



Xabier Etxaniz Rojo, atzo, Donostiako Alde Zaharrean.

“Lagun batek gizon batek euskara galdu zuela kontatu zidan eta hori izan zen abiapuntua”

XABIER ETXANIZ ROJO
Idazlea

Azkenaldian, idazlearen sortze prozesua uda partean – “edo beste opor batzuetan” – kokatzen dela adierazi zuen Etxanizek, eta garai horretan idatzi zuen *Waterloo-n galdutakoak* Bestalde, proiektu berri batean lanean ari da idazlea, eta eleberrri hau baino luzeagoa izango dela aurreratu zuen. ●



Amuriza, Eguren, Agirre eta Gurrutxaga, atzo. Argazkia: Ruben Plaza

nion”, gogoratu zuen Amurizak, proiektuaren sorrera gogoratuz. “Esentzia bera du, baina testua aldatu dut”, azpimarratu zuen bertsolariak. Gaiari dagokionez, Mararen istorioa kontatu du, estualdietan, baine-

ran bere babesgunea bilatzen duena. Egurenen ilustrazioei dagokionez, arkatza eta kolore urdina erabili ditu, “uraren indarra ikus dadin”. Gainera, liburuarekin batera bideo bat ere egin dute, Mursegoren musikarekin. –M.E.



Los responsables del Museo Naval. Foto: Ruben Plaza

El número 8 de ‘Itsas memoria’ aborda el patrimonio inmaterial

Untzi Museoa también ha recogido en otro libro los contenidos de la exposición ‘Las mujeres y el mar’

DONOSTIA – Untzi Museoa, centro adscrito a la red museística de la Diputación de Gipuzkoa, ha publicado el número 8 de *Itsas memoria*. *Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, cuya mayor parte se centra en el patrimonio inmaterial. La revista, que desde su séptima entrega solo se edita en formato digital, puede consultarse en la página web www.untzimuseoa.eus.

Soco Romano y José María Unsain, responsables del Museo Naval, ofrecieron ayer una rueda de prensa junto al antropólogo Juan Antonio Rubio-Ardanaz y la profesora Olga Macías, que destacan entre los auto-

res de la publicación. Además, esta última experta desempeñó un papel indispensable en el montaje de la reciente exposición *Las mujeres y el mar*, cuyos contenidos han sido reunidos en un volumen también presentado ayer. La edición es bilingüe e incluye 60 páginas y 86 imágenes que ofrecen una amplia visión de la relación de las mujeres con el mar a lo largo de la historia. Como en la muestra, el libro también incluye varias ilustraciones de la donostiarra Elena Odriozola, Premio Nacional de Ilustración 2015.

‘ITSAS MEMORIA’ En lo que a *Itsas memoria* se refiere, su octavo número consta de 937 páginas y 36 artículos, de los cuales 24 versan sobre *Patrimonio inmaterial, memorias y fuentes orales*. Según explicó Unsain, por patrimonio inmaterial se entienden “aquellas manifestaciones de la

cultura marítima que carecen de un soporte material preciso como pueden ser los usos y costumbres, los rituales, las ceremonias religiosas o conmemorativas, la sociabilidad, las técnicas y procesos de trabajo”, entre otras cuestiones. El apartado de miscelánea incluye diversos trabajos de investigación, entre los que destacan los dedicados a la caza de la ballena en Brasil, a la familia Martínez Recalde o al colegio de pilotos vizcainos en Cádiz. Un último texto se centra en el estudio de los grabados custodiados por Untzi Museoa que presentan vistas de la costa vasca.

Rubio-Ardanaz y Macías felicitaron a Untzi Museoa por la calidad de una publicación que es “referente” internacional en la materia. Asimismo, el antropólogo elogió la labor de un museo que figura entre los mejores del arco atlántico, “desde Galicia hasta Bretaña”. – Juan G. Andrés

Organizan una jornada sobre perspectiva idiomática

Euskaltzaindia analizará la evolución sociolingüística del euskera y otros idiomas el 20 de diciembre

DONOSTIA – El 20 de diciembre y en colaboración con Donostia 2016, Euskaltzaindia organizará la jornada *Donostia eta Europako Hizkuntzak perspektiba sozio-historikoan*, que tendrá lugar en el centro Luis Villasante, su sede de la capital gui-

puzcoana. En el seminario se analizará la evolución sociolingüística que han tenido el euskera y el resto de idiomas que se han hablado en Donostia durante los últimos 250 años. Para ello, se emplearán avanzadas bases teórico-metodológicas creadas por el grupo de trabajo de Historia Social del Euskera, que impulsa la propia Academia.

Los interesados podrán inscribirse en info@euskaltzaindia.eus o llamando al 944 158 155. –N.G.



Mikel Zalvide. Foto: N.G.