

# MOON MAGAZINE

La Revista Lúdico-Cultural de los Lunáticos

moonmagazine.info

Artes, Literatura y Ocio desde un enfoque humano

CLUB LITERARIO RESEÑAS NARRATIVA POESÍA NOIR TEATRO CINE ARTE FOTOGRAFÍA MÚSICA ENTREVISTAS HISTORIA MUNDO MISCELÁNEO ARS CULINARIA  
MONOGRÁFICOS

## Novela por entregas: No te sientes de espaldas a la puerta. Cap. 2

MOON MOON MAGAZINE, 20 JUNIO, 2017



## Perversidad. Javier Sagastiberri. Nuevas voces de la novela negra (3)

MANU LÓPEZ MARAÑÓN, 19 JUNIO, 2017



## Hoy, en El Tocadoiscos, la pista de baile y el Tico-Tico, con Carmen Miranda

J. J. CONDE, 18 JUNIO, 2017



CLUB LITERARIO

MANU LÓPEZ MARAÑÓN

NOIR RESEÑAS

V ENCUENTRO DE NOVELA Y GÉNERO NEGRO BRUMA NEGRA

## EL NEGRO Y LA GATA. ANTÓN ARRIOLA. NUEVAS

### SUSCRIPCIÓN POR EMAIL

Puedes suscribirte por email a la revista y recibir nuestras novedades.

escribe aquí tu email

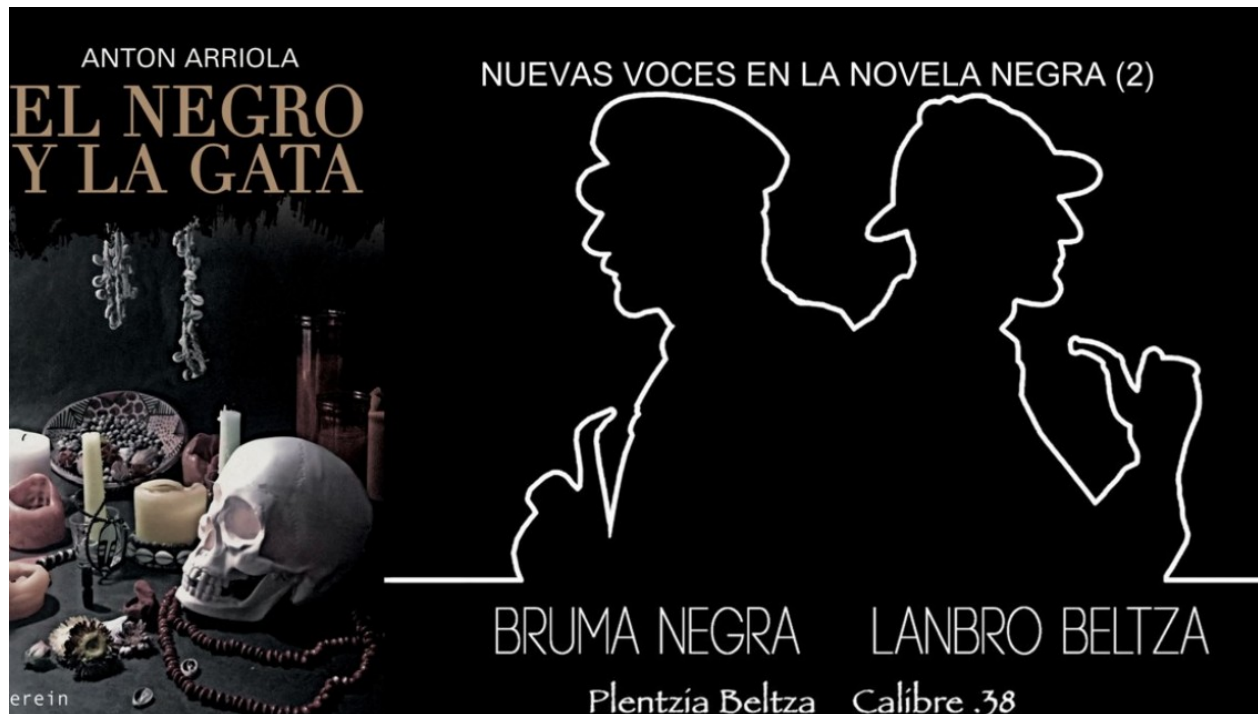
## VOCES EN LA NOVELA NEGRA (2)

