



PUBLICIDAD

LIBROS

CULTURAS  TERRITORIOS | DIVERGENCIAS

PUBLICIDAD

Ciudades con libro

La literatura ofrece otra manera de recorrer las urbes, siguiendo los pasos de personajes de ficción

 CÉSAR COCA |

10 julio 2016
12:15

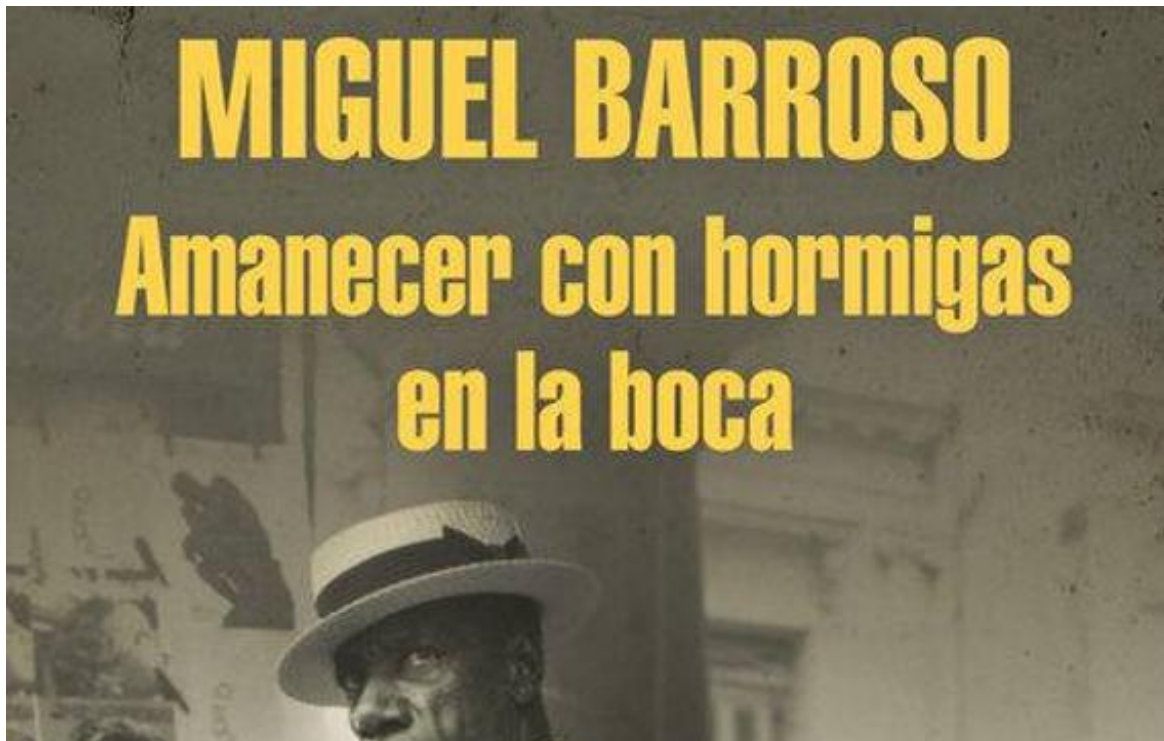
las más placenteras es caminar por las ciudades –o los pueblos– siguiendo la ruta de un personaje literario. Un escritor siempre aporta una visión distinta, mira de otra manera, así que el lector puede ir fijándose en esos lugares en los que el narrador o los protagonistas se detienen. Lo que sigue es una lista de cinco ciudades que pueden recorrerse con un libro en la mano. Se trata en tres de los casos de títulos publicados en los últimos meses, y en los otros dos de reediciones recientes.

