



LIBROS Y LITERATURA

Un Blog de reseñas y noticias literarias

BLOG DE LIBROS Y
LITERATURA

QUIÉNES
SOMOS

RECOMENDADOS

Estás aquí: [Portada](#) / [Editoriales](#) / [Erein](#) / El asesino de reinas, de Javier Sagastiberri

EL ASESINO DE REINAS, DE JAVIER SAGASTIBERRI

19 julio, 2016 por Puri Escuredo — [Deja un comentario](#)



Tengo que confesar que a veces me da un poco de reparo leer libros de autores noveles. Depende de cómo me encuentre yo de atrevida. Últimamente con la autoedición, no sabes lo que te puedes encontrar. ¿Os acordáis de Forrest Gump? *La vida es como una caja de bombones, no sabes el que te va a tocar*, pues con estos libros pasa igual. Pero cómo **El asesino de reinas** sí venía de una editorial, Erein, nueva para mí, pues me he animado. Por cierto que ayuda



mucho eso de que nos pongan las primeras páginas del libro para ver el estilo del escritor.

Otra advertencia que necesito que vaya aquí por delante: no soy futbolera, aunque sea de Bilbao. Y ya me vais a entender cuando os explique de qué va el libro.

El asesino de reinas es un thriller. Trata de unos asesinatos que ocurren cerca de Bilbao. Javier Sagastiberri ha relacionado los tiempos de las muertes con los partidos del Athletic de Bilbao en la copa del rey de fútbol de la temporada 2008-2009. Tendremos que esperar a los sucesivos partidos para ir avanzando en la investigación. Las protagonistas son dos ertzainas jóvenes, guipuzcoanas, pero destinadas en Bizkaia. Itziar y Arantxa son totalmente diferentes pero complementarias. Las chicas están en guerra dialéctica todo el día con sus compañeros varones, de Bilbao y del Athletic a muerte. Aunque en el fondo hacen buen equipo.

Nos retrata la sociedad de Bilbao y alrededores, donde no queda muy bien parada la alta sociedad de la margen derecha, los *neguríticos*, como les llama en el libro. Una sociedad hipócrita y en la que las apariencias lo son todo. Que hasta para sus dobles fondos, asuntos oscuros y sucios, crean sociedades vestidas de legalidad, de club exclusivo, limpio y con clase.

Bueno pues aunque toda esta mezcla suene algo improbable, por decirlo de alguna manera, funciona. Me ha gustado. Es fácil de leer, rápida. Tiene puntos de sentido del humor muy del norte. Cambia muy bien los registros de los diálogos para amoldarse al perfil que nos ha descrito. Por ejemplo: Arantxa es dura, pasional, no se anda con chiquitas, hace de poli mala. Itziar es más comedida por carácter y porque viene de una familia más culta, más pija, como dice Arantxa. Identifico perfectamente a los personajes; son reales, cercanos y muy humanos. Totalmente creíbles.

El asesino de reinas es el primer libro de Javier Sagastiberri, guipuzcoano como las protagonistas, pero que trabaja de inspector en la Hacienda Foral de Bizkaia, que tiene su sede en Bilbao. Parece ser que se ha inspirado en los forofos del Athletic con los que trabaja y a los que le une una gran amistad. Cosa curiosa e incomprensible de la vida esta última, si preguntas a

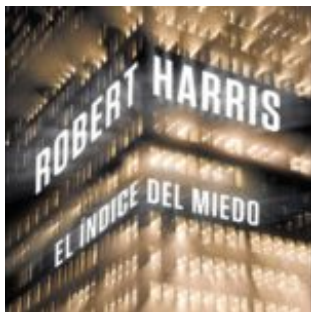
alguno de por allí. 😊

Me resulta muy refrescante que los escenarios de las novelas cambien. Yo creo que me conozco la ciudad de Nueva York sin haberla pisado. Eso de que una investigación policial actual ocurra en Bilbao, se hable de Neguri o Barakaldo me parece un cambio muy interesante, quizá lo sienta así por mi vínculo con la zona. Me pasó algo parecido cuando leí *Muerte sin resurrección* de Roberto Martínez Guzmán y su trama en Ourense. O la ciudad de Valladolid en **Memento Mori** de César Pérez Gellida. No estoy diciendo que estos autores se parezcan ni en la forma de contar las cosas, ni en el fondo de sus tramas. Pero me gusta esta descentralización de los escenarios de las novelas negras.

