

Leer sin prisa

"No hay dos personas que lean el mismo libro" Edmund Wilson

RESEÑAS

CRÓNICAS
SANGRIENTAS

¿QUIÉN SOY?

LISTA DE
RESEÑAS

PONIENDO
ORDEN

POL. DE PRIVACIDAD

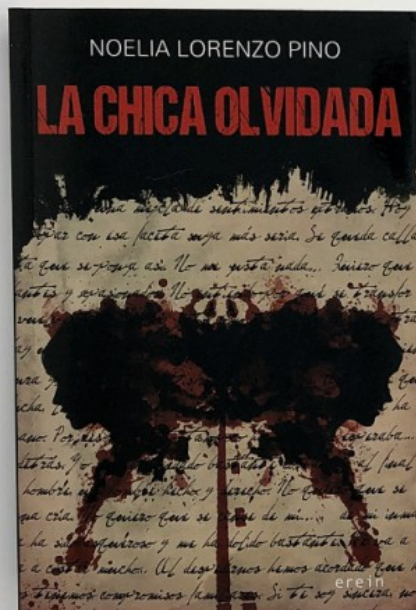


La chica olvidada, de Noelia Lorenzo Pino (2016)

Julio 2018

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

« JUN



Leer sin prisa

En 1999 el cuerpo sin vida de Maika fue encontrado con ocho puñaladas. A pesar de todos los esfuerzos de la Ertzaintza, no consiguieron dar con el culpable. Ni sus padres ni sus amigos lograron superar dicho acontecimiento. Catorce años después, en 2013, el cadáver de Lorea muestra muchas similitudes con el

L M X J V S D

30 31

«JUN

MARGERY ALLINGHAM



MARIE BELLOC LOWNDES



de Maika. Ocho puñaladas también, una apariencia física similar, una edad aproximada... Maika mantenía una aventura secreta con un hombre de mayor edad que ella, y según el exnovio de Lorea esta estaba acostándose con alguien, aunque nadie sabe bien con quién. Lía, antigua amiga de Maika, ve al instante las coincidencias, y trata de acercarse todo lo posible a Eider y a Jon Ander para tratar de exponerles sus sospechas. Estos dos agentes han alcanzado una enorme reputación tras el caso narrado en la anterior novela, *La sirena roja*, y Lía está convencida de que serán capaces de que el fantasma de Maika descanse de una vez en paz.

Al igual que sucedía con la primera entrega de la serie, nos encontramos ante **un thriller que no deja reposar al lector ni una sola página**. La tensión se mantiene estable durante todo el libro, y el ritmo que consigue aportar la escritora a la historia es magnífico. En esta ocasión **la narración se complica no solo por la investigación de dos casos**, sino por los saltos introducidos al pasado a través del diario de Maika. El número de personajes introducidos también resulta

MIGNON G. EBERHART



ELIZABETH DALY



PENELOPE FITZGERALD

mucho mayor, pero gracias a la pericia de Lorenzo Pino el lector no se siente perdido ni un solo momento.

Si en *La sirena roja* eran Eider y su vida personal quienes copaban más la atención, **en esta ocasión podremos conocer más a Jon Ander**. Su relación con su ex-pareja, con su hijo, con una nueva aventura que se introduce en esta historia... La combinación de trama personal y trama policíaca hace que el texto resulte muy fluido y que página a página sientas el mismo interés por saber con quién irá Jon Ander a un concierto como por quién es el dueño de un Subaru azul que podría ser sospechoso. **Como en *La sirena roja* la autora juega al despiste con el lector**, y aunque aquí sospechamos de quién es el culpable poco antes del final, durante toda la novela introducirá un montón de conversaciones y situaciones que nos harán dudar de todos y cada uno de ellos.