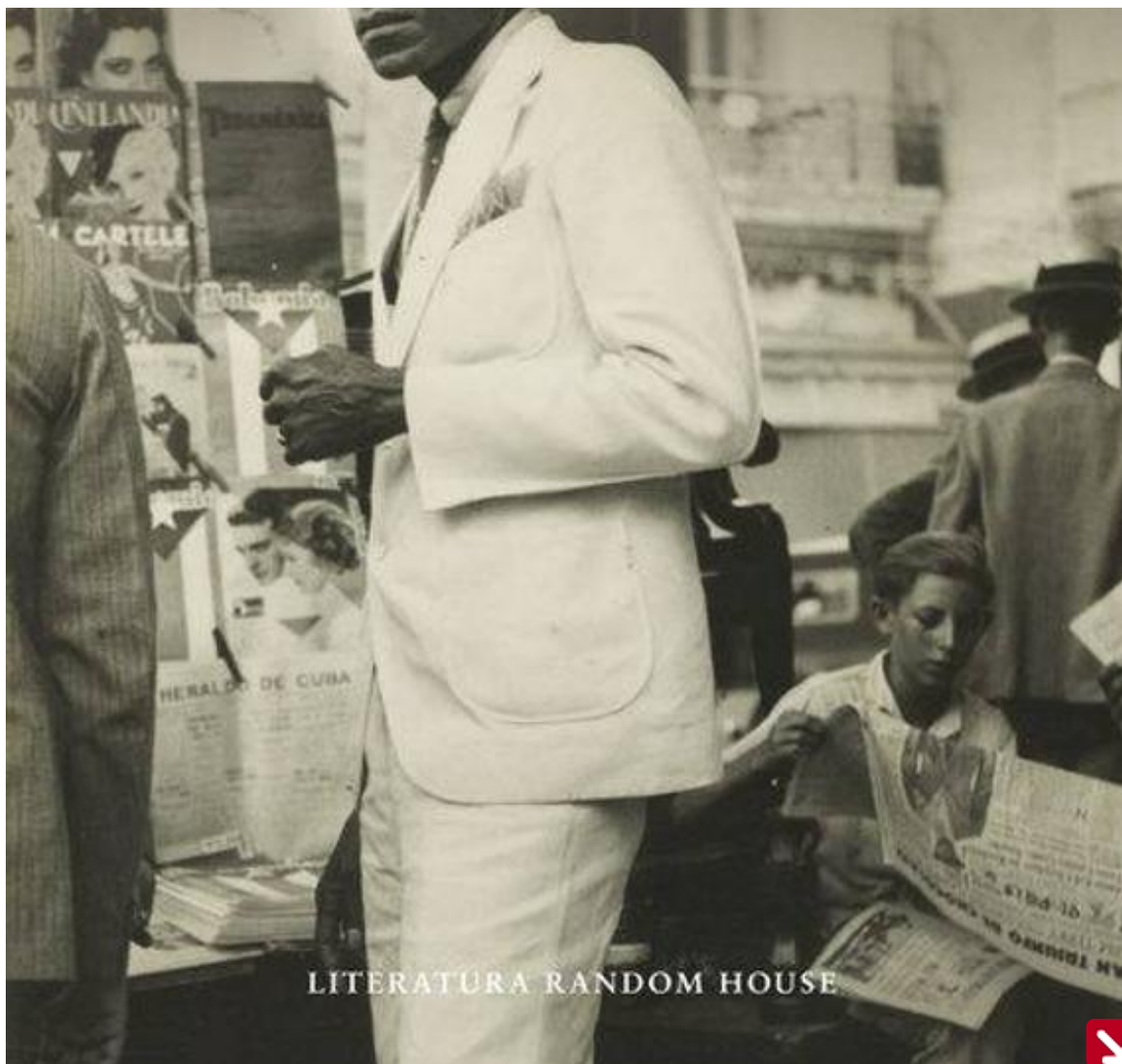
La Habana en los años cincuenta. / Cubaenfoto

