

Martes, 31 de mayo de 2016



[Inicio](#) > [Cultura y Ocio](#) > [Cultura](#)



<p>Start Download fromdoctopdf.com Convert Any File to a PDF. Get the Free FromDoctoPDF™ App!</p>	<p>1stBrowser [Download] 1stbrowser.com 3x faster one-click media download and secured browsing. Try it now!</p>
--	---

ESCRITOR

“Hay autores como para decir que existe una novela negra vasca con características propias”

En los 90 ya apuntaba alto, y desde entonces se ha consagrado a la novela negra. Suma catorce títulos. En ‘Demasiado ruido’ rescata a Goiko, su personaje fetiche

UNA ENTREVISTA DE IÑAKI MENDIZABAL ELORDI - Lunes, 30 de Mayo de 2016 - Actualizado a las 06:04 h

[icomenta!](#) [Me gusta](#) [Compartir](#) 0

Premier Download Manager™

View Downloads

- 1) Click the download button
- 2) This will take you to our web page
- 3) Download the FREE product

[Download](#)

Más sobre Cultura

La cultura y gastronomía vascas buscan sorprender y captar turistas en Estados Unidos



Euskadi recreará un pueblo, con su frontón, su puerto y el tradicional



BILBAO - José Javier Abasolo (Bilbao, 1957), chirene por los cuatro costados, ganó el premio Novela Prensa Canaria en 1997 con *Lejos de aquel instante* y el García Pavón de 2005 con *Antes de que todo se derrumbe*. En aquellas novelas primigenias ya se intuía su querencia por el género negro, una tendencia que se ha afianzado con los años. Ahora, resucita al exertzaina Mikel Goikoetxea y lo coloca en el disparadero de una trama con vertientes traviesas y oscuras, donde casi nada es lo que parece.

En las anteriores tres entregas ha maltratado usted físicamente a Goiko, pero esta vez el maltrato es también psicológico... Muestra a un hombre muy egoísta. "En el fondo no soy más que un pobre hijo de puta al que le jode que haya gente que sea todavía más hija de puta que yo".

-Está en un momento casi depresivo y habla mal de sí mismo, pero es

Vista:

 [Más texto](#)

 [Más visual](#)



román, el padre y el asesino.
baserri

El Prado inaugura su exposición con más medio centenar de obras de 'el Bosco'



Se trata de la más amplia muestra sobre el maestro holandés y su mundo onírico

Jean Canavaggio: "La búsqueda de los restos de Cervantes fue un desperdicio"



El experto asegura que lo importante es el conocimiento de su obra

Dantza Konpainia Nazionalak Don Quijote balleta ikuskizuna eramango du Arriagara



Bilbao Orkestra Sinfonikoak interpretatuko du zuzeneko musika

El festival Azkena, la hora del rock and roll



he Who, Primal Scream, lucinda williams, dancing o henry rollins actuarán en Gasteiz

[ir a Cultura »](#)

LO + LEÍDO

LO + COMENTADO

1. Bilbao estrenará en dos semanas su primera terraza sobre la ría
2. El capitán Gorka Iraizoz
3. Villar regala a San José un portátil por su 27 cumpleaños
4. La apuesta vasca para la estación del TAV en Bilbao
5. Rescatado tras sobrevivir cinco días en una sima de Larra-Belagoa
6. Detenido un joven de 19 años acusado de ser el presunto autor de una agresión sexual en Algorta
7. Le pillan robando a la chica que tenía delante en la ventanilla del hospital

un personaje menos negativo de lo que aparenta. Tiene un sentido peculiar de la justicia, y arregla las cosas con métodos que no podía usar cuando era ertzaina: no tiene escrúpulos para usar los métodos que sea con tal de alcanzar su objetivo. Y en esta novela también le meto una historia personal... Lo zarandeo bastante.

Me han sorprendido sus cavilaciones finales...

-Claro, algunas cosas trata de justificarlas, porque es consciente de lo que hace, pero sin engañarse. Y, en muchos sentidos, es egoísta, porque entre morir o matar, prefiere matar. Pero se niega a ser un mártir.

Goiko ha evolucionado. ¿Se le ha ido de las manos alguna vez?

-No. Como autor sé cosas de él que no aparecen en las novelas, pero que me ayudan a definir el personaje. Por ejemplo, me lo imagino comiendo en el txoko con los amigos, y eso no sale en las novelas.

¿Es bipolar?

-Todos tenemos varias caras. Goiko no es angelical, tiene su punto cabrón, pero no ejerce la violencia de forma gratuita.

Y viendo la cara próspera que se vende del Bilbao actual, ¿no es Goiko un personaje anacrónico? Quizá hubiera encajado mejor en los 80...

-Cuando pensé en un personaje así, decidí que tenía que condensar todos los tópicos del detective de la novela negra norteamericana. Antiguo policía con problemas personales y profesionales; es, en cierto sentido, un apestado social, solitario, irónico... Pero luego he tratado de adaptar el personaje a nuestros días. Usa las nuevas tecnologías, conoce la sociedad de Bilbao... Pero es un tipo con muy mala hostia, y eso traspasa a los épicos históricos. Eso sí, intento dibujarlo lo más

8. Estudiar jugando sin clases ni notas en el barrio de La Herrera, Zalla
9. Una línea de crédito o concurso de acreedores
10. Otegi, declarado persona non grata en el pleno del Ayuntamiento de Málaga

SÍGUENOS EN



Bizkaia



Athletic



Facebook



Kirolak

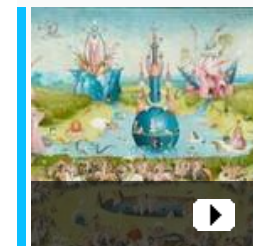


RSS

VÍDEOS

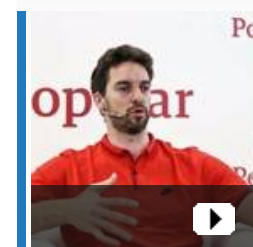
FOTOS

GALERÍAS

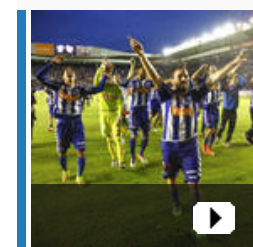


El Prado inaugura su exposición con más medio centenar de obras de 'el Bosco'

Se trata de la más amplia muestra sobre el maestro holandés y su mundo onírico



Pau Gasol "valora" no ir a Río debido al virus Zika
"Estoy siendo bastante proactivo para que se dé a conocer toda la información posible"



El Alavés es de primera
El conjunto gasteizarra consigue el ascenso a la máxima categoría a falta de una jornada

Blogs de **leia**

[Ver todos](#)

eso trasciende a las épocas históricas. Eso sí, intento dibujarlo lo más humano posible y trabajo sus estados de ánimo. Respecto a Bilbao, a mí me gusta la ciudad tal y como es, y si Bilbao ha prosperado es porque ha entrado dinero, y ahí es donde salen a relucir las ambiciones, las envidias... Además, de eso se nutre la novela negra: de las ambiciones de la gente llevadas a un extremo.

Goiko también tiene un peculiar sentido del humor.

-Es como una válvula de escape, tanto para Goiko como para el lector.

Cuando construye los personajes, ¿siempre tiene en cuenta lo ambiguo del ser humano?

-Los defino en base al papel que tienen en la novela, pero luego trato de romper los estereotipos de personaje malo y personaje bueno. Los presento como seres humanos, con sus aciertos y miserias.

¿Has pensado alguna vez en proporcionarle una compañía fija a Goiko?

-Como socio de investigaciones no. El perfil del personaje es el de un hombre solitario.

Podría haberlo emparejado con Touré, el detective de las novelas de Jon Arretxe, que hace un cameo en 'Demasiado ruido'.

-Sí, le pedí permiso y creo que es un guiño simpático. Jon y yo somos amigos y me gustan sus novelas de serie negra, pero no emparejaría a Goiko con Touré, porque son muy distintos.

La novela está plagada de personajes secundarios, y algunos cobran relevancia. Lola, Salif, Moussa, Vladimir... Perfiles dispares para una misma historia.

-Lola viene de la primera, al igual que Vladimir. A Vladimir lo he

Síguenos en @deia_blogosfera

Veterana B Begoña Beristain



Carpe diem, si no recortan

Quienes en los últimos años han firmado la reducción de las partidas económicas que se destinan... [+]

Princesa Deia Kristina Peña



Nubes y Nubes

Hoy hay más nubes que ayer. El cielo está nublado en general con alguna nube dispersa en... [+]

Mantel Bleu Esmeralda Escobal



Bizcocho de coco y sésamo

Empezamos el día con un buen café que acompañamos con un dulce rico, bizcocho de coco y sésamo,... [+]

Iruntzitara Gotzon Lobera



Gipuzkoako erraustegia: paradoxaren handia!

Egia aitortuko dizuet: gogaituta narabilte Gipuzkoako erraustegiaren aurka behin eta berriro ageri... [+]

El blog de Iñaki Anasagasti

Iñaki Anasagasti



EJEMPLO PRÁCTICO DE VOTO ÚTIL EN EL CONGRESO Y SENADO

22 años de la Transferencia de Aguas. Martes 31 de mayo de 2016 Hoy hace 22 años se produjo la... [+]

ÚLTIMA HORA

09:19 *Olatz Manrique, diseñadora gráfica para Zara*

recuperado de forma distinta a la primera novela. Y Lola, la amante de Goiko, es una especie de rincón en el que se refugia cuando está jodido.

...y en esta novela, Lola es una caja de sorpresas.