Entre el 23 y 24 de junio se celebrará en Plentzia el V Encuentro de Novela y Género Negro Bruma Negra con actividades como la mesa dedicada a las Nuevas Voces en la Novela Negra, que tendrá como invitados a cuatro autores emergentes dentro del género negro en Euskal Herria. Hoy presentamos *El negro y la gata*, de Antón Arriola. Reseña de Manu López Marañoñ.



MANU LÓPEZ MARAÑOÑ — 29 MAYO, 2017

COMPARTIR: [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [r](#)



A la primera incursión en el género negro de **Antón Arriola** (Durango, 1967) con su novela *El Negro y la Gata* le cabe a la perfección los calificativos de **ambiciosa y original**. Un crimen cometido en Sopelana que acaba por resolverse en el Perú; dos investigadores que rompen moldes: un cura muy particular y un fan de la novela *La insoportable levedad del ser*; elementos

SUSCRIPCIÓN

## EL BALCÓN DE GLORIA FUERTES



## CARICIAS DE PAPEL, UNA SECCIÓN DE SANTIAGO GARCÍA-CLAIRAC. LIJ

decisivos para la trama y poco explorados en la narrativa vasca como son la magia negra y el vudú, y bastantes cosas más, dan a esta obra sus peculiares señas de identidad.

El padre **Ander Azurmendi**, párroco de Berango —pueblo limítrofe a Sopelana, donde vive— perdió la fe hace tiempo aunque ello no le impide ser un dechado de virtudes con su feligresía. Entregado a consolar a los demás, visita semanalmente a los presos de Basauri. Es lo que en la época del existencialismo se llamaba un «santo laico» con la singularidad de que ahora hablamos de un sacerdote. Además de no creer en Dios, el padre Azurmendi visita a una herborista con quien se acuesta. Su abnegación y amor al prójimo constituyen una paradoja muy unamuniana: que un hombre sin fe ni esperanza acabe convertido en un ejemplo de caridad.

Antón Arriola, #ElNegroYLaGata, una de las nuevas voces de la #novela negra vasca. @ereinargi

CLIC PARA TUITEAR

El amigo de este cura es otro peculiar personaje a quien, por ejemplo, gusta disfrazarse estrafalariamente para escarnio del pueblo. **Jaime Ellacuría** —secretario de ayuntamiento, soltero maduro y ávido lector de Milan Kundera (de ahí que se le conozca como «Kundera»)—, sostiene largas conversaciones con el párroco sobre variopintos temas (compatibilizar la idea de un Dios omnipresente, omnisciente y omnipotente con la maldad humana; o sobre la inherente tristeza de la iglesia católica y —hasta en una situación comprometida— contar a su amigo un amor frustrado). Tras ser expulsado Ander Azurmendi del seno de la Iglesia, Kundera lo ayudará intensamente para desentrañar un complicado asesinato.

Siendo una novela que recordaremos, conviene avisar que *El Negro y la Gata* **podría haber resultado aún mejor** si se hubieran pulido y desechado determinados capítulos, los cuales, resultando interesantes por sí mismos, acoplados un poco artificialmente, ralentizan el desarrollo de la trama principal. Nos referimos a los detallados debates entre el cura y Kundera, bien argumentados pero que deberían haberse acortado. Pensamos también que desechar los capítulos que tienen lugar en el seminario de Derio habría colaborado a evitar las caídas de ritmo que, sobre todo en su primera parte, presenta esta obra — tengámoslo siempre presente— policíaca.



## CASA DEL LIBRO



## DESCARGA GRATIS

Apuntado esto, insistimos en que este debut de Antón Arriola en un género tan trillado **se salda con una buenísima nota** y cómo todos sus lectores **quedamos a la espera de un nuevo caso protagonizado por Azurmendi y Ellacuría**, estos dos simpáticos y cultos investigadores vizcaínos trazados —y aquí no hay ninguna pega que oponer— con mano maestra por su muy inspirado creador.

Ambientada en los años inaugurales del nuevo milenio y narrada en primera persona por Ander Azurmendi, *El Negro* y *la Gata* está dividida en dos partes.

La primera, «El Negro», cuenta cómo el coche de **Fidel Otxoa** (un psicópata con antecedentes por altercados, agresiones y maltratos de género) ha aparecido incendiado. Su principal sospechoso es *el Negro* —ex recluso a quien el padre Azurmendi conoce desde que cumplió condena en Basauri y por el que siente un amor casi paternal—. Con el Negro Fidel tuvo la víspera de su muerte un violento altercado automovilístico. El subcomisario de la *ertzantza*, **Barrutia**, atemperado por el cura, no denuncia al Negro, pero ante el inmediato asesinato no tendrá más remedio que detenerlo e ingresarlo preventivamente en la cárcel como principal y único sospechoso.

La víctima, hallada carbonizada en su domicilio, antes de morir sufrió la amputación de su miembro viril. El carácter de magia negra que tiene este horrible crimen y las primeras indagaciones que realiza el padre Azurmendi por distintos bares de Uribe Kosta conducen hacia **Patricia Huamán**, una bella y provocadora peruana que ha revolucionado la pacífica vida del pueblo. La *ertzaintza* descubre en su piso un altar de vudú y restos de sangre. El juez instructor se dispone a tomar declaración a Patricia y a su novio, pero antes la pareja huye rumbo a Máncora, localidad peruana de donde ella procede.

En la segunda parte, «La Gata», Ander Azurmendi y Jaime Ellacuría, desplazados al Perú para probar la inocencia del Negro, disfrutan del paraíso que es Máncora. Prueban los ceviches y aprecian el *pisco souer*, pero tras dar con Patricia y Jon entrarán en una dinámica de infortunios (alguno de ellos por poco les cuesta la vida) de la que solo salen gracias a una inesperada aparición. **El desenlace de este embrollo internacional y la aclaración del crimen de Sopelana tendrán interesado al lector hasta el último párrafo.**

Un cura que no cree, un fan de Kundera, Sopelana-Perú.



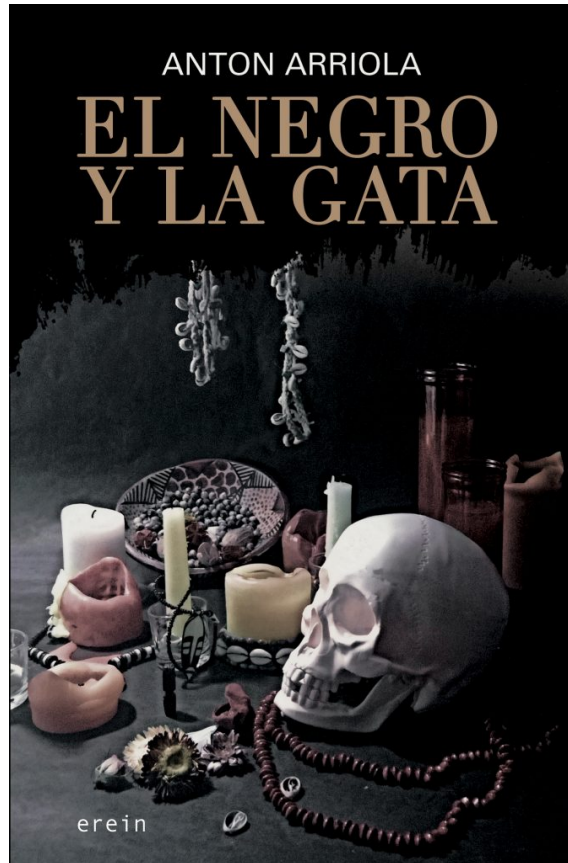
The graphic features the 'Luna Literaria' logo with a moon and an open book, and the 'MOON MAGAZINE' logo. The main title is 'Relatos del Año I Escritores MoonMagazine'. A red-bordered box contains the text '¡Descárgatelo ya!'. Below this is a book cover for 'Relatos del Año I' and a red arrow pointing down to a book icon. A yellow-bordered box at the bottom right says 'PDF GRATIS'.

