

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyse traffic. Your IP address and user agent are shared with Google, together with performance and security metrics, to ensure quality of service, generate usage statistics and to detect and address abuse.

LEARN MORE OK

UN LIBRO AL DÍA

Cada día, una nueva reseña

[Página principal](#)

[Licencia de uso](#)

[Sobre los autores](#)

[ULAD en los medios](#)

[ULADcentadas](#)

domingo, 18 de noviembre de 2018

Noelia Lorenzo Pino: Corazones negros

Idioma: español

Año de publicación: 2018

Valoración: entre recomendable y está bien

Ya los hemos visto de todos los colores: verde de la Guardia Civil y azul de la Policía Nacional, de la Gendarmerie o del NYPD. Negro *carabinieri* o del departamento de policía de Los Ángeles. Marrón o kaki de montones de sheriffs de EEUU; fosfi y azul marino de los *bobbies* británicos. Y del color que sea que lleven los polis suecos, rusos, japoneses o mongoles. Por no hablar del despliegue multicolor de los cientos de detectives privados, abogados, periodistas y hasta asesinos que protagonizan las cientos, las miles de novelas negras o policíacas



Presentación

Este es un blog sobre libros, escrito por gente a la que le apasionan los libros.

Cada día, una nueva reseña.

Si quieres participar, escríbenos a [unlibroaldia \(a\) gmail.com](mailto:unlibroaldia(a)gmail.com)

Los libros objeto de reseña en este blog son elegidos de forma libre por cada colaborador.

No respondemos ni atendemos propuestas particulares para reseña.

Léenos también en la [Revista Deusto](#) o síguenos a través de [facebook](#) y [twitter](#).

Sigue también nuestro proyecto hermano [Un disco a la semana](#).

que en el mundo se han escrito, se escriben o se escribirán...

Pues ahora le toca el turno al rojo encendido de la Ertzaintza vasca, policía pinturera donde las haya... vale, ya sé que ahora no van siempre de rojo -y que la policía Foral de Navarra, en cambio, sí- y que tampoco es esta la primera novela protagonizada por tan proteico cuerpo policial, pero ya nos entendemos... (y no me hagáis reescribir el prólogo, concho, con lo bien que me había quedado). En este libro, lo es por los miembros de la Unidad de Investigación Criminal de la comisaria de Oiartzun Eider Chasserau y Jon Ander Macua. Tampoco es la primera novela en la que podemos encontrar a la pareja de Eider y Jon, aunque sí la más reciente: la escritora irundarra Noelia Lorenzo ya ha publicado otras dos, y además, otra con diferentes protagonistas.

En *Corazones negros*, esta pareja de policías se ve metida de hoz y coz en una trama criminal y de corrupción policial que se desarrolla a lo largo de varios escenarios de Euskadi: desde las calles de Irún, Donostia y Bilbao a lugares tan típicos con el consabido caserío vasco o bares de txikiteros... Pero tranquilos los posibles lectores de otras latitudes: tampoco es que el color local empalague esta novela; en realidad, los acontecimientos que se narran bien podrían suceder, por desgracia, en cualquier otro lugar del mundo, sobre todo en los países más ricos, ya que el tema de fondo de esta historia es la explotación sexual de mujeres, provenientes en muchos casos de los países más pobres. Algo recurrente no sólo en las noticias de sucesos, sino en la vida que sucede a nuestro alrededor, a poco que nos fijemos.

La novela, a la que hay que aplaudir una trama impecable y una ambientación de los más verosímil, sin estridencias *hardboiled*, se beneficia de una gran virtud, aunque en ocasiones también puede ser un cierto lastre: la naturalidad. Naturalidad en la composición de los personajes, que son no solamente creíbles, sino reconocibles; en los diálogos, para nada impostados y, sobre todo, naturalidad en el estilo literario, que es ante todo eficaz y eficiente, sin detenerse apenas en florituras o extravagancias. Eso permite a la novela avanzar con una agilidad envidiable y que, por consiguiente, su lectura sea de lo más fluida y absorbente.

