Viernes 03.06.16
EL CORREO

La caracola de Manuel Rivas abre la Feria

El escritor gallego, Anjel Lertxundi y el alcalde de Bilbao inauguran las casetas del Arenal

IÑAKI ESTEBAN
Twitter: @inakiesteban

Turistas con la cámara al hombro, curiosos y lectores madrugadores levantan las persianas de las librerías, abiertas hasta el 12 de junio

BILBAO. El aurresku entraba dentro del protocolo habitual, pero lo de la caracola nadie se lo esperaba. El escritor gallego Manuel Rivas la sacó de su cartera de cuero y la hizo sonar ante un público fascinado. «Es nueva y no he podido probarla. No quería sacarla en el aeropuerto y empezar a soplar», dijo en la inauguración de la Feria del Libro de Bilbao ayer en El Arenal. «La utilizaban los pescadores cuando les rodeaba la niebla, para que la gente supiera donde estaban. Y también sus mujeres, para anunciar que ya llegaban».

El libro es también el anuncio de un mundo por descubrir, continuó Rivas, poco antes de que se abrieran las 55 casetas que estarán vendiendo literatura, ensayo y poesía hasta el próximo 12 de junio. Junto al autor de 'El lápiz de carpintero', estaban Anjel Lertxundi y Juan Mari Aburto, alcalde de Bilbao, que habló de las dos pilas de libros que tiene en su mesilla de noche. «Mi mujer me dice que los ordene, pero yo prefiero tenerlos así. Son como llamadas para zambullirme en ellos y que me den ideas para hacer cosas mejores», confesó.

Lertxundi, que acaba de publicar su novela 'Zu' y que recibió junto a Rivas el Premio Atea de la Feria promovido por la Laboral Kutxa, comparó la feria con un mapa que «invita a perderse y a encontrarse con uno mismo a través de la lectura». Para Rivas, leer es parte de lo que él llamó el «activismo de la cultura», en la que también encuadró la inauguración del certamen bilbaíno. «Este es un día de activismo cívico frente al vacío, un día del pensar y del sentir, porque la razón sin los sentimientos es una herramienta inútil, y porque los libros son el líquido amniótico, el aire que necesitamos para respirar en libertad, y del que nacen los derechos humanos», reflexionó.

Los turistas empezaron a arremolinarse frente a los escritores y a sacar fotos del acto, sorprendidos ante la caracola o 'corno marino', como lo llamó Rivas en gallego, y al lado de numerosos concejales del consistorio de la capital vizcaína y del director de la Feria, Asier Muniategi. Para terminar su intervención, el escritor declamó el poema 'Voz de mar, voz de libro' de Blas de Otero, cuya vida y obra quedan retratadas en la exposición que el certamen le dedica en El Arenal.

Juan Mari Aburto, Anjel Lertxundi y Manuel Rivas, soplando el 'corno marino', en la inauguración de la Feria del Libro. :: IGNACIO PÉREZ

Uno de los lectores tempranos, cerca de una caseta de facsímiles. :: I. PÉREZ

Autores, lectores y libreros son los protagonistas de este acontecimiento anual. «El objetivo es estar en la calle, que la gente puede ver y palpar los libros, que quienes no suelen entrar en las librerías puedan acercarse a este mundo», comentaba Fernando Fernández, vicepresidente de la Asociación de Libreros de Vizcaya y dueño de la librería Etxean en la avenida Lehendakari Agirre. «A nosotros también nos sirve porque los lectores nos cuentan sus preocupaciones, lo que les gusta y lo que no. Y también porque funciona como un escaparate de nuestra librería, de la librería de cada uno, con sus fondos y su oferta específica», añadía el librero.

«Llevo 15 años en la Feria porque estar aquí es rentable», dice el librero de Etxean

Independientes y de aquí

Los primeros clientes se fueron acercando a las casetas nada más subir las persianas y empezaron a hojear las obras que ahora mismo más se están vendiendo, como la última novela de Mario Vargas Llosa, 'Cinco esquinas', o el nuevo 'best seller' de Julia Navarro, 'Historia de un canalla'.

«Esto es como una puerta abierta para quien tenga ganas o sienta la curiosidad», incidió el dueño de Etxean, que reconocía la histórica dependencia de la Feria del parte meteorológico. «Si llueve mucho, mal porque desluce el ambiente de las casetas. Y si hace sol, en estas fechas, también mal porque hay ganas de irse a la playa».

Aun así, el objetivo consiste en que la presencia en El Arenal sea rentable para los expositores. «Llevo 15 años y, en general, sí se rentabiliza, aunque supone un esfuerzo porque tienes tu librería abierta, como siempre, y por otro lado estás aquí».

Fernández ha llevado a su caseta novela negra, que «se sigue vendiendo», muchos libros de bolsillo, y guarda dos rincones especiales, uno para las editoriales independientes como Impedimenta, Akal y Acantilado, y el llamado 'Bertoko Idazleak', el de los escritores de aquí.

PROGRAMA PARA HOY

▶ **Presentación.** En la caseta de la Feria en El Arenal de la última novela de Inma Roiz, titulada 'Oro verde'. A las 19.30 horas. Entrada libre.

▶ **Dentro de los actos del centenario del nacimiento de Blas de Otero.** En la Biblioteca de Bidebarrieta, a las 19.30 horas, los poetas Xuan Bello, Amalia Iglesias, Elena Medel y Andrés Neuman, acompañados al piano por Iñaki Salvador. Entrada libre.