7 Sapiens. De animales a dioses Y. Noah Harari. Debate

8 Cuidar. Una revolución en el... Ana Urrutia. Ariel

9 Pirenaica
Ander Izagirre. Geoplaneta

10 Pequeño libro del Mindfulness
P. Collard/I. Moraza Gaia

EUSKERA

Fikzioa

1 Azala erre
Danele Sarriugarte. Elkar

2 Bihotz handiegia
Eider Rodriguez. Susa

3 Jenisjoplin
Uxue Alberdi. Susa

4 Neska bat leku inposiblean Xabier Amuriza. Elkar

Ez fikzioa

1 Genero nahasmendua
Judith Butler. Elkar

2 Uda batez Kurdistanen
Zekine Turkeri. Elkar

3 Lurraldea eta herria
Eneko Bidegain. Pamiela

4 King Kong teoria
Virginie Despentes. Elkar

DIRECTORIO DE TIENDAS

Elkar; Fnac; Cámara; Casa del Libro; El Corte Inglés.

Arriskuaren aurrean

6012

Egilea: Karlos Linazasoro.
Generoa: Nobela laburra.
Argitaletxea: Erein.
Orrialdeak: 96.
Prezioa: 13 euro.

JAVIER ROJO

Orain dela berrogei urte, Tolosako tren geltokiaren ondoan istripu bat gertatu zen. Tren bat errailetatik atera zen. Konboi horrek zeramatzan bagoien artean zisterna bat zegoen, 55 tona azido zianhidrikoz (zianuroaren izen dotorea) beteta. Leherketa arrisku handia zegoen eta hura gertatuz gero zisterna barruko gasa Tolosa osoa suntsitzeko adina bazen. Tentsio handiko orduak izan ziren. Benetako gertakari hauetan oinarrituta, Karlos Linazasorok nobela labur bat idatzi du, '6012' izenburua duena, horixe baitzen errailetatik atera zen trenaren zenbakia. Nobelan ez da hiriaren izena aipatzen, 'T.' besterik ez. Eta argumentuaren pertsonaia nagusi moduan bertako alkatea (T.-ko presidentea liburuan) eta tren geltokiko arduraduna agertzen dira.

Istripua gertatu eta lehenengo momentutik alkatea geltokira joan zen egin beharrekoak zuzentzeko. Gaur eguneko ikuspuntutik begiratuta, harrigarria da halako istripu baten aurrean egin behar ziren lanak bideratzeko protokolo falta nabarmena. Alkateak, beraz, bere gain hartu behar izan zituen ardura eta erantzukizun guztia, denak hark esaten zuenaren zain geratzen zirelarik. Egoera horretan protagonista horren jokaera bihurtzen da nobelaren erdigunea. Berak pentsatzen duena, bere dudak, besteei buruzko iritziak, hartzen dituen erabakiak azaltzen zaizkigu testuan. Honetan guztian ondoan duen laguna, geltokiko arduraduna alegia, izango da aurkituko duen berme bakarra, kaosa hirian nagusitzen den bitartean. Bi pertsonaia hauek elkar osatzen dutela ematen du. Arriskuaren aurrean bakarrik geratu den pertsonaia baldin bada alkatea, aingeru guardakoaren modukoa agertzen zaigu laguna. Eta kontrapuntuan, besteen jokaera ziztrina. Nobela ia osoa bi pertsonaia hauen arteko elkarrizketa da eta honi gaineratzen badiogu bulego batean pasatzen dutela denbora gehiena, liburuak antzerki lanaren itxura hartzen du.

Tragediaren mugan, zirt edo zart egiteko momentu erabakigarrian dauden gizaki xume batzuen jarrera etikoa azpimarratzen da eleberri labur honetan.

Irlandesas en el Brooklin de comienzos del XX

LA NOVENA PUERTA

Autora: Alice McDermott.
Traductor: Carlos Manzano. **Editorial:** Libros del Asteroide.
Páginas: 296.
Precio: 19,95 euros.

Llega a las librerías 'La novena hora', la nueva novela de Alice McDermott. Ambientada en Brooklyn a comienzos del siglo XX al igual que su anterior novela, es una historia profundamente humana que nos habla sobre el perdón, la generosidad y el olvido. En una oscura tarde de invierno, en el Brooklyn de principios del siglo xx, un joven inmigrante irlandés que acaba de ser despedido convence a su mujer, que está a punto de dar a luz, para que salga a hacer la compra. Una vez solo, abre el gas y se suicida. Annie trabajará durante muchos años como planchadora en la lavandería del convento. Su hija Sally, llegado el momento, deberá elegir su propio camino en la vida. R.K.

Contraespionaje e intriga en la Costa del Sol

BESARTE EN ROMA

Autor: Regina Roman.
Género: Novela.
Editorial: Titania.
Páginas: 448.
Precio: 19 euros.

Novela que tiene como historia un caso de contraespionaje que se desarrolla en la Costa del Sol, donde están suministrando identidades falsas a espías internacionales. Pero hay que entender y atender también que, por medio, hay dos personas, una chica moderna, independiente, motera y boxeadora nada interesada en enamorarse, y el propietario de una multinacional que tiene un hijo a su cargo tras un divorcio traumático. En la novela se dirime toda una serie de coloquios en donde entran volanderas ráfagas de humor, erotismo, etc., todo en acciones que sirven para que el lector encuentre especial agrado en ir pasando páginas de las tantas que tiene. S.A.