Espero que Javier Sagastiberri se anime a seguir escribiendo. Ha sido un buen comienzo. Estaré atenta a su siguiente propuesta.

Quiero dar las gracias a Erein por su colección *Cosecha roja* para los amantes de los misterios y el género negro. No suelo hablar de las editoriales, pero quiero explicar que cuando llegó el libro a mis manos me llamó mucho la atención el papel. ¿No os ha pasado que a veces ves un libro con una portada preciosa y luego lo abres y el papel es un churro? Pues aquí no pasa. La cubierta del libro está bien y cuando lo abres mejora, el papel es de muy buena calidad. ¡Qué gusto! Entre la subida de impuestos para los libros, y demás apretujones que asfixian a esta industria, sobrevivir sin bajar la calidad de los productos es un acto de valentía y de rebeldía.

Otros libros recomendados



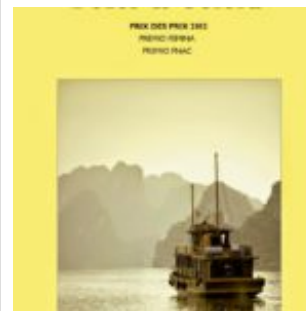
El índice del miedo



La mujer es una isla



El hereje



Peste & Cólera, de

38 7 2 1 0

Share Tweet Pinterest Email

Archivada en: *Erein, Javier Sagastiberri, Libros de suspense (thriller), Literatura negra y policíaca, Novelas, Reseña*

« Canta, sucio niñato, de Kevin Maher

El cuaderno, de José Saramago »

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

PUBLICAR COMENTARIO

BUSCAR

Buscar en la web ...



Aeropuerto de Bilbao

Hoteles cerca del aeropuerto de Bilbao. Con ofertas

■ □

>

¡SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES!



AMAZON

amazon.es

Descubre las
últimas novedades
y los libros más vendidos

[> Ir a la tienda](#)

[Información de privacidad](#)

¿DE QUÉ MATERIA QUIERES LIBROS PARA LEER?

- » [Biografías y Memorias](#) (142)
- » [Clásicos modernos](#) (77)
- » [Cómics y novela gráfica](#) (250)
- » [De cine y literatura](#) (115)
- » [Entrevistas](#) (70)
- » [Libros de arte y fotografía](#) (17)
- » [Libros de autoayuda y superación personal](#) (31)
- » [Libros de Aventuras](#) (131)
- » [Libros de Ciencia ficción](#) (97)
- » [Libros de cocina](#) (14)
- » [Libros de deporte](#) (21)
- » [Libros de Drama](#) (688)

- » [Libros de ensayo](#) (225)
- » [Libros de Fantasía](#) (122)
- » [Libros de Humor](#) (183)
- » [Libros de literatura alemana](#) (72)
- » [Libros de literatura anglosajona: literatura inglesa y americana](#) (810)
- » [Libros de literatura catalana](#) (21)
- » [Libros de literatura eslava: literatura rusa](#) (81)
- » [Libros de literatura española e hispanoamericana](#) (932)
- » [Libros de Literatura extranjera](#) (244)
- » [Libros de Literatura francesa](#) (165)
- » [Libros de literatura gallega](#) (5)
- » [Libros de Literatura italiana](#) (80)
- » [Libros de literatura nórdica](#) (70)
- » [Libros de literatura vasca \(en euskera\)](#) (2)
- » [Libros de Misterio](#) (173)
- » [Libros de narrativa breve: cuentos y relatos cortos](#) (217)
- » [Libros de no ficción](#) (209)
- » [Libros de Periodismo](#) (89)
- » [Libros de Poesía](#) (55)
- » [Libros de Religión y espiritualidad](#) (20)
- » [Libros de Romance](#) (155)

- » [Libros de suspense \(thriller\)](#) (70)
- » [Libros de Teatro](#) (17)
- » [Libros de Terror](#) (92)
- » [Libros de Viajes](#) (37)
- » [Libros recomendados en la radio](#) (53)
- » [Literatura Clásica](#) (61)
- » [Literatura Epistolar](#) (19)
- » [Literatura Erótica](#) (25)
- » [Literatura histórica](#) (202)
- » [Literatura infantil y juvenil](#) (276)
- » [Literatura negra y policíaca](#) (260)
- » [Mundo literario](#) (34)
- » [Noticias literarias](#) (8)
- » [Novelas](#) (1.036)

