

Ramon Saizarbitoria entra hoy en el club de los 'quince guipuzcoanos de oro'

El escritor recibe esta tarde la Medalla de Oro de Gipuzkoa, que solo quince personas vivas pueden disfrutar a la vez. Arantxa Urretabizkaia hará el perfil del autor

:: MITXEL EZQUIAGA

SAN SEBASTIÁN. El escritor Ramon Saizarbitoria recibe hoy la Medalla de Oro de Gipuzkoa por su papel en la renovación de la literatura vasca y su contribución a la unificación del euskera. Saizarbitoria entra en el selecto club de los 'guipuzcoanos de oro': el reglamento de la máxima distinción de Gipuzkoa estipula que un máximo de quince personas vivas pueden disfrutar simultáneamente de la Medalla.

Quizás por eso la primera reacción de Saizarbitoria (San Sebastián, 1944) cuando recibió la llamada del diputado general, Markel Olano, que notificaba la decisión del gobierno foral de concederle la Medalla, fue «felicítarme a mí mismo, porque es un reconocimiento que solo se hace a quienes aún tienen vida», confesaba el escritor con su habitual ironía.

Según el decreto foral que regula los galardones, «la distinción 'Urrezko Domina' es la máxima que la Diputación Foral puede conceder a las personas físicas». La norma establece cada detalle del aspecto físico de la distinción: «Se trata de una medalla de oro de forma circular con un reborde de relieve en su corona exterior, con el escudo oficial de Gipuzkoa en relieve en el anverso; en el reverso irá grabado el nombre de la persona distinguida. La medalla penderá de un cordón de seda, sujeta mediante un asa y reasa del mismo metal».

El decreto agrega que «dada la excepcional significación honorífica de esta condecoración, el número de medallas de oro que conceda la Excma. Diputación Foral de Gipuzkoa no podrá exceder de quince para su disfrute simultáneo. La concesión se entenderá caducada con

la muerte de la persona», remata el decreto. Con Saizarbitoria se alcanza el número de quince medallas vivas. El último distinguido que falleció fue el empresario Juan Celaya, el pasado mes de agosto.

Siete folios sobre un autor

Pero todo eso resulta demasiado macabro. El acto que se celebra hoy en el Salón del Trono de la Diputación es una celebración de la vida: la vitalidad de la literatura vasca contemporánea, en la que Saizarbitoria jugó un papel decisivo, y la fuerza de la propia creatividad del autor.

Un vídeo realizado por la productora Moriarti servirá para definir la personalidad del galardonado, y una de sus más antiguas compañeras, la también escritora Arantxa Urretabizkaia, será la encargada de realizar la 'laudatio' de Saizarbitoria en el acto que comienza a las 18.00 en el Salón del Trono.

A mediodía de ayer la autora donostiarra ajustaba los últimos detalles de los siete folios que leerá esta tarde en la Diputación. «Me propusieron desempeñar este papel y acepté encantada: para mí es fácil porque soy una lectora que admira pro-

fundamente la literatura de Ramon Saizarbitoria», explica.

Más aún, Urretabizkaia, Ibon Sarasola y el propio Saizarbitoria vivieron conjuntamente, hace cuarenta años, la aventura de la editorial Lur y otros proyectos culturales en aquella San Sebastián en blanco y negro de principios de los 70. «Pero las personas que éramos hace cuarenta años no son las mismas que somos ahora», matiza la novelista y colaboradora de DV. «Hemos mantenido contacto, pero a distancia», dice.

Arantxa Urretabizkaia sí ha seguido de cerca la trayectoria literaria de Saizarbitoria. «Más allá de su aportación al idioma me interesan los mundos que ha creado, y sus personajes, que constituyen una mirada propia y diferente, una mirada original que aporta mucha riqueza a quienes le leemos».

Invitados en palacio

Una amplia representación de la cultura vasca, las presidentas del Parlamento Vasco y de las Juntas Generales, consejeros del Gobierno Vasco (como Arantxa Tapia, Cristina Uriarte y Bingen Zupiria) y todo el gobierno foral asistirán a la ceremonia. El anterior galardonado fue Juan Antonio Urbeltz, hace justamente un año.

Saizarbitoria es autor de obras capitales de las letras vascas, desde 'Ehun metro', publicada en 1976 y considerada una de las primeras novelas modernas en euskera, hasta 'Martutene', calificada por Joseba Gabilondo como «la mejor novela» editada en lengua vasca. Hoy recibe el reconocimiento de sus paisanos.

LOS DATOS

La norma

«Por su excepcionalidad, no podrán exceder de 15 las medallas que se disfruten simultáneamente»

Arantxa Urretabizkaia

«Como lectora admiro profundamente su literatura, y en especial su mirada, tan original»

El precedente

La última Medalla de Oro de Gipuzkoa se entregó hace un año a Juan Antonio Urbeltz

Distinguidos modernos, ceremonias viejunas

¿Dónde termina el protocolo solemne y dónde empieza el aire 'viejuno', como de otro tiempo? ¿Cómo combinar la pompa de una Medalla de Oro con la personalidad moderna de un renovador como Ramon Saizarbitoria? En el gobierno foral se ha dado

vuelta a esa circunstancia, según admitían ayer fuentes de la Diputación, «pero no es fácil».

La entrega del premio Abbadia a la productora Moriarti, hace semanas, se hizo en otro espacio del palacio foral «y con un tono distinto», pero la Medalla de Oro «pide la solemnidad del Salón del Trono», explican en la Diputación.

Saizarbitoria y su familia serán recibidos al pie de la gran escalera del palacio de la Plaza de

Gipuzkoa por el diputado general, y allí mismo el escritor posará para la foto oficial con todo el gobierno foral. La ceremonia apenas durará una hora: la 'laudatio' de Arantxa Urretabizkaia, el vídeo realizado precisamente por Moriarti, el agradecimiento del premiado y el discurso de Markel Olano. ¿Habrán también maceros? En caso afirmativo, la escena bien podría inspirar al escritor su próximo relato.

Saizarbitoria, el mes pasado, cuando presentó la traducción al castellano de 'La educación de Lili'.

:: PEDRO MARTÍNEZ

LAS 15 MEDALLAS DE ORO CON VIDA

1. Juan Mari Arzak (recibió en 1998)
2. Iñaki Gabilondo (2003)
3. José María Setién (2003)
4. José Mari Ormaechea (2005)
5. Alfonso Gorroñoigoitia (2005)
6. Xabier Arzalluz (2005)
7. Pedro Luis Uriarte (2005)
8. Carlos Garaikoetxea (2005)
9. Pedro Miguel Etxenike (2006)
10. Itziar Astiasarán (2010)
11. Andoni Egaña (2006)
12. Angel Olaran (2010)
13. Benito Lertxundi (2014)
14. Juan Antonio Urbeltz (2015)
15. Ramon Saizarbitoria (2016)

(El Orfeón Donostiarra, la Escuela de Armería de Eibar y Euskaltzaindia son entidades colectivas que también tienen la Medalla de Oro).

Ve el vídeo escaneando con su móvil este código QR

