

## Commentaire client

★★★★★ **Piel de topo, quinta entrega de la saga Touré. Excelente,** 8  
juin 2017

Par

[S., Rodolphe](#)

### Achat vérifié

**Ce commentaire fait référence à cette édition : Piel de topo (Broché)**

Me encantaron las cuatro primeras entregas de las andanzas de ese inmigrante burkinabe por el barrio de San Fernando, llamado "La pequeña África" . Campeón en el arte de arreglárselas, autoproclamado vidente y detective. (Será el primer detective negro de la novela policiaca española.)

A lo largo de las cinco novelas, la situación de Touré va empeorándose hasta el punto de matar por no estar matado.

El interés de esas novela, además de las aventuras de Touré y su cuadrilla de compinches es la descripción del clima y de la vida de los habitantes de aque microcosmo de "La pequeña África" en el que se mezclan africanos magrebis, gitanos, yonquis.... y los policías.

En Piel de topo, presionados y amenazados por La Rata, apodo del policía encargado de la videovigilancia Touré y sus amigos estan en peligro de muerte y parece que no hay posibilidad de escape.

C'est avec un immense plaisir que j'avais lu les quatre premiers volets de la saga de Touré, ce sans papiers burkinabé prêt à toutes les petites combines pour survivre. Il sera "taureau de feu" dans les fêtes, choriste à l'opéra voyant et détective. Ce sera le premier détective noir du roman policier espagnol.

Dans Piel de topo [Dans la peau d'un taupe] Touré et sa petite bande d'amis sont harcelés et menacés de mort par "Le rat", policier sans scrupule qui observe leurs faits et gestes derrière ses écrans de surveillance. Leur situation paraît sans issue. Pourtant il faut qu'il se débarrasse d'une manière ou d'une autre de cet individu. Le suspense sera maintenu jusqu'aux dernières lignes, avec deux dénouements, l'un horrible, l'autre assez inattendu.

Comme dans ses romans précédents, Arretxe plonge littéralement le lecteur dans ce microcosme haut en couleurs de "La pequeña África", ce quartier de Bilbao où se côtoient Africains, Magrébin, Gitans....et policiers bien entendu. Tout au long des cinq romans les protagonistes évoluent et le quartier aussi. Alors que dans les premiers romans, les "blancs" venaient s'y encanailler les fins de semaines, dans Piel de topo, "la petite Afrique" commence à être menacée par la gentrification, officiellement pour des raisons de salubrité et de modernisation du quartier. Il est regrettable que, jusqu'à présent aucun éditeur ne se soit intéressé à ces petites perles que sont les romans de Jor Arretxe.