OTRAS RESEÑAS DE LIBROS

EL ASESINO ENTRE LOS ESCOMBROS

2 octubre, 2014 por [Leire Kortabarria](#) — [Deja un comentario](#)



CAY RADEMACHER

El asesino entre los escombros

Hamburgo, 1947



MAEVA

El asesino entre los escombros, de Cay Rademacher Se nos presenta la edición de bolsillo de El asesino entre los escombros, novela ambientada en el Hamburgo postnazi y de la posguerra, en el año 1947. El autor, Cay Rademacher, rinde homenaje a un subgénero narrativo que se cultivó por aquel entonces y que se llamó, precisamente, literatura de los escombros. Al empezar a leer El asesino entre los escombros, inmediatamente adivinamos el porqué, gracias a la buena ambientación lograda por el autor: Hamburgo es una ciudad extremadamente castigada por la Segunda Guerra Mundial y azotada ahora por los males o los fenómenos típicos de cualquier posguerra: el estraperlo, el pillaje indiscriminado, la aparición de grandes bolsas de desplazados y refugiados sin identidad ni futuro, el deber de la reconstrucción sin perspectivas halagüeñas y bajo el control de los aliados. Así pues, El asesino entre los escombros es, principalmente y de...

LEE LA RESEÑA COMPLETA

»



EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ

22 mayo, 2012 por *Sergio Sancor* — 6 comentarios

EL ABUELO QUE SALTÓ
POR LA VENTANA Y
SE LARGÓ
JONAS JONASSON



narativa
salamandra

El abuelo que saltó por la ventana y se largó, de Jonas Jonasson Dos fueron los motivos por los que cogí El abuelo que saltó por la ventana y se largó. El primero, el título. Decidme si no os parece estimulante. El segundo, que en un artículo publicado sobre el mismo, aparecía esta frase: “los suecos también saben hacernos reir”. Y es que, después de un aluvión de novelas negras durante estos años, pensaba que por aquellos lares sólo podían hablarnos de chicas con cerillas y bidones de gasolina, o investigaciones policiales a cual más rocambolesca. Y es que, aunque no soy un fiel seguidor de la novela negra, he devorado más de un libro, pero empezaba a estar cansado de los detectives con pasado oscuro y futuro incierto. Así que, cuando vi que aparecía ante mis ojos una novela de humor, y más si cabe, de humor surrealista, me...

LEE LA RESEÑA COMPLETA

»



6 noviembre, 2012 por *Andrés Barrero* — *Deja un comentario*



Ciudad abierta, de Teju Cole El planteamiento inicial de esta Ciudad abierta es caminar. La novela aparentemente nace a partir de los paseos, cada vez más largos, con los que el protagonista recorre Nueva York. Existe también una forma de pensar similar a la de deambular por las calles sin rumbo fijo, deteniéndose en algún detalle que llame la atención, tomando un camino u otro simplemente porque a él lleven los pasos. En fin, se supone que el objetivo final del paseo del protagonista es esa exploración interior que acompaña a la de las calles de esa gran ciudad. Es un planteamiento atractivo, tanto que espero que alguien alguna vez lo lleve al papel, porque Teju Cole no lo ha hecho en esta obra por lo demás magnífica. El verdadero viaje del psiquiatra de origen nigeriano Julius, el protagonista, es el interior, el punto de partida no es más Nueva...

LEE LA RESEÑA COMPLETA

»

0 0 0 1 0
Share Tweet Pinterest Email

EL ARMARIO DE LA GINEBRA

20 octubre, 2014 por *Andrés Barrero* — *Deja un comentario*



El armario de la ginebra, de Leslie Jamison Hay libros que sorprenden desde el principio mientras que otros prefieren reservar su capacidad de sorpresa para el final, el desenlace, o para momentos especiales. Hay otros, pocos, y este “El armario de la ginebra” es uno, que sorprenden de a poquitos, que prefieren envolver al lector en sus redes para ir mostrándole sus tesoros poco a poco. En el caso de esta novela de Leslie Jamison es una opción inteligente porque sus tesoros, su belleza literaria, se expresa con mucha más fuerza cuanto más crudos son los pasajes, cuando las vidas que tan sincera y descarnadamente se nos muestran no son poéticas, ni edificantes, ni satisfactorias, ni hermosas. Todo lo que curiosamente sí es su relato. El armario de la ginebra, hasta la imagen que da forma al título es sobrecogedora cuando se nos muestra en toda su extensión, es una...