-Hasta ahí podemos leer, sí. Me gusta dejar finales cerrados y con sorpresa, pero sin que esa sorpresa sea demasiado tramposa; tiene que guardar cierta lógica.

Hace algunos meses se publicó una noticia relacionada con varios directivos de una multinacional que se habían suicidado con pocas semanas de diferencia. 'Demasiado ruido' recuerda, en parte, ese hecho, aunque aquí los directivos no se suicidan, los asesinan. ¿De dónde surgió la chispa de la novela?

-La historia no salió de ahí, aunque hago mención a este hecho. La idea surge de una imagen: la de varios neonazis atacando a un mendigo.

También saca a relucir la migración, la corrupción política y empresarial, la prostitución... ¿Le interesa reflejar la realidad social y económica que le rodea o utiliza estos hechos como 'atrezo'?

-La novela negra es un género crítico, y aunque no hablamos de todo esto de forma abierta, los problemas aparecen constantemente, porque la realidad es la que es. También es verdad que yo no escribo una novela con la intención de decir lo que está bien y lo que está mal, pero se trata de mi ciudad, de mi tiempo, y todo eso está aconteciendo ahora y aquí. Agatha Christie era muy crítica con su sociedad sin pretenderlo; le bastaba con describirla.

Esta es una novela llena de guiños, donde las tramas se superponen; narra en primera persona, en tercera; cada capítulo tiene una fecha diferente... ¿No teme que el lector se pierda?

Un diseño suyo se convirtió en la camiseta más vendida de la firma a nivel mundial

09:13 *Una obra de J.K. Rowling bajo pseudónimo, candidata a mejor novela de misterio*

Es una de las seis finalistas a hacerse con el galardón que se fallará el 21 de julio

06:04 *'Aitaren etxea', una serie en euskera en la televisión griega*

Se estrena el 6 de junio en el canal público del país heleno en idioma original y con subtítulos griegos

06:04 *Beriain con los furtivos: 'Rinoceronte, el cuerno maldito'*

06:04 *Adele se compra una mansión en Beverly Hills*

-Siempre procuro que la historia sea coherente y que los saltos en el tiempo y en el espacio estén bien estructurados. No soy de esos escritores que pide al lector que trabaje mucho, pero hago estructuras más complejas porque creo que la historia lo merece.

¿Nota el cambio de la primera novela a ésta?

-Creo que Goiko ha evolucionado y me gustaría pensar que yo, como escritor, también he evolucionado.

¿Y en las anteriores trece novelas ha apostado también por el género negro?

-Sí, en casi todas. De hecho, me pasó una anécdota curiosa con una de ellas. Cuando gané el premio G. Pavón, el jurado describió mi trabajo como *novela policíaca*. Y aunque hay cierta intriga, incluso un asesinato, yo pensaba que no era novela negra.

Con la ristra de autores que tenemos en Euskal Herria, ¿se puede decir que la novela negra está en forma?

-Hemos llegado tarde si nos comparamos con el Estado español, pero diría que ya empieza a haber suficientes escritores como para decir que puede haber una novela vasca, aunque quizá no haya una gran homogeneidad.

¿La nuestra es menos urbana?

-Es urbana pero diferente, porque recoge las características de un territorio pequeño y montañoso. En Bilbao mismo ves el monte desde todas partes.

Dolores Redondo, Itxaro Borda... No hay muchas mujeres escribiendo novela negra en Euskal Herria.

-En España tampoco, y no sé el porqué, la verdad.

icomenta!



Me gusta

Compartir

0

imprimir tamaño

Publicidad



Ligatus para anunciantes

Alcanza tus metas de branding y performance con nosotros



Ligatus para anunciantes

Alcanza tus metas de branding y performance con nosotros



Ligatus para anunciantes

Alcanza tus metas de branding y performance con nosotros

Publicidad LIGATUS

COMENTARIOS: [Condiciones de uso](#)

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Deia se reserva el derecho a eliminarlos.

fb **Recomendar**

↗ **Compartir**



Inicia el debate...

Sé el primero en comentar

✉ **Suscríbete**

Ⓞ **Añade Disqus a tu sitio web**


🔒 **Privacidad**

Acerca de Deia | **Publicidad** | **Promociones** | **Suscríbete a Deia**

deiadigital@deia.com | [Ir a la versión móvil](#) | Visite también [www .noticiasdenavarra.com](http://www.noticiasdenavarra.com) | www .noticiasdegipuzkoa.com
www .noticiasdealava.com

© Deia - Noticias de Bizkaia | [Aviso legal](#) | [Condiciones de uso](#) | [Mapa web](#) | [Contacto](#)

© Editorial Iparragirre, S.A. · Camino de Capuchinos, 6, 5°C Bilbao · Tel 944 599 100, Fax 944 599 120

-  Suscripción por RSS
- Boletín
- Edición impresa en PDF
- Auditada por OJD