

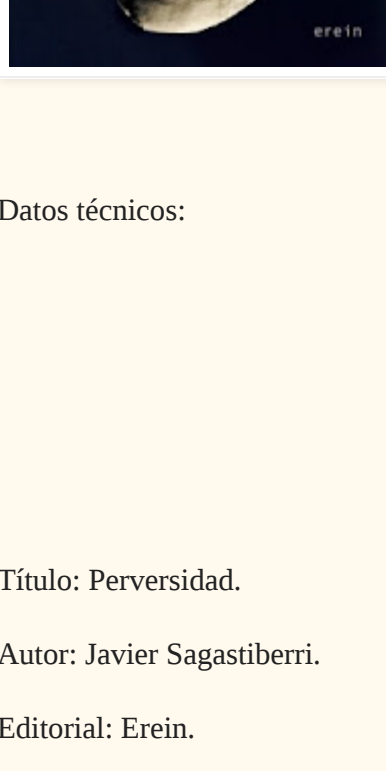
Un Lector Indiscreto

Inicio Reseñas Reseñas por Título Novela Histórica Novela Negra Novela Policiaca Thriller Novela Romántica

Novela de Aventuras Narrativa Autores Clásicos Escritores Gallegos Autoeditados

mércoles, 7 de enero de 2026

Perversidad, de Javier Sagastiberri.



Datos técnicos:

Título: Perversidad.

Autor: Javier Sagastiberri.

Editorial: Erein.

1ª edición: Mayo/2017.

Encuadernación: Rústica con solapas.

ISBN: 978-84-9109-226-1.

Idioma: Español.

Nº páginas: 258.

Sinopsis:

Sin duda alguna, **esta serie tiene un gran aliciente** para el lector: la presencia de las dos protagonistas, **la oficial de la Ertzaintza Itziar Elkoro** y **la suboficial Arantza Rentería**. Son dos protagonistas que le confieren **mucha frescura a la trama**, muy celosos de su trabajo, conscientes de que su objetivo es cerrar los casos que investigan, con el aliciente añadido de que sus personalidades son muy diferentes. Sin embargo, esta diferencia les beneficia en su forma de **competenciar a la hora de reparar las funciones** que tienen que desempeñar cada una durante la recopilación de pruebas que presentar ante el juez para que ordene la detención y el ingreso en prisión del culpable o culpables de cometer el o los delitos de largo turno.

La portada y el título de esta novela son un claro adelanto de lo que el narrador omnisciente relata a lo largo de los cinco capítulos titulados más el epílogo que se estructura. **Una portada y un título que impactan**, y que a lo largo de sus páginas anuncian **episodios macabros, perversos**. Episodios realizados con ensañamiento y que indican que se ha disfrutado durante su ejecución, porque cuesta trabajo entender que alguien haya sido capaz de asesinar con tanto sangre fría.

En mi opinión, entiendo que el autor vuelve a hacer uso de las pautas que con tan buen criterio utilizó en *El escuño de reinos (resúo)*. Unas pautas en las que decía que **nada es lo que parece**, los **giros inesperados** están también muy presentes y **el lector recibe la información de lo que sucede a la par que las dos erztaintas**. Una erztainta que tienen que escuchar también los **comentarios de sus compañeros sobre el Asilete**, sobre todo por la perspectiva en la que este equipo cobra presencia en esta novela. Añado el **disminismo que se deriva de la relación entre los erztaintas** que trabajan en la Central de la Ertzaintza en Ezandio, Bilbao, a través de las diferentes situaciones a las que se enfrentan, en las que **la intriga y la tensión psicológica están muy presentes**, entre los que el humor y la ironía están muy presentes. **Un humor y una ironía muy euskaldunak que se percibe en otras escenas de la novela, cuando la situación se presta a ello**.

Itziar Elkoro y Arantza Rentería se sorprenden tras el hallazgo de un cadáver en la playa de Azkuri, en Getxo, vestido cual *marin*, y temen lo que pueda suceder, si es cierto que el cuerpo es el de un soldado de la base de Mota de la Frontera, en la provincia de Cádiz. No las tienen todas consigo, porque **la visión del cuerpo es espeluznante**. Una vez que el comisario les ordena averiguar lo sucedido, las pistas les conducen al barrio residencial de Neguri, en Getxo, en la margen derecha de la ría, en donde reside buena parte de la alta burguesía vasca. Un selecto barrio de Neguri en el que también hay garbanos negros, porque el cadáver encontrado es el de un hijo discolito de uno de los grandes patriciaros neguristas, don **Juan Manuel Olarizu**. Un patricarca que **no encaja bien la salida del armario de quien quería que tuviera un gran peso en el entramado empresarial familiar**. Pero a las dos erztaintas se les acumula el trabajo tienen que averiguar quién asesinó en su **caserio -baserri- de Mungia**, a Martín Elzeburu. Este es un asesinato que guarda relación con la legislación foral vasca, más en concreto con el derecho foral vizcaíno, como es el de la **truncalidad**. El trabajo se les acumula a las dos protagonistas, si bien, con el **paso de los capítulos, son conscientes de cómo pueden resolverlos**. Sin duda alguna, **Javier Sagastiberri acierta con este complejo entramado**.



