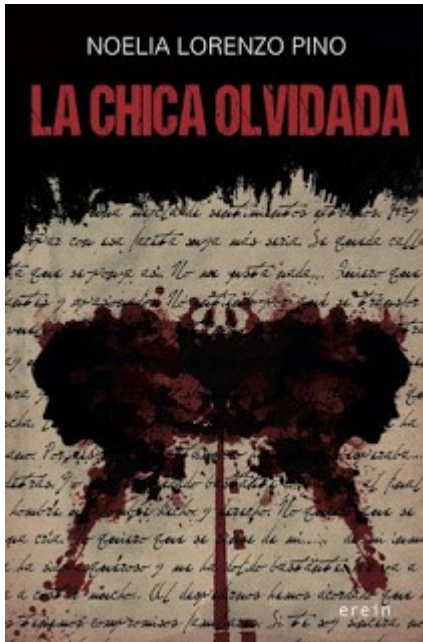


"La chica olvidada" de Noelia Lorenzo Pino

entuslibrosmecole.blogspot.com



La agente Eider Chassereau y el suboficial Jon Ander Macua investigan, tras la aparición de su cadáver, el asesinato de la joven Lorea Gálvez. La similitud del caso con un crimen, aún sin resolver, ocurrido catorce años antes en plenas fiestas de Hondarribia, hará que éste cobre actualidad y se reabra gracias a los esfuerzos e insistencia de la patrullera Lía Yoldi, amiga íntima de la víctima y aún obsesionada con su muerte. La reapertura del caso desenterrará emociones soterradas en la agente al recordar, con ayuda del diario de su amiga, sus últimos días de existencia. Un relato donde se entrecruzan dos pesquisas paralelas que avanzan implacablemente, con una trama perfectamente hilvanada y una resolución absolutamente sorprendente. La autora, además, se muestra como una sutil observadora de las relaciones que se establecen entre grupos humanos, tanto en la propia Ertzaintza, como en las familias y amigos tras la fractura que se produce ante la muerte violenta de uno de sus seres queridos.

Mis Impresiones:

"La chica olvidada" es el **segundo volumen de la serie protagonizada por la agente Eider Chassereau y el suboficial Jon Ander Macua pertenecientes a la Unidad de Investigación Criminal de la Ertzaintza de Oiartzun**. En el terreno profesional forman un buen equipo y han adquirido cierta popularidad y reconocimiento tras la resolución del caso de Harakin ([La sirena roja](#)) ocurrido unos meses atrás, pero en cambio sus vidas personales no van por los mismos derroteros. Mientras Eider pasa por un mal momento personal en su relación con Josu, que le ha pedido un tiempo de reflexión, Jon Ander va poco a poco superando su divorcio y está abierto a nuevas relaciones. Por eso, aunque **en esta novela se desarrolla un caso policial independiente** del volumen anterior, **mi recomendación es leerlos en orden**, porque si en el primer libro la autora nos presentaba unos personajes muy interesantes, en esta novela los desarrolla de forma mucho más profunda, y conocer su recorrido facilita las cosas para que el lector empatice mejor con ellos y conozca su recorrido.

Jon y Eider reciben un aviso, **han encontrado el cuerpo sin vida de una chica en el monte, es Lorea Gálvez, 20 años, ocho puñaladas, natural de Rentería**. A las ordenes de Juncal Baranibar, la pareja comienza una investigación metódica dando los primeros pasos para esclarecer esa muerte: interrogatorios a las personas que realizaron el hallazgo, la familia, amigos, últimos movimientos de la víctima... a su vez, Lía Yoldi, uno de los primeros agentes en llegar al lugar de los hechos y que recientemente solicitó el traslado a la comisaría de Oiartzun, le pide a Eider que revise **un antiguo caso sin resolver, catorce años atrás, durante las fiestas de Hondarribia**, su amiga Maika y ella se despidieron a poco metros de sus casas, a la mañana siguiente Maika apareció muerta en el monte con ocho puñaladas mortales, su caso sigue aún sin resolver y ella cree que pueden estar relacionados.

Eider accede a ver esa documentación mientras investiga el caso actual, y poco a poco empieza a leer las páginas del diario de Maika. La narración de la joven en los días previos a su muerte conmueven a la agente al descubrir a una chica de la misma edad que su sobrina en

manos de un depredador, una joven que no es consciente del abuso, de las agresiones y del peligro que le acecha... por eso decidirá reabrir el caso e investigar si ambos están relacionados.

En *“La chica olvidada”* nos encontramos con **dos tramas temporales diferenciadas entre sí por la narración**, mientras que en el presente nos encontramos con **un narrador en tercera persona que nos relata la investigación** de los agentes y nos describe cómo era la víctima a través de los interrogatorios de las personas que la conocieron a la vez que profundiza en los personajes que ya conocimos en la primera entrega, **en el pasado conocemos a la víctima a través de su diario, un narrador en primera persona** que nos muestra a una joven abierta, alegre y decidida que se enamora perdidamente y no es consciente del peligro y la grave situación que está viviendo.

No puedo obviar que para mí ha sido un verdadero gustazo **la ambientación de la novela**, conocer y situarme perfectamente en cada uno de los escenarios y lugares por los que se desarrolla, **Irún, Hondarribia, Donostia...** pero también creo que para otros lectores salir del encasillamiento de los escenarios nórdicos o de las grandes capitales tan propios de estas historias será un acierto, ya que en mi opinión, **le aporta un aire fresco y diferente dentro del género.**

Con un lenguaje sencillo y fluido la autora nos adentra en una novela policial que **se lee de forma muy, muy ágil**, en la que **la autora perfila y desarrolla de forma más profunda a los personajes principales sin restar con ello en ningún momento protagonismo a la trama policial**, también lo hace con los secundarios o las víctimas, protagonistas y colaterales, personajes bien definidos al describirnos minuciosamente la devastación y la huella imborrable que esa pérdida cruel y sin sentido ha dejado en sus vidas.

En definitiva, *“La chica olvidada”* es el segundo volumen de la serie protagonizada por los agentes de la Ertzaintza Eider Chassereau y Jon Ander Macua, un doble caso enlazado en el tiempo en una trama ágil y bien hilvanada ambientada en bellos rincones del País Vasco y en la

que la autora desarrolla mucho más a los protagonistas haciéndolos más cercanos para el lector. Una novela negra con un aire diferente y fresco en el género que he disfrutado mucho y os recomiendo leer.

Otras novelas de la serie:

