



Calibre .38

Novela, cine, cómic...

[Inicio](#) [Acercas de .38](#) [Zona de descargas](#) [Los bajos fondos](#) [Editoriales colaboradoras](#)

Nuevas voces del género criminal en Bruma Negra

revistacalibre38 / 15 junio, 2017

Cuatro escritores de Hegoalde -solo nos ha faltado el representante de Araba- se acercan a la novela negra desde diferentes puntos de vista. Los hay quienes debutan en el género, como el durangués **Antón Arriola** con “El Negro y la Gata” o como la baracaldesa **Elena Fernández** con “Las cerezas amargas”. Otros, como la navarra **Susana Rodríguez** que nos regala en “Deudas del frío” el segundo caso del inspector Vázquez, o como nuestro representante guipuzcoano, **Javier Sagastiberri**, que con “Perversidad” continúa con las peripecias protagonizadas por sus dos ertzainas favoritas, retornan a la publicación con los agentes que les han abierto las puertas del éxito.

La diversidad es la tónica predominante en esta mesa que inaugura el V Encuentro Bruma Negra de Plentzia. Variedad temática y de protagonistas.

De macabros crímenes que se cometen a principios de este siglo en Sopelana, pero que se resuelven en el Perú, pasamos a un asesinato con indicios de agresión sexual cometido en el barrio baracaldés de San



Suscripción por correo electrónico

Escribe tu dirección de correo electrónico para suscribirte a este blog, y recibir notificaciones de nuevos mensajes por correo.

Únete a otros 6.278 seguidores

Sign me up!

Bizente en... 1712; de los chanchullos y estafas que se cometen en el pamplonica banco Hispano-Francés en el peor año de la crisis, y que desembocan en los esperados asesinatos, pasamos a un cadáver salvajemente torturado que aparece, en fecha actual, en la playa de Azkorri.

Los investigadores de tan variopintos crímenes presentan también una saludable pluralidad. Un sacerdote que no cree en Dios (el inolvidable Ander Azurmendi) y su amigo, un fanático de la novela "La insoportable levedad del ser" protagonizan "El Negro y la Gata"; la arqueóloga Edurne que trabaja en un museo llegará hasta el final en el crimen de motivación sexual de "Las cerezas amargas". Los cuerpos policiales no podían quedar al margen dentro de esta nómina de nuevas voces del género: un inspector de la Policía Nacional, David Vázquez, en "Deudas del frío", y en "Perversidad" dos miembros de la Ertzaintza, las ertzainas Itziar Elcoro y Arantza Rentería, nos demostrarán la eficacia de todo equipo policial que se precie.

Estamos de enhorabuena, la novela negra en Euskadi goza de una excelente salud.



Anton Arriola. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Deusto y MBA por la Universidad Luigi Bocconi. Tras pasar su infancia y juventud en Bilbao, vivió en Milán, Nueva York y Londres. Actualmente combina el ejercicio de la docencia con los estudios de Filosofía y la escritura.

[Mis tuits](#)

Secciones

[Canciones dedicadas](#)

[Cómic](#)

[Cine y televisión](#)

[El largo adiós](#)

[El lugar de los hechos](#)

[Ficciones](#)

[Interrogatorios](#)

[Novedades](#)

[Novela](#)

[Perlas ensangrentadas](#)

[Relatos](#)

[Varios](#)

Lo más leído



[Reseña: "Conduce rápido", de Diego Ameixeiras](#)



[Reseña: "Ese mundo desaparecido", de Dennis Lehane](#)



[Reseña: "Plato de mal gusto", de Álvaro Aguilera Fauró](#)



Susana Rodríguez Lezaun (Pamplona) . Es periodista, licenciada en ciencias de la información por la Universidad del País Vasco. Ha trabajado en el Heraldo de Soria, El Mundo y Diario de Noticias de Navarra, donde coordinaba y elaboraba un suplemento semanal dedicado a la actualidad educativa.