(Caserio, Billaola, Mungia, Billaola)

que se crea, sobre todo, con los varones de este clan. Aunque **la peor parte se la lleva la suboficial, Itziar**, sobre todo en unas escenas en las que la tensión está al rojo vivo. **El segundo caso es más de corte psicológico, pero también muy atractivo**.

Javier Sagastiberri planifica y desarrolla una trama muy atractiva con un lenguaje sencillo pero cuidado, y un ritmo ágil, diría que trepidante por momentos, sobre todo en las situaciones más algidas. Un ritmo ágil en el que el **humor y la ironía están muy presentes cuando las escenas se prestan a ello**, lo que es de agradecer, y muestran que estos profesionales también buscan la diversión, que sin duda les sirve como terapia. **Los cinco capítulos más el epílogo que la conforman incitan al lector a estar muy pendiente de todo lo que sucede a lo largo de su desarrollo**. Capítulo en los que me volví a encontrar con personajes que forman parte del elenco de *El escuño de reinos*, si bien no es necesario haberla leído para no encontrarnos desorientados en esta nueva entrega. La voz narrativa sirve la **información precisa sobre los personajes reticentes**, de los que muestra más bien poco de su vida privada, si bien, en este caso, **hay algunos hechos en el pasado de Arantza Rentería que intrigan mucho a su compañera Itziar Elkoro**, sobre todo ante las reacciones que muestra en determinadas situaciones, cuya actitud descoloca a la oficial. Acompañan a ambas erztaintas un interesante elenco de personajes, que desempeñan un papel trascendental en esta novela, caso del ya mencionado patricarca de los Olarizu, don **José Manuel**, al igual que su hijo **Alfredo**. Otro tanto puede decirse del personaje que se conoce por su apodo **La Murry**, aunque obviamente centro del Asilete o elido de uno de los erztaintas, al igual que lo que se relata sobre el **playa de Eibarra** de **Jaio Macallister**, el hijo discolito de la todopoderosa familia negurista, cuyo cadáver fue encontrado en la **playa de Eibarra**. No me olvidó del papel que desempeña en el último trazo el **hacker Camilo Amarebiete**, que las ayuda a investigar las finanzas de la familia Olarizu, que pueden dar luz al asesinato del hijo gay de la familia Olarizu. No dudo en recomendarla.

Biografía:

Javier Sagastiberri (Donostia, 1959), es licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad del País Vasco y en Filología Hispánica por la UNED. Actualmente trabaja como Inspector de Finanzas en la Hacienda Foral de Billaola. En esta colección ha publicado *El asesino de reinos*, *Perversidad* y *Un día ciego*, con las erztaintas Itziar Elkoro y Arantza Rentería como protagonistas.



Notas: Tema oscuro, elegancia, intriga y intriga del autor narrado de la vida de Itziar, juego de Azkuri, en Getxo, tomada de la web Turismo Vasco. Imagen de un sector del barrio de Billaola, en Mungia, tomada de la web Euzkadi Berrak.

Publicado por Francisco en 12:12
Etiquetas: novela negra

No hay comentarios:

Publicar un comentario

Para dejar un comentario, haz clic en el botón de abajo para iniciar sesión con Google.

INICIAR SESIÓN CON GOOGLE

Suscribirse a: Entrar comentarios (Atom)

Inicio

Entrada antigua

Un Lector Indiscreto

Presentación

Un Lector Indiscreto nace con la intención de dar a conocer a quienes visiten este blog todo lo que leo en los libros que son como esa ventana a través de la cual - al igual que James Stewart en la gran película que es *La ventana indiscreta*, para escapar al tedio de su convalecencia, observaba metódicamente la vida de sus vecinos- me voy enterando de lo que en ellos sus autores me cuentan. Así, irán desfilando, personajes, legendarios, reales o imaginarios, gente de toda condición social, acontecimientos históricos que influirán de una uoto modo en el devenir de la Humanidad. Sentimientos, emociones, cobos, alegrías, tristezas, todo lo que conforma la condición humana y que, aunque sean de una u otra época, bien pueden darse en nuestros días, porque las costumbres sociales van evolucionando con el tiempo pero lo que es universal, lo que no cambia, son las sensaciones que experimentan los protagonistas, con las cuales nos sentimos, en la gran mayoría de las ocasiones, identificados.