**ELISABETH SANXAY
HOLDING**



EDITH WHARTON





Noelia Lorenzo Pino

A pesar de que la trama de esta segunda entrega de la serie es mucho más compleja y está más desarrollada, de momento me quedo con la primera. Quizá la presencia de tantos personajes, tantos sospechosos, tantos elementos, me ha resultado un tanto excesiva. Aún así, **considero un verdadero acierto la elección del argumento y que se trate tan abiertamente el tema de los abusos sexuales por parte de un conocido.** Por desgracia, la línea que separa el consentimiento del no consentimiento sigue estando muy difusa, y son muchos los que siguen afirmando que si el abuso

ETHEL LINA WHITE



proviene de tu pareja, no es violación.

Entrega a entrega Lorenzo Pino demuestra la profesionalidad de sus protagonistas y cómo no dudan a la hora de identificar lo que es y lo que no es un crimen. Y sobre todo, **la autora exhibe una pericia muy especial a la hora de abordar las relaciones personales entremezcladas con las profesionales.** Eider y Jon Ander son por encima de cualquier otra cosa seres humanos, y gracias a ese tacto que manifiestan a la hora de tratar a los testigos y a los sospechosos, la colaboración de todos ellos surge de manera natural. No importa que se trate de personajes atormentados o con problemas: **la manera en la que aborda la psicología de dichos sujetos es extraordinaria.** Da buena muestra de cómo cada uno de nosotros escondemos un corazoncito dentro, desde el más despiadado criminal a la persona más fría y distante.

Con todo esto, Noelia Lorenzo Pino evidencia en esta tercera novela que tiene talento más que de sobra para abordar una historia tan compleja como la de esta obra. Con un equilibrio perfecto entre la trama policíaca y las

interacciones de los personajes, nos demuestra una vez más que sabe cómo estructurar de una manera brillante y que sentarse a leer una de sus obras es símbolo de horas y horas de puro deleite.

Título: La chica olvidada.

Autor: Noelia Lorenzo Pino.

Editorial: Erein (2016).

ISBN: 9788491091042.

Páginas: 472.

Precio: 20,00€.

Ficha del libro en Erein: <http://www.erein.eus/libro/la-chica-olvidada>

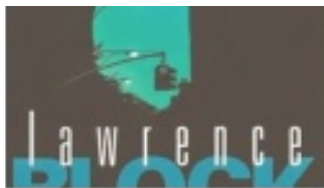
Comparte esto:



Me gusta:

Cargando...

Relacionado



Quando el antro sagrado cierra, de Lawrence Block.
#MattScudder6 (1986)
3 octubre, 2014
En "Novela negra"



Ocho millones de maneras de morir, de Lawrence Block.
#MattScudder5 (1982)
2 octubre, 2014
En "Novela negra"



La dichosa importancia de la belleza, de Amanda Filipacchi (2015)
9 junio, 2015
En "Narrativa"



Marta Marne



🕒 21 junio, 2018

📖 Novela negra, Reseñas

🏷 Erein, Noelia
Lorenzo Pino, novela negra, Serie Chassereau y Macua

⏪ Entrada anterior

⏩ Entrada siguiente

1 Comentario

AÑADE EL
TUYO



margari73

21 junio, 2018 a las 19:23



Me queda claro que tengo que estrenarme con esta autora. Apunto bien su nombre. Besotes!!!

Deja un comentario

Introduce aquí tu comentario...

FORMULARIO DE BÚSQUEDA

Formulario de búsqueda



ÚLTIMAS ENTRADAS

- » [Corazones negros, de Noelia Lorenzo Pino \(2018\)](#)
- » [La chica olvidada, de Noelia](#)

SUSCRÍBETE AL BLOG POR CORREO ELECTRÓNICO

Introduce tu correo electrónico para suscribirte a este blog y recibir notificaciones de nuevas

Lorenzo Pino (2016)

» La sirena roja, de Noelia
Lorenzo Pino (2015)

» La banda de Arruti, de Jon
Arretxe (2017)

» Última página... Mayo 2018

entradas.

© 2018 LEER SIN PRISA – FUNCIONA GRACIAS A
WORDPRESS

TEMA REALIZADO POR ANDERS NOREN – IR ARRIBA
↑