Foto: Ruben Plaza

**DONOSTIA** - El escritor bilbaíno José Javier Abasolo publica con la editorial Erein *Demasiado ruido*, una novela que sumergerá al lector en un mundo de misterio. En este caso, Abasolo trata de resolver el asesinato de un mendigo en las calles de Bilbao, algo que en principio no llama la atención de la gente; aun así, Goiko, un antiguoertzaina, no podrá dejar pasar el misterio e investigará todo lo que rodea a esa muerte, mientras que un antiguo compañero le presiona para descubrir qué es lo que sabe. -N.G.

## Stylo.

VANDERMEER & THE HEAVY  
CITY OF THE FUTURE  
NO. 11 LA PUNTA DE PUNTERA

**Temazo**

DICE QUE NO TIENE PROYECTOS, Y SIN EMBARGO PRUEBA, EXPERIMENTA, SE VA Y VUELVE. **EL PINEDO** ES LA PRUEBA DE QUE NO ES NECESARIO QUE EL CAMINO ESTÉ MARCADO PARA LLEGAR A LAS METAS MÁS DESTACADAS, QUE SIEMPRE HAY ESPACIO PARA CONVERTIR EL DESTINO EN ALGO PERSONAL.

### "Hasta el último día de mi vida lucharé para que a las mujeres deportistas se nos trate como se nos debe tratar"

**OTRAS OJILLAS DE ESTE NÚMERO**

**Los gastrofavoritos de... Javi Fermín**  
El cantante, que dice en su primer libro que es 'tan antiguo', nos habla en detalle de sus hábitos en el mundo del comer, y de disfrutar de comer y comprar fuera.

**Connemara, Irlanda legendaria**  
Entre ruidos increíbles, montes y ríos, la región de Connemara, en el condado irlandés de Galway es un paisaje sobre la tierra realmente mágico. Te prometemos una ruta.

**Diego San José, ¿ángel o demonio?**  
Con la resaca de los días de Kumbha y un nuevo episodio del club de Superstiques, nos presentamos cordialmente en contacto con el galán de la música más boss (o así) en La Habana para que nos contaste a unas preguntas. Si comprendieramos, lo conseguiríamos.