Buscar



## CASA DEL LIBRO

Tienes que leer #ElNegroYLaGata. @ereinargi [CLIC PARA TUITEAR](#)



El negro y la gata

Antón Arriola

Colección: Cosecha roja, 22

Formato: 135 x 205 mm

Páginas: 304

Encuadernación: Rústica

[Comprar Aquí](#)

## Reseña de [Manu López Marañón](#)

¿Compartes?



## ÚLTIMAS ENTRADAS

- Novela por entregas: No te sientes de espaldas a la puerta. Cap. 2 20 Junio, 2017
- Perversidad. Javier Sagastiberri. Nuevas voces de la novela negra (3) 19 Junio, 2017
- Hoy, en El Tocado, la pista de baile y el Tico-Tico, con Carmen Miranda 18 Junio, 2017
- Un perro andaluz, de Luis Buñuel: la lógica subvertida 16 Junio, 2017
- La respiración, de Alfredo Sanzol: lágrimas de amor, comedia y yoga 15 Junio, 2017
- El vuelo de Clavileño. La brujería a través de la literatura cervantina 14 Junio, 2017

Me gusta:

★ Me gusta



3 bloggers like this.

ETIQUETAS:

AUTORES VASCOS	ENCUENTROS SOBRE GÉNERO NEGRO Y POLICIAL "BRUMA NEGRA" EN PLENTZIA	FESTIVAL DE NOVELA NEGRA
MANU LÓPEZ MARAÑÓN	NOVELA NEGRA	

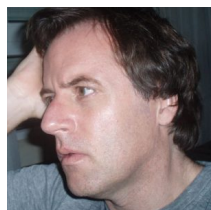


ENTRADA ANTERIOR

**Hoy, en El Tocabiscos, el tonto amoroso con Quince años tiene mi amor, del Dúo Dinámico**

ENTRADA SIGUIENTE

**Magia, poesía coral de Artistas Creadores de MoonMagazine**



Sobre el Autor

**Manu López Marañón**

Escritor y lector apasionado. Autor de Alcohol de 99°.

f Facebook

## ¿TE LO PERDISTE?

[Rescatando a Sebastián Iradier del olvido](#)

[La linterna mágica](#)

[Agradecimiento](#)

[Valencia Negra despega. Habla su director, Jordi Llobregat](#)

[Cooky, la cocina del futuro. Un relato "cook-boiled"](#)

## ARCHIVO DE LA REVISTA

Archivo de la revista

Elegir mes

## CATEGORÍAS

Categorías

Elegir categoría

# ENTRADAS RELACIONADAS

Perversidad. Javier Sagastiberri. Nuevas voces de la novela negra (3)

 MANU LÓPEZ MARAÑÓN, 19 JUNIO, 2017



Gloria Stoll: una de las pocas ilustradoras pulp de la historia

 JOSEVI BLENDER, 24 MAYO, 2017



Deudas del frío. Susana Rodríguez Lezaun. Nuevas voces en la Novela Negra (1)