He escrito que puede ser un lastre porque la naturalidad y la verosimilitud son virtudes a la hora de escribir una novela de este tipo, por supuesto, pero para que esta

Suscribirse a Un libro al día

 Entradas 

 Comentarios 

Recibir por correo electrónico

Email address...

Submit

Buscar en este blog

Archivo del blog

▼ 2018 (336)

▶ diciembre (2)

▼ noviembre (30)

[Friedrich Dürrenmatt: La sospecha](#)

[Carlos Manuel Álvarez: Los caídos](#)

[Thomas Pynchon: Un lento aprendizaje](#)

[Jeanette Winterson: La pasión](#)

[Tommy Orange: Ni aquí ni allí](#)

[Jason Lutes: Trilogía Berlín](#)

[Saïd El Kadaoui Moussaoui: No](#)

[Cristina Fernández Cubas: El año de Gracia](#)

[Ben Marcus \(& Rubén Martín Giráldez\): Por qué la l...](#)

[Sara Mesa: Cara de pan](#)

[Manuel Gutiérrez Aragón: A los actores](#)

sea memorable, creo que conviene combinarlas con un toque, mayor o menor, de todo lo contrario: la originalidad, la exageración o incluso la extravagancia. Quizás sea eso lo único que le falta a esta escritora: ser un poco más *ausarta*, más atrevida a la hora de transgredir las normas del género. Porque oficio, ya ha demostrado de sobra que lo tiene.

Publicado por [Juan G. B.](#) en 12:00



Etiquetas: [entre recomendable y está bien](#), [escritores españoles](#), [escritores vascos](#), [libros en español](#), [novela negra](#), [novela policíaca](#), [siglo XXI](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[W.G. Sebald: Los anillos de Saturno](#)

[Noelia Lorenzo Pino: Corazones negros](#)

[Jakob Wassermann: El caso Maurizius](#)

[Premiados con el NOVEL de ULAD, primer puesto: Mir...](#)

[Agustín Pery: Moscas](#)

[John Berger: La apariencia de las cosas. Ensayos y...](#)

[Premiados con el NOVEL de ULAD, segundo puesto: Ph...](#)

[Malditas cubiertas: Marianela de Benito Pérez Gald...](#)

[Premiados con el NOVEL de ULAD, tercer puesto: Mar...](#)

[Tayyeb Saleh: Época de migración al Norte](#)

[Efemérides: Nido de nobles, de Iván Turguénev](#)

[Josephine Tey: El caso de Betty Kane](#)

[Kent Haruf: Al final de la tarde](#)

[Andrea Barrett: La fiebre negra](#)

[Michel Houellebecq: En presencia de Schopenhauer](#)

[Contrarreseña: El club de los mentirosos, de Mary ...](#)

[José María Arguedas: El zorro de arriba y el zorro...](#)

[Reseña a cuatro manos: Quedan los huesos de Jesmyn...](#)

[BIBlio-Necrophiliac Quest 2018:](#)

- ▶ octubre (31)
- ▶ septiembre (30)
- ▶ agosto (31)
- ▶ julio (31)
- ▶ junio (30)
- ▶ mayo (31)
- ▶ abril (30)
- ▶ marzo (31)
- ▶ febrero (28)
- ▶ enero (31)

- ▶ 2017 (365)
- ▶ 2016 (366)
- ▶ 2015 (366)
- ▶ 2014 (365)
- ▶ 2013 (365)
- ▶ 2012 (366)
- ▶ 2011 (365)
- ▶ 2010 (365)
- ▶ 2009 (306)

Nuestras valoraciones

Muy recomendable (1119)
recomendable (990) Está
bien (449) Imprescindible (334)
se deja leer (177) entre
recomendable y está bien (65) bastante
recomendable (61) decepcionante (51)
Repugnante (30) interesante (25)
imprescindible para interesados (23)
intragable (16) recomendable (o no) (11)

Está muy bien (10) divertido (10)
entretenido (9) recomendable para fans (8)
inclasificable (7) no sé (6) prescindible (6)
estoy confuso (5) aburrido (2) empachoso (2)
poco leible (2) psché (2) recomendable si no
esperas una historia de terror (2) basura mediática
(1) paciencia a prueba de bombas (1) pesado (1)