PUBLICIDAD

La Habana

'Amanecer con hormigas en la boca', de Miguel Barroso





Martín, el protagonista, huye de España perseguido por su lucha antifranquista, y viaja a La Habana. Allí quiere encontrarse con un compañero de la resistencia, que se escapó tras realizar un atraco. Martín quiere saber qué le sucedió, y también indagar dónde está el dinero. Cuando llega a La Habana, apenas unas semanas antes del triunfo de la Revolución, inicia la búsqueda y queda enredado en una malla de corrupciones, mentiras e intereses de todo tipo. Martín recorre la capital

cubana: ahí están los hoteles más célebres, los locales de El Vedado, las calles de Habana Vieja, el túnel que cruza bajo la bahía, el malecón, el Capitolio, los bares repletos de referencias literarias, el paseo del Prado (ahora, José Martí)... Los automóviles de las más caras marcas estadounidenses cruzan la ciudad, esos mismos coches que hoy se mantienen como reliquias, aunque es probable que por muy poco tiempo. Un recorrido nostálgico por La Habana guiados por el peculiar taxista que contrata Martín.

Bilbao

'El asesino de reinas', de Javier Sagastiberri

Una mujer de aspecto eslavo aparece muerta en el parque de Artaza y la Ertzaintza debe investigar lo que en principio parece un asesinato ritual. Las protagonistas del relato son dos agentes guipuzcoanas que no entienden que sus compañeros sigan con una pasión rayana en la locura el periplo copero del Athletic. De la mano de las dos policías, el lector recorre Artaza y Getxo, pasea por Indautxu, se introduce en la comisaría de Erandio, va a nadar a la piscina de la Alhóndiga, desayuna en algunas cafeterías del centro, cena en sidrerías, camina hasta un lujoso chalet de La Galea... Algunos escritores se quejan de que Bilbao era en los años ochenta –tan gris, tan deteriorada– una ciudad de novela negra y ahora –con el brillo del titanio y los colores de muchas fachadas– lo es de comedia. Esta novela plantea un recorrido por sus calles detrás de un asesino de prostitutas.

Alhóndiga de Bilbao. A la derecha, portada del libro.

Londres

'Funny girl', de Nick Hornby

Una muchacha renuncia al primer premio de un concurso de belleza para convertirse en actriz, y logra protagonizar una serie de gran éxito en la televisión británica a mediados de los años sesenta. La historia que cuenta Hornby no es real, pero podría serlo: en sus páginas se encuentran Mary Quant y la minifalda, y por supuesto los Beatles, que acaban de revolucionarlo todo. Está también el debate sobre qué debe hacer la televisión, en un momento en que su papel como educador social era objeto de una gran controversia. La protagonista de 'Funny girl' va de su casa al estudio de la BBC, y de ahí a algún conocido hotel o restaurante, se mete en un taxi para visitar al primer ministro en el 10 de Downing Street, visita los grandes almacenes donde tuvo su primer empleo al llegar a Londres, pasea junto a Hyde Park, toma el tren para ir a Blackpool, su ciudad natal, a visitar a su madre... Es una ciudad de autobuses de dos pisos, taxis negros y coches Rover, Morris y Austin, donde se cocían todas las influencias de la cultura pop que habrían de llegar a España en muy poco tiempo.

Oxford Street, en

Valladolid

'Sarna con gusto', de César Pérez Gellida

Tres individuos secuestran a una adolescente, hija de un concejal del Ayuntamiento de Valladolid, y el policía encargado de dirigir la investigación es al tiempo objeto de persecución por parte de una banda internacional formada por personalidades de muy alto nivel y sicarios de eficacia y pulcritud sin límites. Los agentes, los familiares de la chica y algunos otros personajes quedan para comer o tomar una caña en lugares muy conocidos de la ciudad: lo mismo la plaza de Portugalete (junto a la catedral), que el Paseo de Zorrilla, la calle Santiago, la urbanización Parquesol o la zona de la estación de tren. El barrio de Delicias es el escenario de muchas páginas, y los amantes del ferrocarril tienen su propio recorrido porque en algún momento el abuelo de la niña coge el tren y va desgranando la ruta hasta Medina del Campo: Viana de Cega (donde tiene lugar uno de los episodios cruciales de la novela), Matapozuelos y Pozaldez,

donde desciende al andén, aún aturdido por lo que le ha pasado.

