

Javier Sagastiberri regresa al campeonato de Copa de 2008/09 para emplear los partidos del Athletic como pista principal en el desarrollo de varios crímenes contra mujeres en «El asesino de reinas», ópera prima publicada en la Cosecha Roja de Erein.

El Athletic, una pista en el desarrollo de varios crímenes

A.K. | DONOSTIA

Javier Sagastiberri (Donostia, 1959), no tiene demasiados vínculos con el fútbol; ni siquiera es del Athletic. Pero lleva varios años residiendo en Bizkaia y la pasión de sus seguidores por el balompié le han «contagiado un poco». El contagio en sí se agrava desde que este inspector de Hacienda utilizase el campeonato de Copa de la temporada 2008/09, en el que el Athletic llegó a jugar la final contra el Barcelona, para convertirlo en uno de los «personajes» —por así decirlo— de la novela «El asesino de reinas», publicada en la Cosecha Roja de Erein. Crímenes contra mujeres que arrancan en la fase de dieciseisavos y cuya trama termina desencadenándose en la propia final. Al pie de la investigación, dos ertzainas mujeres que no son para nada aficionadas al Athletic, por lo que la narración contará también con lances de humor.

No es la única obra que la editorial Erein suma a su sección de novela negra. La irundarra Noelia Lorenzo Pino presentaba

PROFETA

Sagastiberri: «Hay un policía profeta que sufre ataques epilépticos a través de los cuales profetiza los resultados del Athletic en Copa. Pero en una de esas se despierta y nadie sabe cómo va a acabar la final».

SIN RESOLVER

Lorenzo: «La novela nació de un crimen sin resolver, del dolor de esas familias que ven que no se ha hecho todavía justicia, y cómo los investigadores van dando palos de ciego».



Sagastiberri y Lorenzo, ayer en Donostia. Gorka RUBIO | ARGAZKI PRESS

también ayer «La chica olvidada», segunda novela después de la publicación de «La sirena roja» en 2015.

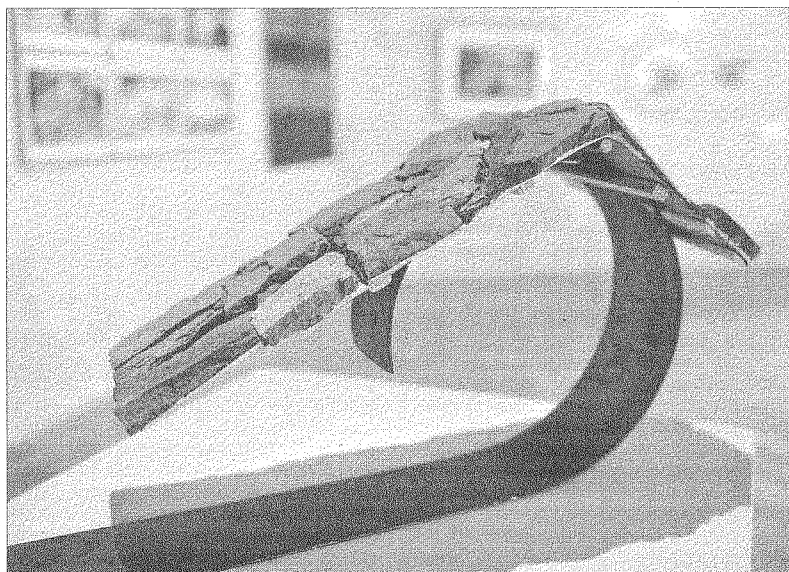
La autora parte su novela también a partir de la muerte de una joven que será investigada por una ertzaina. «El proyecto nació de un crimen sin resolver,

del dolor de esas familias que ven que no se ha hecho justicia». Lorenzo Pino desarrolla su novela a través de dos sucesos, uno ocurrido en el pasado y un segundo que tiene lugar en el presente. Hondarribia y su entorno son el escenario elegido para los crímenes.

LA DIÁSPORA EN LA MIRADA DE LOS ARTISTAS, REUNIDA EN UNA EXPOSICIÓN

La exposición «Miradas de artistas sobre la diáspora vasca» presenta en el Palacio del Condestable de la capital navarra hasta el 8 de junio 21 obras de distintas disciplinas como pintura, fotografía, mosaico, instalaciones multimedia y esculturas, además de distintos soportes plásticos. Realizada a partir de un concurso de creación contemporánea, reúne obras de un total de 16 artistas y expone trabajos de otros tres creadores invitados.

Idoia ZABALETA | ARGAZKI PRESS



Tradizioaren eta sorkuntzaren inguruko mintzaldia

Euskal Kultur Erakundeak «Tradizioa & Sorkuntza» leloaren inguruko mintzaldia antolatu du ostiralean Baionako fakultateko Anfiteatroan, 19.00etan. Gai horretan adituak diren bost hizlari arituko dira: Birgit Ellinghaus, Xabier Itçaina, Gerard Lencud, Anne-Christine Taylor eta Pantxika Telleria.

Artisten Meeting Pointaren IX. edizioa egingo du Okelak

Okela Sormen Lantegiak Artisten Meeting Pointaren IX. edizioa ospatuko du ostegunean. Irekiera Iñaki Garmendia, Onintza Etxebeste eta German Andinoren berbaldiarekin abiatuko da arratsaldeko 19.30etik aurrera. Moby-dick izango da artista gonbidatua. Erakusketa zabalik hildaren 16ra arte.

Donostia 2016 envará cinco expediciones a Europa

La embajada itinerante Biziz descubrirá este verano la geografía física y humana de Europa en cinco rutas temáticas en bicicleta. Las Palmas de Gran Canaria, Atenas, Copenhague, Constanza y Kaliningrado serán los puntos de partida de los itinerarios que atravesarán Europa.

Bilbo financia 4 proyectos de investigación escénica

El Ayuntamiento de Bilbo financiará con 12.000 euros cuatro proyectos de investigación o creación escénica en los ámbitos del teatro documental, teatro físico y danza contemporánea, dentro de su programa Artistas en Residencia. «43°13'44"N», «KT83», «Hot Water» y «Esku Harriak» son los trabajos elegidos.