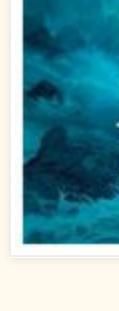
Contacto:

Las editoriales y escritores que quieran ponerse en contacto conmigo pueden hacerlo mediante mensaje privado enviado por mis cuentas de Twitter, Facebook o Instagram.

Datos personales

Francisco
Ver todo mi perfil

Sígueme en:



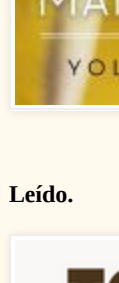
Sígueme en:



Sígueme en:



Sígueme en:



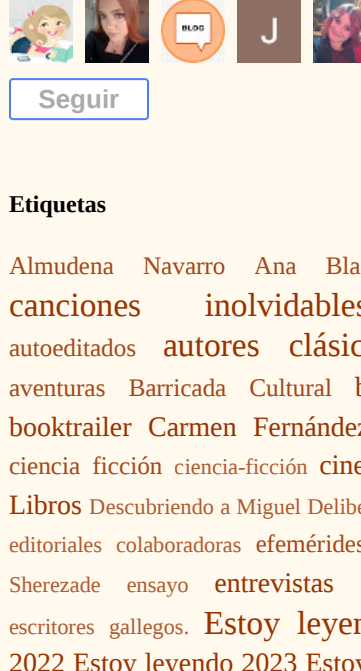
Estoy leyendo:



Próxima lectura:



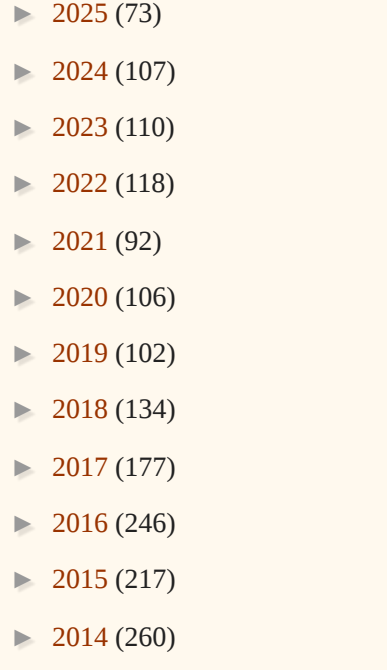
Próxima lectura:



Leído:



Reto IX Edición Neo gustan los clásicos (2025).

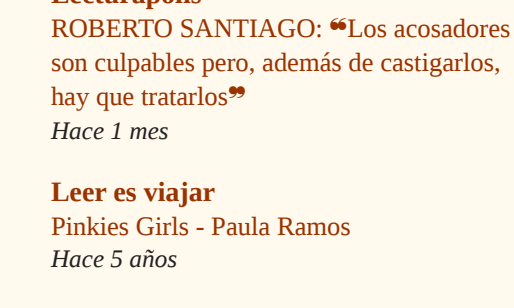


Reto 25 españoles (2025).



https://unlectorindiscreto.blogspot.com/2025/01/ret-o-25-espanoles-es-a-n-2025-1.html

Seguidores



Etiquetas

Almódena Navarro Ana Blasfemía Aquellos
canciones inoxidables autoeditado
autoeditados autores clásicos autos gallegos
aventuras Baricada Cultural biografías blog war
booktrollar Carmen Fernández del Barrio clásica
ciencia ficción centenario-cine concursos Copiando
Libros Descubriendo a Miguel Delibes Domestic noir drama
eduardos colaboradores elementos historia El burl de
Sienciano ensayo entrevistas escritores gallegos
escritores gallegos. Estoy leyendo Estoy leyendo
2022 Estoy leyendo 2023 Estoy leyendo 2024 Estoy
leyendo 2025 Estásica de Italia eventos freelgud humor
al informacón intriga lectura conjunta locura
asmas Los libros de Eva mes temático mes temático
2017 mes temático 2019 mes temático 2020 mes
temático 2021 mes temático 2022 temático temático
narrativa narracón novela histórica novelística
novedades editoriales novela erica novela
fantasia novela histórica novela histórica, novela
juvenil novela misterio novela negra novela negra,
novela policíaca novela romántica novela terror
opinión positiv activis privacidad de datos series: relatos
Reseña reseñas Reseña por Título resumen 2024
resumen mensual resumen mensual 2023 resumen
mensual 2024 resumen mensual 2025 res libros autoeditados
Reto Magal Delibes, retos 2013 retos 2014 Retos 2015
reto 2016 retos 2017 retos 2018 retos 2019 retos 2020
Retos 2021 Retos 2022 Retos 2023 Retos 2023 retos
2024 retos 2025 temático temático series sele **sorteo**
libros suspense teatro temo thriller título suscritos
Vinos a leer

