

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyse traffic. Your IP address and user agent are shared with Google, together with performance and security metrics, to ensure quality of service, generate usage statistics and to detect and address abuse.

LEARN MORE OK



miércoles, 24 de octubre de 2018

"Corazones Negros" de Noelia Lorenzo Pino

Si la semana pasada os recomendaba otra novela de esta autora, hoy os traigo la joyita de la corona, la novela más negra de la serie, mis impresiones de "Corazones negros":



Nº de páginas: 344 págs.

Encuadernación: Tapa blanda

Editorial: EREIN

ISBN: 9788491092667

P.V.P 19.50€

Noelia Lorenzo Pino es profesora de corte y confección. Su carrera profesional está ligada al mundo de la moda, pero paralelamente, ha dedicado parte de su tiempo a la escritura, con resultados más que notables. Su gran pasión es la novela negra y en 2013 publica su primera novela, Chamusquina. Dos años más tarde, 2015, ve la luz La sirena roja, primer libro de la serie protagonizada por los agentes de la Ertzaintza Eider Chassereau y Jon Ander Macua.

Sinopsis:

Anna Karlatos es una mujer joven, valiente y guapa que lo único que ansía es recuperar la vida que le han robado. El calvario en el que se ha convertido su existencia solo le deja dos alternativas: huir o morir.

La agente Eider Chassereau y el suboficial Jon Ander Macua se verán envueltos en el caso más oscuro que han investigado hasta el momento, descubriendo hasta dónde puede llegar la bajeza del ser humano.

Una trama ágil y con unos personajes bien definidos, tanto en el caso de los investigadores como en el de las víctimas, que la autora termina de dibujar haciéndonos partícipes de sus vivencias personales y familiares.

Mis Impresiones.

Hoy os traigo la tercera novela de la serie protagonizada por los agentes de la Unidad Criminal de la Ertzaintza de Oiartzun: **Eider Chassereau y Jon Ander Macua**, para mí, la joyita de la corona, la trama más negra y más dura de las tres que he leído y con la que la autora denuncia y se hace eco a las víctimas de la explotación sexual.

“*Corazones negros*” desarrolla **un nuevo caso completamente independiente** a cargo de esta pareja de agentes de la Ertzaintza y bajo las ordenes de la oficial Juncal Baranibar, unos personajes que han ido evolucionando y de cuyas historias personales la autora nos da las pinceladas justas y necesarias para conocerlos y entenderlos **pero que yo recomiendo leer en orden**, y especialmente, haber leído la primera entrega, porque esta trama está íntimamente relacionada con la historia de algunos secundarios y nos implicaremos mucho más si conocemos su recorrido y sus antecedentes.

Conocemos a Anna Karlatos, aunque ya nadie la llama así, ahora ella es “Bihotza” (Corazón en Euskera) **una joven griega y rebelde que tras discutir con sus padres se marchó de casa** sin dar explicaciones creyendo que se iba a comer el mundo y ese mundo acabó engulléndola. Anna lleva veinte meses **encerrada en una casa aislada en el monte, es imagen de un catalogo que los hombres escogen por encargo**, obligada a cuidar su imagen, asearse, vestirse con ropa de lujo y salir encerrada en un compartimento minúsculo y oculto en una furgoneta para reunirse con los hombres que pagan por ellas. Anna intentará huir, pero todo sale mal y solo la muerte le devolverá su libertad. **Un control de carretera fortuito sacará a la luz la historia de esta joven.**

Serán Eider y Jon Ander los agentes encargados del caso, una furgoneta intenta huir de un control de carretera en el alto de Gaintzurizketa y acaba teniendo un accidente, el conductor se suicida para no dar explicaciones a los agentes que además, descubrirán el cuerpo sin vida de la joven en la parte de atrás. **Comienzan una investigación minuciosa para conocer el recorrido de la joven**, saber dónde ha estado todo este tiempo desde que salió de Grecia, una investigación peligrosa en la que solo la perspicacia de Eider les dará un hilo del que tirar y que salpicará especialmente a Jon Ander, implicado y obsesionado personalmente en el caso y en descubrir hasta dónde alcanza los tentáculos de esa red de corrupción.

A través de **un narrador en tercera persona** nos adentramos en una **novela muy negra, la más negra de la serie** y en la que se aprecia una evolución de la autora tanto en la elaboración de tramas mucho más oscuras, como en el desarrollo de los personajes a los que lleva a situaciones límite. **Una novela de ritmo muy ágil que tras un giro realmente sorprendente e inesperado hacia la mitad del libro se vuelve vertiginoso hasta sus últimas páginas**, y en la que siguiendo las estructuras de sus anteriores novelas, la autora introduce otras voces narrativas para dar una **visión de conjunto** y obligar al lector a implicarse emocionalmente con la dura historia contada. Por ello, nos encontramos algunos **capítulos en cursiva con la primera voz narrativa de otra de las víctimas de ese cautiverio**, capítulos cortos pero realmente estremecedores del soliloquio de una joven que nos hace comprender su situación, que nos trasmite su desesperación, su miedo, su impotencia y su dolor, que nos habla de

sus carceleros, del deseo y anhelo de volver a su hogar, de ver a su madre, de su preocupación por esa compañera que no ha vuelto a ver...