Catedral y plaza de Portugalete, en Valladolid. A la derecha, portada del libro.

Estambul

'Estambul. Ciudad y recuerdos', de Orhan Pamuk

En esta especie de autobiografía publicada hace diez años y reeditada meses atrás, el Nobel turco cuenta la historia de su ciudad y repasa los lugares fundamentales de la misma. Fundamentales para su vida, pero también para los lectores porque se trata de casi la totalidad de sitios a los que el turista que visita la vieja capital otomana no deja de acudir. Por las páginas del libro –que incluye algunas fotografías antiguas y modernas– se sigue la ruta de las orillas del Cuerno de Oro, la plaza Sultán Ahmet (donde estaba el Hipódromo), el puente Gálata, el palacio Dolmabahce y el Bosforo, el Topkapi, los mercados, la vieja muralla de la ciudad, la avenida Istiklal con sus lujosos establecimientos... Años después, Pamuk publicó 'El museo de la inocencia', una novela ambientada en los años setenta y ochenta en

Estambul donde recorre una ruta similar con menos erudición histórica y más pasión porque ese libro contiene una de las más impresionantes historias de amor de la literatura de las últimas décadas. El viajero puede elegir.

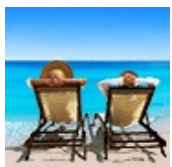
Cuerno de oro desde el puente Gálata. A la derecha, portada del libro.

TAGS ciudades, libro

Deja tu comentario

PUBLICIDAD

Tu verano en la playa con Hoteles Meliá y un Cheque regalo de amazon.es de 50€



Tu verano en melia.com

Tu verano en la playa con Hoteles Meliá y un Cheque regalo de amazon.es de 50€

melia.com/reservas-verano-2016

LO MÁS ★ TOP 5

VISTO COMENTADO COMPARTIDO

- 1 Las notas de corte más altas de la UPV, para los grados biosanitarios
- 2 La segunda camiseta del Athletic, muy parecida a la reserva de Portugal
- 3 El surfista rescatado en la playa de La Salvaje continúa en estado grave tras ser operado
- 4 El desgarrador mensaje de la mujer del torero Víctor Barrio
- 5 Detenido un joven de 19 años por abuso sexual a

una chica en el BBK Live

6 Lágrimas en 'Pasapalabra': Almudena Cid se emociona con la declaración de amor de Christian

PUBLICIDAD

NOTICIAS RELACIONADAS

Nobela itxuran

Gizartearen iluna

La heroína planta cara al mafioso

Gerra Zibileko memoria berreskuratzen



PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

EL CORREO

DIARIO EL CORREO, S.A. Sociedad Unipersonal.
Registro Mercantil de Bizkaia Tomo BI-531, Folio 1, Hoja BI-4140-A, Inscripción 1 C.I.F. A-48536858
Domicilio social en c/ Pintor Losada 7 48004 Bilbao. [Contacto](#).

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilizacitotal o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa

vocento

ABC.es
ABCdeSevilla
Hoy Digital
El Correo

Elnortedecastilla.es
DiarioVasco.com
Elcomercio.es
Ideal digital

Las Provincias
El Diario Montañés
La Voz Digital
Laverdad.es

Copyright DIARIO EL CORREO, S.A, BILBAO, 2008.
Incluye contenidos de la empresa citada, del medio Diario El Correo, S.A.U y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

La Rioja.com

SUR.es

Leonoticias.com

Clasificados

Finanzas

Mujerhoy

Infoempleo

Autocasión

Pisos.com

Formación

11870.com

FS Gamer

[CONTACTAR](#) | [AVISO LEGAL](#) | [POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [PUBLICIDAD](#) | [MAPA WEB](#) | [MASTER EL CORREO](#) | [POLÍTICA DE COOKIES](#) | [WEB MÓVIL](#)