Archivo del blog

▼ 2025 (1)
▼ enero (1)
Perversidad, de Javier Sagastiberri.
► 2025 (73)
► 2024 (107)
► 2023 (110)
► 2022 (118)
► 2021 (92)
► 2020 (106)
► 2019 (102)
► 2018 (134)
► 2017 (177)
► 2016 (246)
► 2015 (217)
► 2014 (260)
► 2013 (296)
► 2012 (230)
► 2011 (18)

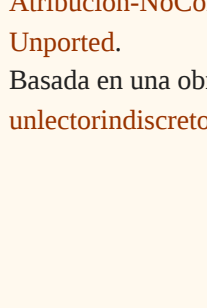
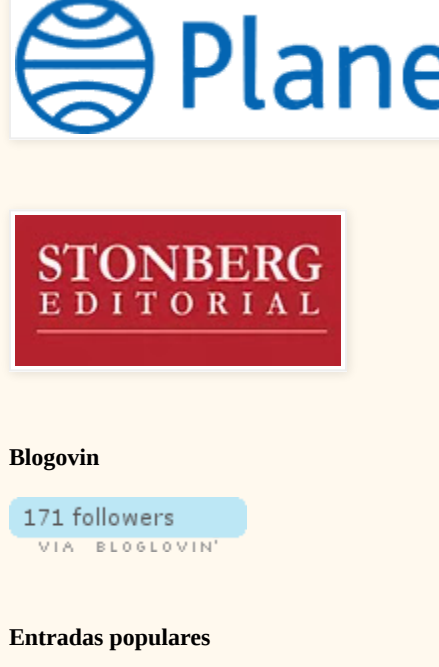
Muro Pb. del Blog Un Lector Indiscreto



Contador

2 3 5 2 1 5 1
Mi lista de blogs
Asteroido B612
La gente no existe | Laura Ferrero
Hace 4 años
Bookeando con Mª Angeles
Amada Carlota - Marta Robles
Hace 2 meses
Cazando Estrellas: Libros y más...
Hannet, Maggie O'Farrell.
Hace 4 años
Cuántame una historia
Feliz y literario 2026
Hace 6 días
El Lado Frio De Mi Almohada.
Cataluñado: Oscars 2017.
Hace 8 años
Lecturópolis
ROBERTO SANTIAGO: «Los acosadores
son culpables pero, además de castigarlos,
hay que intentar»
Hace 1 mes
Leer es viajar
Pinkies Girls - Paula Ramos
Hace 5 años
leyendo con Mar
Resumiendo el año y mejores lecturas de
2025.
Hace 9 horas
Libros en el petate
Almada Carlota, Marta Robles
Hace 1 mes
Libros en mi biblioteca
Un paseo entre dos almas, de Lidia
Fernández Gallana
Hace 8 meses

Monstr todo



Bloggin

171 followers
VIA BLOOGIN

Entrada populares

1 Edición Reto Neo gustan los clásicos
Desde los últimos días de 2016 y a lo largo de esta primera semana de este nuevo año, 2017, se están publicando...

Reseña Los siete maridos de Evelyn Hugo, de Taylor Jenkins Reid.
Ya se nos va otro año, al igual que el anterior, os presento mi sorteo navideño en el que habrá tres libros para leer...

Simbó, El Egipcio, de Mika Waltari
Sinopsis: La narración de la vida errante de un médico nio transporta por todo el mundo conocido conoce siglos antes de Jesuc...

Serie Nure y Sur (BBC/2004)
Ayer miércoles, día 14 de noviembre de 2012, vi el último de los cuatro capítulos que componen la serie *Nure y Sur*, producida por la cad...

Reseña Agua, de Aurelio González.
Datos técnicos: Título: Agua.
Autor: Aurelio González.
Editorial: Grialabo (GPRH), 1ª edición: Septiembre/2025. Encuaderna...

Reseña La novia de la paz, de Rosario Raro.
Datos técnicos: Título: La novia de la paz. Autor: Rosario Raro.
Editorial: Planeta, 1ª edición: Abril/2025. Encuadernación: Tapa dura co...

Sorteo Navidad en Blog Un Lector Indiscreto
Ya se nos va otro año, al igual que el anterior, os presento mi sorteo navideño en el que habrá tres libros para leer...

Reseña Terra Alta, de Javier Cercas.
Datos técnicos: Título: Terra Alta. Autor: Javier Cercas.
Editorial: Planeta, 1ª edición: Noviembre/2019. Formato: Libro ...

Related Posts Plugin for WordPress, Blogger...

Suscribirse a

Entradas
Comentarios

Licencia Creative Commons

Francisco J. Portela autor de *Un Lector Indiscreto* se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported](#).
Basada en una obra en [unlectorindiscreto.blogspot.com.es](#).