Resumiendo, “*Corazones negros*” es la tercera novela de la serie protagonizada por la pareja de agentes de la Unidad Criminal de la Ertzainta: Eider Chassereau y Jon Ander Macua, una novela con una trama mucho más negra y dura que en las entregas anteriores en la que la autora muestra su gran evolución y se afianza en el género, y en la que continúa implicando al lector a través de un minucioso y profundo perfil psicológico de las víctimas y el desarrollo de sus personajes principales, una trama minuciosamente hilvanada y bien construida de ritmo muy ágil y absorbente que precipitará al lector hasta las últimas páginas, una novela en la que la autora denuncia y hace eco de las víctimas de la explotación sexual y que he disfrutado y sufrido a partes iguales y recomiendo leer.

Reseñas de otras novelas de la serie:

["La sirena roja"](#)

["La chica olvidada"](#)

Irunesa en 7:00

Compartir



17 comentarios:



albanta 24 de octubre de 2018, 7:16

Ya sabes que no es mi tipo pero se nota que la has disfrutado.

[Responder](#)



unmomentoparalectura VM 24 de octubre de 2018, 8:46

No creo que pueda resistirme a leer estas novelas, me las anoto las tres, pues no las conocía.

Besos

[Responder](#)



Inés 24 de octubre de 2018, 10:04

La tercera ya, la verdad es que estoy muy tentada con estos libros con tus reseñas pero tendría que empezar desde el primero y me está empezando a dar pereza.

Besos

[Responder](#)



Marga Ramon 24 de octubre de 2018, 10:14

Tengo ganas de leer algún libro de esta autora. A ver si consigo el primero, porque lo suyo es leer las sagas en orden para no perder detalle.

Besos

[Responder](#)



Bajolapieldunlector Cris.R.B. 24 de octubre de 2018, 12:00

Como te comenté en la otra reseña, me apetece mucho esta saga pero quitar las que tengo a medias porque me conozco y al final no acabo ninguna. Eso sí, me encanta que esta sea novela negra negra...eso siempre es bien!

Besitos

[Responder](#)



De lector a lector 24 de octubre de 2018, 14:05

No cabe ninguna duda de que te ha gustado. Yo en este momento estoy totalmente colapsada así que en esta ocasión no se viene conmigo.

Besos

[Responder](#)



Buscando mi equilibrio 24 de octubre de 2018, 16:09

Más menos te comento lo mismo que en la anterior reseña, por el momento no me ha entrado la autora por el ojo así que descarto leer su obra ahora mismo. No sé, puede que en algún momento me anime.

Besos.

[Responder](#)



La Pelipequiroja del Gato Trotero 24 de octubre de 2018, 18:21

Totalmente de acuerdo, la historia es buena y la autora se afianza en el género 😊

Besitos cielo ☐☐☐

[Responder](#)



Margari 24 de octubre de 2018, 18:45

Pues tiene buena pinta, pero empezar otra saga me da pereza, lo reconozco.
Besotes!!!

[Responder](#)



LAKY 24 de octubre de 2018, 21:46

La verdad es que esta serie se está poniendo cada vez más interesante
Besos

[Responder](#)



Eyra 24 de octubre de 2018, 22:41

Pues nada, que te has empeñado en que empiece una nueva serie jejeje. Esta entrega que hoy nos traes me da algo de miedo, leí una novela que tocaba este tema y me impresionó mucho así que no sé qué haré aunque cada vez tengo más claro que aunque sea la primera entrega intentaré leerla a ver si me engancha como a ti.

Un besote

[Responder](#)



Mª Ángeles Bk 25 de octubre de 2018, 9:12

La verdad es que el tema no puede ser mas interesante y así, si no tuviese que empezar por la primera, la leería sin pensar, pero ahora mismo tres libros más son muchos. El escenario me tienta mogollón.
Besos

[Responder](#)



Manuela Entre mis libros 25 de octubre de 2018, 10:19

Pues pinta genial pero es que llevarme tres novelas así de golpe con todo lo que tengo pendiente...
Besos.

[Responder](#)



Carla 25 de octubre de 2018, 17:48

Me da pereza que sea el tercero la verdad...
Besos

[Responder](#)



Rebeca Favila~ 25 de octubre de 2018, 21:10

¡Hola!
Aunque no estoy interesada en leer sagas ahorita esta me ha llamado, quizá pronto retome la lectura de sagas.
Saludos infinitos.

[Responder](#)



Shorby 30 de octubre de 2018, 17:48

Lo ficho!
Me gusta el género y lo que he leído de la editorial también =)

Besotes

[Responder](#)



Miguel S. Martín 8 de noviembre de 2018, 12:52

Soy un gran aficionado al género negro y a sus sagas, pero para mí es sagrado seguir un orden, aunque las novelas sean independientes. Por eso me pondré primero con 'La sirena roja' para adentrarme con los personajes de Noelia Lorenzo, que me apetece un montón.

[Responder](#)

Introduce tu comentario...



Comentar como:

Cuenta de Goog 

Publicar

Vista previa

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)



[Página principal](#)



[Ver versión web](#)



 **Irunesa**

[Ver todo mi perfil](#)

Con la tecnología de [Blogger](#).