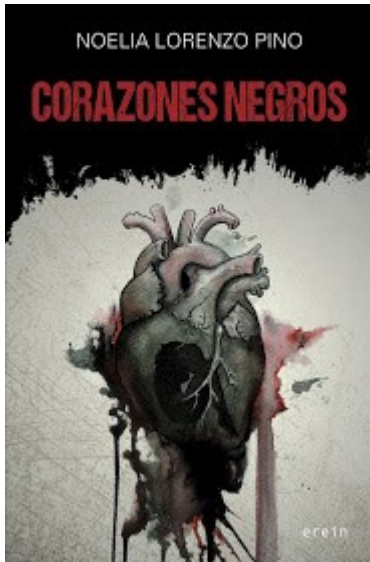


CORAZONES NEGROS, de Noelia Lorenzo Pino

elgatotrotero.blogspot.com



De esta manera tan sobrecogedora, nos agarra del pecho con sus manos la irunesa *Noelia Lorenzo Pino*, y nos arrastra para dar inicio a una novela trágica, oscura y densa como la sangre coagulada que queda extendida sobre el asfalto en uno de esos asesinatos violentos a los que nos tiene acostumbrados en sus historias. Como viene siendo habitual, la publica en la cuidada colección de *Cosecha Roja* de la editorial *Erein*.

En esta ocasión, la autora nos hace sentir rehenes, presas de gentes sin escrúpulos que utilizan nuestros cuerpos, nuestros pechos y nuestro sexo para obtener dinero fácil. La trata de blancas es un tema siempre complicado y quizá nunca termine, pues donde haya una persona capaz de pagar por acostarse con una mujer, próximo, como un lobo merodeando cerca de un rebaño de ovejas, rondará un desalmado dispuesto a conseguir una mercancía frágil y apetecible con la que satisfacer a sus clientes y engordar sus bolsillos con el tintineo metálico de unas monedas sucias.

Es, por lo tanto, una historia que pondrá en jaque a la Policía Autónoma Vasca, a la *Ertzantza*, y a varios de sus agentes en el

intento por aclarar cómo murió una joven extranjera, preciosa por fuera, con toda una vida por vivir, y en cuyo cadáver se encuentran muestras inequívocas de violación. A medida que avanza el caso, descubren que detrás de una muerte cruenta a priori aislada, hay mucho más: algo más turbio, más negro. Los personajes principales, con el apoyo de sus compañeros y la dirección de sus superiores, irán tomando conciencia de que se encuentran ante un caso muy complejo que aunará prostitución, asuntos de drogas y la siempre silenciada corrupción policial. Será su investigación más ardua, más siniestra, necesitada de una implicación tal que acabarán jugándose sus propias vidas.

Es esta novela la tercera en la que aparecen como protagonistas la agente *Eider Chassereau* y el suboficial *Jon Ander Macua* (ya los descubrimos en sus dos anteriores novelas, también en la misma colección, [La sirena roja](#) y [La chica olvidada](#)). La agente *Chassereau* es una joven con talento que utiliza su intuición para ayudarse en su trabajo. Dentro de ella alberga un hondo pesar por la muerte de su hermana mayor, a quien recuerda cada vez que llega a casa y se encuentra con su sobrina, sobre la que ejerce no sólo de tía, si no también de amiga y tutora. El suboficial *Macua*, mucho más temperamental y arriesgado, es un hombre dolorido a quién la vida no le ha tratado bien. Separado y con un hijo a quien adora, comienza a ver la luz cuando emprende un romance prohibido con la jefa de ambos protagonistas: *Juncal Baraibar*.

Para los que ya hemos leído sus andanzas anteriormente, descubriremos una línea argumental de continuidad cuando la autora desconecta de las pesquisas e investigaciones, asistiendo de primera mano a su evolución personal y afectiva. Para los que elijan esta novela como puerta de acceso al *Universo Chassereau* (entrego aquí una suerte de marco para definir esta interensantisima saga sin apenas nexos comunes que no sean los protagonistas o algún curioso secundario), se encontrarán con unos protagonistas madurados, comprometidos con su trabajo, con una vida compleja descrita con las pinceladas necesarias para entenderlos, pero que en esta ocasión (y seguramente sea porque ya es la tercera entrega) pide haber leído las dos novelas anteriores para sacarle todo el jugo a los sucesos que tienen lugar en la trama. Y es que *Noelia Lorenzo*, a mitad del libro, nos asestará un buen zarpazo si, como decíamos antes, es nuestra

primera lectura de su universo; pero si ya leíste los anteriores, el zarpazo es brutal, artero, doloroso, cruel... Como la vida. Y es precisamente por este tipo de cosas (que tendréis que desvelar al leer la novela pues los que nos seguís con fidelidad ya conocéis que este gato engatusa, pero no desvela secretos) por las que merece la pena leer a una escritora como *Noelia*; porque ha sido capaz de soltar amarras y buscar el riesgo para esta novela, y para el desarrollo quizá previsto para las siguientes que puedan venir, pues los lectores jamás hubiésemos imaginado que ocurriese lo que ocurre.

Con un estilo muy definido y que controla con facilidad, *Noelia Lorenzo* construye una historia levantada sobre los sólidos cimientos de la credibilidad de sus personajes, del control del suspense y de la dureza extrema que de una manera tan cercana consigue transmitir acerca del problema que miles de chicas en todo el mundo siguen sufriendo (se suceden durante toda la novela pequeños gritos ahogados de una joven anónima, como pequeños destellos pueda emitir en un mar de neblina noctámbula un pequeño faro encaramado a un perfil rocoso de una costa traicionera). Y volviendo al zarpado del que hablábamos antes... Puede que algunos lectores se sientan maltratados por la escritora con su decisión, pero es quizá uno de los mejores golpes de efecto que ha ideado para seguir generando interés en futuras lecturas. Personalmente, lo agradezco, lo celebro y lo reivindico, porque lógicamente no se trata de una decisión tomada a la ligera, y a buen seguro... lo mejor, estará por venir. No sé por qué me da que George R.R. Martin y yo, compartiremos la misma opinión.

CORAZONES NEGROS

Noelia Lorenzo Pino

[Editorial Erein](#)

ISBN: 978-84-9109-266-7

SBN digital (ePUB): 978-84-9109-277-3

[Facebook de la autora](#)

Para adquirir el libro, pinchad [Aquí](#)

Una Reseña de
Santiago Navascués

©TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