["Crimen y castigo", un análisis criminológico de la novela, por Teresa Suárez](#)



[Descarga gratis los relatos finalistas de Bruma Negra 2017](#)

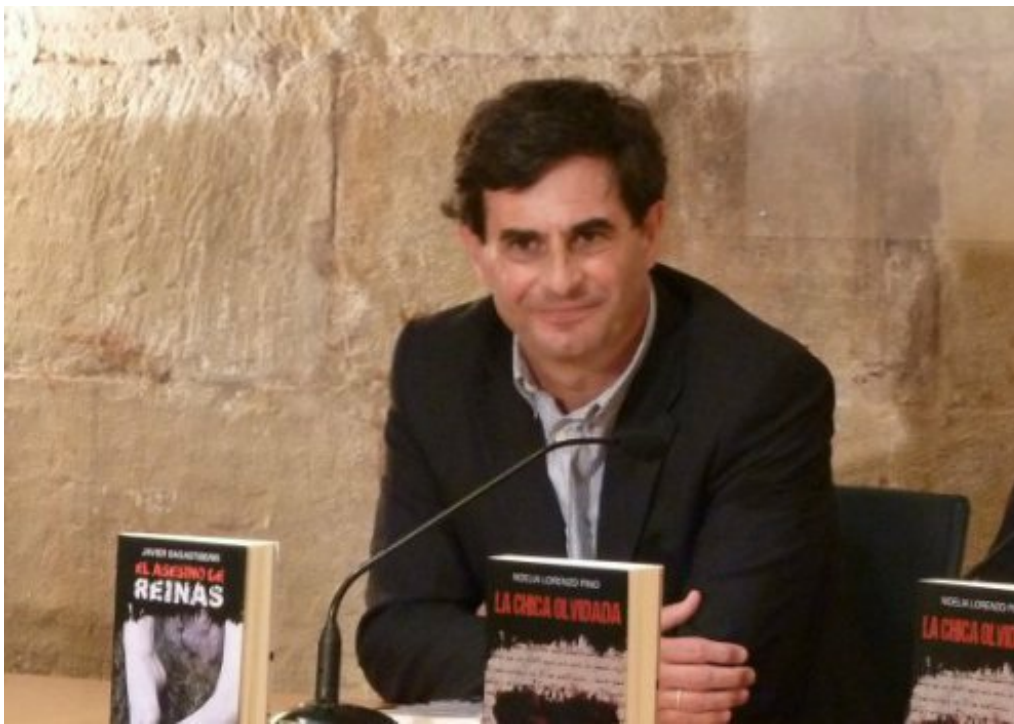
Próximas reseñas. Haz clic en la imagen para más detalle



Archivos

Elegir mes

[alexis ravelo](#) [alfaguara](#) [alianza](#)
[editorial](#) [almuzara](#) [alrevés](#) [cine](#)
[cruzero](#) [mediterráneo](#) [cómplices](#)



Javier Sagastiberri. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad del País Vasco y en Filología Hispánica por la UNED. Tras su primera novela, " El asesino de reinas", en la que el Athletic de Bilbao tiene una relevante presencia, acaba de de publicar "Perversidad".

[de .38](#) [destino](#) [ediciones b](#) [el](#)
[lugar de los hechos](#) [erein](#) [eventos](#)
[francisco j. ortiz](#) [grijalbo](#) [herminia](#)
[luque ortiz](#) [jesús lens](#) [jokin](#)
[ibáñez](#) [josé javier abasolo](#) [josé](#)
[luis muñoz](#) [juan mari](#)
[barasorda](#) [laurentino vélez-pelligrini](#)
[manu lópez marañón](#) [música](#) [noemí](#)
[pastor](#) [Novedades](#)
[novela](#) [rba](#) [relatos](#)
[reseñas](#) [ricardo](#)
[bosque](#) [roca editorial](#) [roja &](#)
[negra](#) [rosa ribas](#) [salamandra](#) [black](#)
[sergio torrijos](#)
[martínez](#) [siruela](#) [teresa](#)
[suárez](#) [tusquets](#) [versátil](#)

Contacto





Elena Fernandez Alonso (Barakaldo) ha sido finalista del concurso “Gora Gasteiz 2015 contra el racismo” y obtuvo el primer premio en el certamen “Bizkaidatz, esa historia la escribes tú 2014”, de la Biblioteca Foral de Bizkaia.

Modera: Manu López Marañón

Compartir:



[Me gusta](#)



15 junio, 2017 en Novela. Etiquetas:bruma negra, novela

Entradas relacionadas



25 años de Bruma Negra, 30 años de Semana Negra



Bruma Negra 2017 (Plentzia, 23 y 24 de junio). Cartel y programa



Programa Bruma Negra 2017. Descarga el tríptico

[← Novedad: "Visitation Street", de Ivy Pochoda](#)

[Crímenes de época en Bruma Negra →](#)

Responder

Introduce aquí tu comentario...