LEE LA RESEÑA COMPLETA

»

26	13	4	0	0
 Share	 Tweet		 Pinterest	 Email

HISTORIAS INESPERADAS DE LA HISTORIA ARGENTINA

21 febrero, 2012 por *Georgina Marrapodi* — 2 comentarios



Historias inesperadas de la historia argentina, de Daniel Balmaceda La búsqueda en Google de “historia argentina” (así, sin comentarios y ningún signo de más), arroja más de 3 millones de resultados. El poderoso buscador sólo tardó 1,7 segundos para buscar en su extensísima base de datos e identificar el contenido que se adapte a esta disciplina. Ni siquiera un minuto le llevó compilar la información de los ganadores, perdedores, batallas, políticos, leyes, conflictos y alegrías que implica la historia de todo un país. Lo que Google no pudo hacer es aclarar qué de esa historia argentina es insólita, inédita y diferente. De hecho, todas las opciones que sirvió en bandeja parecen muy solemnes, un poco aburridas y algunas, nada confiables. Es que lo que Google no sabe es que 1,7 segundos son muy pocos para poder identificar qué de la historia de un país es necesariamente interesante...

LEE LA RESEÑA COMPLETA

»

148	4	0	6	0
Share	Tweet		Pinterest	Email

LA LUZ DE CANDELA

22 mayo, 2014 por *Sergio Sancor* — *Deja un comentario*

Mónica Carrillo

La luz de Candela





La luz de Candela, de Mónica Carrillo Fui feliz. Lo fui. Como los niños que hacen travesuras. La sonrisa idiota en la boca. La lágrima de felicidad que no quiere salir, que se queda agolpada en la cuenca de los ojos, sonriente también ella, juguetona. Moviéndome por las calles sin verlas, sólo mirando a quien era la persona que yo quería, que incluso adoraba, a la que veneraba olvidándome de mí, sin existir, sin una identidad fijada, sin ser yo porque dejé demasiado espacio para que entrara, para que se convirtiera en esa especie de fantasma que invade los sueños. Hasta de eso se adueñó. De la imaginación que por las noches nos visita. Pero fui feliz, sería absurdo decir lo contrario. Y aquella tarde, cuando el cielo plomizo amenazaba con descargar sobre nosotros, me dijo “creo que lo mejor es dejarlo”, mi tiempo se detuvo en una milésima de...

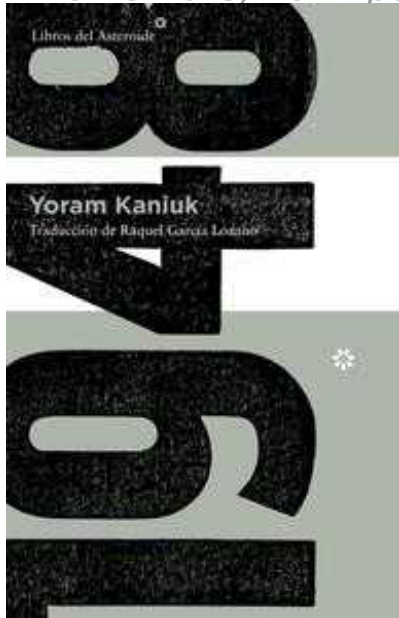
LEE LA RESEÑA COMPLETA

»

40 261 0 1 0
Share Tweet Pinterest Email

1948

7 noviembre, 2012 por Juan Campbell-Rodger — 2 comentarios



1948, de Yoram Kaniuk El siglo XX está repleto de fechas ominosas que cualquier lector asocia inmediatamente con un conflicto. 1914, 1917, 1936, 1939 y sigue contando hasta 2004, por elegir sólo las más relevantes de una lista casi interminable. Por eso, no puede dejar de sorprendernos que 1948 pase relativamente desapercibido en esa lista, cuando, en realidad, en esa fecha estalló una guerra que nunca ha terminado, y que es la causa de buena parte de los conflictos que hoy asuelan el mundo.

1 0 0 0
Share Tweet Pinterest Email

USO DE COOKIES

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las

mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

[plugin cookies](#)

ACEPTAR