6 La llamada de la tribu
Mario Vargas Llosa. Alfaguara

7 Oriente Medio, Oriente roto M. Ayestaran. Península

8 Querida Ijeawele o cómo educar...
C. N. Adichie. Random House

9 Mujeres y poder. Un manifiesto
Mary Beard. Crítica

10 Feminismo para principiantes
Nuria Varela. Ediciones B

Fikzioa

1 Jenisjoplin U. Alberdi. Susa

2 Jainkoen zigorra
Alberto Ladron Arana. Elkar

3 Horma A. Lertxundi. Erein

4 Bihotz handiegia
Eider Rodriguez. Susa

Ez fikzioa

1 Armagabetzea. Euskal bidea Iñaki Egaña. Txalaparta

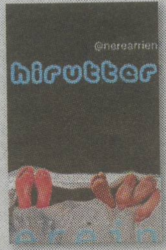
2 Berriak jaio ginen
J. Maia. Lanki bertso zerbitzuak

3 King Kong teoria
Virginie Despentes. Elkar

4 Nora goaz euskalduntasun honekin?
J. Manuel Odriozola. Elkar

DIRECTORIO DE TIENDAS
Elkar; Fnac; Cámara; Casa del Libro; El Corte Inglés.

Triangeluaren aldeak



HIRUTTER
Egilea: Nerea Arrien.
Generoa: Eleberria.
Argitaletxea: Erein.
Orrialdeak: 160.
Prezioa: 15 euro.

JAVIER ROJO

Nerea Arrien idazle berria ez bada ere, 'Hirutter' izenburuarekin argitaratu den idazlana da bere lehenengo nobela. Egileak lehenengo momentuan moderno agertu nahi du liburu honetan, gaurkoa alegia. Baina hori azaleko itxura da. Eleberri honetan hiru pertsonaiek os atzen duten hirukotearen bilakaera kontatzen da. Kontaera aurrera eramateko, hiru pertsonaiek hartzen dute narratzailearen papera txandaka, elkar osatuz doazen istorioak plazaratzen dituztelarik. Jakina denez, giza harremanei dagokienez triangelua oso figura geometriko desorekatua da, edozein momentutan desegitekotan baitago. Eta halaxe gertatzen da hemen. Inesek bi gizonezkoekin ditu harremanak, eta bi gizenezkoek, aspaldidanik itxuraz adiskideak izanik triangeluan bakoitzak betetzen duen lekuaren jakitun, arazoak dituzte harreman hori orekarekin mantentzeko. Beste hitzetan esanda, bi gizonezkoen artean gorroto moduko bat sortzen da. René Girardek aspaldian argitu zuen desioaren atzean ezkutatzen den errealitate triangeluarra, eta, beraz, halako harreman batean sortzen diren erlazioak miresmen eta gorrotoaren artean mugitu ohi dira. Triangeluaren erpinean Ines dago, eta bera da nolabait harremanen lema eskuan duena, besteak honen erabakien arabera mugitzen dira-eta.

Idazleak moderno agertu nahi du, eta horretarako harremanetan sare sozialek duten partea azaltzen ere saiatzen da. Pertsonaiek sare sozialak erabiltzen dituzte harremanaren berri emateko, eta honek ezinbestean desoreka gehiago ekartzen dio berez nahiko desorekatuta dagoen harremanari.

Iruditu zait nobela honetako pertsonaiek batzuetan joera handiegia dutela introspekziorako, beren burua psikoanalizatzen arituko balira bezala, eta argumentuaren bilakaera introspekzio hauen ondorioz ematen delarik, zenbaitetan gertakariek pixka bat behartuta daudela dirudite. Edonola ere, liburua interesgarria da.

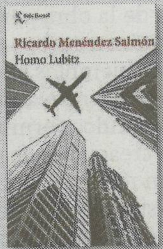
Víctimas de la guerra

LA HISTORIA
Autor: Elsa Morante.
Género: Novela.
Editorial: Lumen.
Páginas: 952.
Precio: 29,90 euros.

Aunque sea preciso remontarse a muy lejanos tiempos, los viejos lectores como también los lectores viejos, no podemos olvidar aquella novela 'La isla de Arturo' que allá por los años 50, nos ofreció la muy activa pluma de Elsa Morante (Roma, 1912).Fue en 1974, cúando publicó este libro, 'La Historia', en donde los aconteceres vividos por Ida, una mujer violada por un soldado alemán en enero de 1941 y el niño que nace a consecuencia de esa violación, por el tiempo que les tocó vivir se ven incursos en la guerra, como víctimas. Una gran novela que sirve para contarnos amargas y grandes historias que sucedieron durante la guerra entre gentes sorprendidas y arrolladas por ella. S.A.

Una novela inquietante

HOMO LUBITZ
Autor: R. Menéndez Salmón.
Género: Novela.
Editorial: Seix Barral.
Páginas: 270.
Precio: 18,50 euros.



En 'Homo Lubitz', la inquietante novela del gijonés Ricardo Méndez Salmón, un hombre de negocios llamado Richard O'Hara comparece en un hotel de Shanghái esperando el cierre de un jugoso contrato entre el Gobierno chino y las farmacéuticas occidentales. Poco después recibirá un encargo –encontrar el paisaje que reproduce una antigua fotografía– y se lanzará, acompañado de una mujer a un largo viaje que constituirá un auténtico 'thriller' que le servirá al autor para retratar nuestra contradictoria época, marcada tanto por los movimientos de las grandes corporaciones como por el triunfo de lo que Foucault llamó la 'biopolítica'. Una novela que levanta acta de la incertidumbre del presente. J. K.