



[INICIO](#) > [PATA NEGRA](#) > REINAS, FÚTBOL Y ERTZAINZAS

REINAS, FÚTBOL Y ERTZAINZAS

POR [SEBASTIABENNASAR](#) el 5 JULIO 2016 · (0)

Quien suscribe esta reseña es del Barça pero menos. Vaya esto por delante y la explicación. Desde que se optó por el dinero de la dictadura qatarí, el “más que un club” ha quedado relegado al “un club más” a pesar de que los jugadores sean unos virtuosos. Uno siempre ha admirado al Bilbao, su filosofía de club, lo aguerrido de su juego, la fidelidad de la afición. Sueño con ver algún día un partido en San Mamés de esos de poder decir “yo estuve allí”. El modelo del Bilbao es el que me encantaría para el Barça, pero esto es pedir peras al olmo y así nos va.



SERVICIOS BEARN BLACK

SERVICIOS BEARN BLACK

Los cómplices de Bearn Black



Los socios y cómplices





Segueix-me a Twitter

[Mis tuits](#)

Los relatos de Tiki Mercado

TIKI
MERCADO

Som Negra



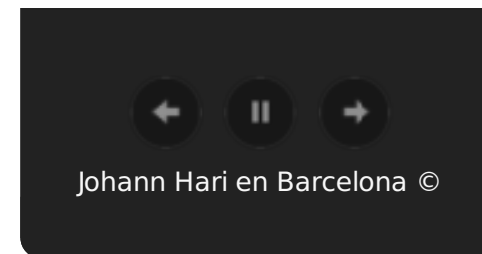
Parece incongruente empezar esta reseña literaria hablando de fútbol, pero es que el debut de Javier Sagastiberri invita a ello. Más que nada porque los asesinatos que aparecen en su obra se vinculan directamente al paso de eliminatorias del Bilbao en la copa del rey 2008/2009, que ofrece así el marco cronológico para su debut: *El asesino de reinas*, publicada por Erein, que en su colección "Cosecha roja" está apostando con mucho acierto por toda una serie de autores vascos de muy buen nivel y por dar la alternativa a debutantes de gran calidad como es el caso que nos ocupa.

El asesino de reinas nos presenta una novela de procedimiento con dos protagonistas femeninas, Arantza e Itziar, ertzaintzas de la unidad de homicidios de Bilbao que junto con el resto de su equipo deberán enfrentarse a toda una serie de muertes de chicas muy guapas que aparecen en un parque siguiendo una especie de ritual. Como trama secundaria nos aparece la pasión futbolística que desata en la comisaría la visión durante un ataque epiléptico del camino del Athletic hacia la final soñada y saber si la profecía se cumplirá o no.

El dúo de protagonistas está muy bien conseguido: dos chicas de Guipúzcoa en territorio vizcaíno. Arantza, chica dura, cínica, mordaz, prototipo de vengadora total. Estética jarrai pero ideas totalmente opuestas. Feminista, hipercrítica con los jefes. Itziar, más modosa, rayando el pijerío culto y pedante. Sus diferencias ayudan a la complementariedad con unos buenos personajes secundarios y con unos malos que ayudan a que la novela avance correctamente.

Si la novela negra es la gran novela social de nuestro tiempo, desde luego esta es un retrato despiadado de una parte de los sectores más ricos de la sociedad vizcaína y a la vez una aproximación sociológica de primer orden a un fenómeno que va mucho más allá de lo deportivo y lo cultural que es la pasión por el Athletic de Bilbao. Leída desde esta doble perspectiva en la que introduce la propia trama y los personajes, *El asesino de reinas* incrementa el valor literario que por si solo ya tiene.

Puestos a objetar, tal vez le falta algo de ritmo en la primera parte, aunque no todas las novelas negras tienen que ser un frenesí. Pero es un mal muy menor porque de lo que se trataba era de plantear una situación para, precisamente, poder precipitarla en su



Mensajes y Páginas Populares



REINAS, FÚTBOL Y ERTZAINZAS



JORDI JUAN: "¿Cuánto se ha rebajado el listón para que una novela como la mía se considere ambiciosa?"



MELERO Y MARTÍN, CONFESIONES SIN PIPA



RELATOS "ALUCINATORIOS" : SOBRE "OBSCENA" DE JUAN RAMÓN BIEDMA



LA NOVELA NEGRA ESPAÑOLA, MIRADAS ACADÉMICAS



JULIÁN IBÁÑEZ vs CLAUDIO CERDÁN, EL COMBATE DEL SIGLO (la crónica)



BARCELONA, CAPITAL DEL CRIMEN I ITRARIO

parte final. El resultado, con todo, es excelente, y los misterios ocultos que deja sobretodo Arantza hacen pensar en la posibilidad de una continuidad de la pareja investigadora que sería bastante deseable.

SEBASTIÀ BENNASAR

“El asesino de reinas”

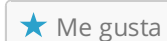
Javier Sagastiberri

Erein

2016.

286 páginas.

Comparteix això:



Sé el primero en decir que te gusta.

< [RELATOS “ALUCINATORIOS” : SOBRE “OBSCENA” DE JUAN RAMÓN BIEDMA](#)

Categorías: [Pata Negra](#)

Etiquetas: [Erein](#) , [Javier Sagastiberri](#)

Deja un comentario

Introduce aquí tu comentario...



DEL CRIMEN LITERARIO



TRES MIL EUROS Y UN JAMÓN

ETIQUETES

Agustí Vehí **Alrevés**

andreu martín Carlos Zanón

Empar Fernández Festivales

Granada Noir **Josep Camps** Juan

Ramon Biedma **Julián Ibáñez** Lluc

Oliveras paco camarasa librería negra y

criminal Rafa Melero **RBA**

Salamanca Negra Santiago

Álvarez **Versátil** Víctor del Árbol

Àlex Martín

LOS CÓMPLICES DE BEARN BLACK

Los cómplices de Bearn Black

Los relatos de Tiki Mercado

OFERTA DE SERVICIOS
BEARN BLACK

FACEBOOK



Bearn Black

306 Me gusta

Me gusta esta página

Sé el primero de tus amigos en
indicar que le gusta esto.



[Seguir Bearn Black](#)

CONTACTO

info@revistabearn.com