 MANU LÓPEZ MARAÑÓN, 15 MAYO, 2017



## SIN COMENTARIOS

### Tu comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

## RECOMENDAMOS



Cursos de escritura  
Servicios literarios



www.redescritoresespa.com  
Red Mundial de Escritores en Español

c/ Fuente Álamo, 28  
Montilla (Córdoba)  
Tel/Fax: 957 654 764



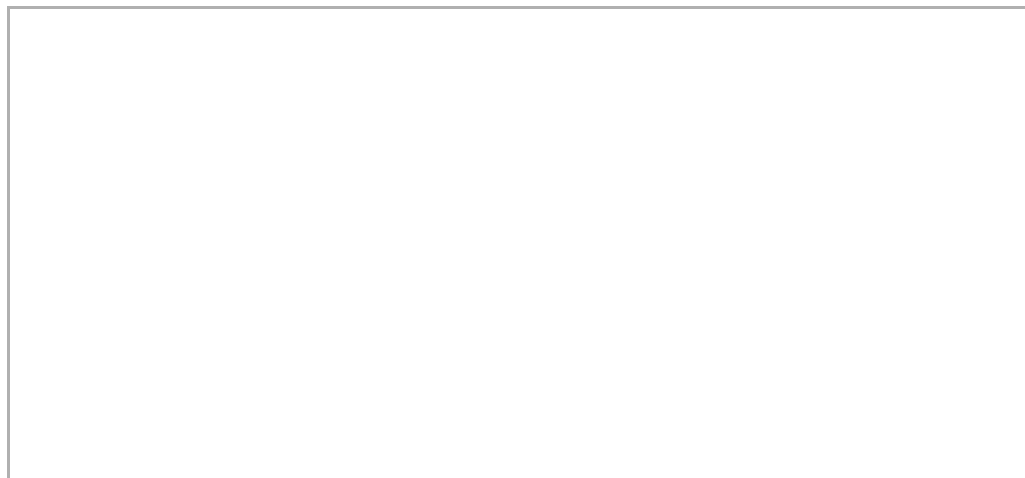
LIBRERÍA PAPELERÍA  
papeleria\_nobel@hotmail.com

Talleres de escritura  
Servicios para el escritor



www.ateneoliterario.es

## MOONMAGAZINE EN FACEBOOK



- Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.
- Recibir un email con cada nueva entrada.



---

## MOONMAGAZINE SOCIAL

 **3,016**  
SEGUIDORES

 **7,778**  
SEGUIDORES

 **209**  
SUSCRIPTORES

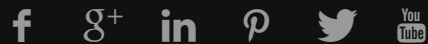
 **902**  
EN LOS CÍCULOS

---

## SOCIALES



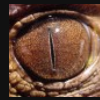
Revista MoonMagazine. Revista Lúdico-Cultural. Artes, Literatura y Ocio desde un enfoque humano que apoya al artista en vivencias exclusivas para el lector.



Sé nuestro mecenas y obtén tu recompensa.  
Ayúdanos a Iluminar Talentos.

Quiero participar

Splitfy



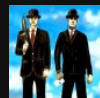
David Parcerisa a la fresca. Desmontando a Charles Darwin

22



Yo, Pedro. Luchas y traiciones en Moon (I)

16



Flo & Eddie. Ad Calamitatis, LTD

16



De cómo me picó el gusano de la literatura

14



Argonautas, un nuevo proyecto editorial

12

Karmen Garrido y Javier A. Bedrina entrevistan a [Luis Eduardo Aute](#)

[Política de cookies](#)

Todo el contenido de este sitio web está sujeto a derechos de propiedad intelectual.

Está prohibida su utilización en cualquier medio sin el consentimiento expreso de los autores.

**Copyright MoonMagazine.info © Todos los derechos reservados.**

Las opiniones vertidas en los artículos, son de exclusiva responsabilidad de quienes

los emiten y no representan necesariamente el pensamiento de MoonMagazine

↑ Ir arriba

We use cookies to ensure that we give you the best experience on our website. If you continue to use this site we will assume that you are happy with it