Géneros

novela (1720) ensayo (320)
libros adaptados al cine (314)
relato (311) novela corta (179)
novela histórica (113) humor
(106) poesía (104) novela negra (97)
literatura policiaca (88) ciencia ficción
(85) historia (79) terror (79) teatro (67)
autobiografía (65) novela autobiográfica
(65) comic (61) novela gráfica (60) libros
sobre libros (56) literatura fantástica
(53) biografía (49) política (47) filosofía
(46) libros sobre música (40) antologías
(38) crónica periodística (35) sátira (35)
arte y estética (32) libros adaptados a la
televisión (31) ensayo literario (30)
crónica (29) memorias (29) autoficción
(28) cómic (27) literatura bélica (27)
libros de viaje (25) diario (23) artículos
(21) biografía novelada (21) entrevistas
(20) libros ilustrados (20) novela de
formación (20) periodismo (20) thriller
(20) ensayo autobiográfico (19)
literatura juvenil (19) miscelánea (19)
libros adaptados al teatro (18) literatura
infantil (18) novela fantástica (18)
sociología (18) libro de viajes (17) alcohol
(16) crítica literaria (16) cuento (16)
economía (14) conferencias (13)

periodismo literario (13) novela de aventuras (12) biografías lectoras (11) cartas (11) historia alternativa (10) microrrelato (10) misterio (10) mitología (10) novela juvenil (10) ensayo periodístico (9) prosa poética (9) realismo mágico (9) ciencia (8) libros sobre cine (8) literatura erótica (8) novela epistolar (8) novela erótica (8) novela romántica (8) relato histórico (8) cómic autobiográfico (6) poesía en prosa (6) diccionarios (5) fotografías (5) épica (5) autoayuda (4) ciberliteratura (4) ciberpunk (4) filología (4) internet (4) libros sobre deporte (4) literatura pop (4) epístola (3) fragmentos (3) monólogo (3) novela (3) novela picaresca (3) conversaciones (2) poesía ilustrada (2) fábula (1) libros de autoayuda (1)

Otros blogs de literatura

- La antigua Biblos**
Y tú no regresaste - Marceline Loridan-Ivens
Hace 3 horas
- Encuentros de lecturas**
Poe. Ensayos completos I
Hace 10 horas
- Actualidad Literatura**
Miscelánea de brujas, magos, criadas, vampiros, barcos y gatitos
Hace 20 horas
- Neorrabioso**
Hace 1 día
- Das Bücherregal**
La desaparición del paisaje - Maximiliano Barrientos
Hace 2 días

- Lecturalia Blog**
Margaret Atwood confirma la secuela de El cuento de la criada
Hace 3 días
- Ni un Día sin Libro**
Cándido y los demás, Fran Pintadera y Christian Inaraja. Kalandraka
Hace 3 días
- Los futuros del libro**
Conclusiones II Jornadas Intersectoriales del Libro
Hace 6 días
- DeborahLibros**
El párroco de Vejlbj, de Steen Steensen Blicher
Hace 1 semana
- Ficción No | Libros de no ficción, ensayos. Críticas y recomendaciones**
Hace 1 semana
- La medicina de Tongoy**
[Un abandono] 283 páginas de “El club de los mentirosos” de Mary Karr
Hace 2 meses
- Librosfera**
Unaycien (verano)
Hace 3 meses
- Orlandiana**
Las diez y media de una noche de verano, de Marguerite Duras
Hace 7 meses
- Book eater**
Bienvenidos al final de una era
Hace 8 meses
- Moleskine literario**
Murió John Ashbery

Hace 1 año

La tormenta en un vaso

Hasta siempre

Hace 1 año

Papel en blanco

Google Doodle celebra el 155 aniversario de 'Los miserables' de Víctor Hugo

Hace 1 año

Tertulectos

Monográfico Carmen Martín Gaité

Hace 2 años

Libros Recomendados

IMPORTANTE: CAMBIO DE DIRECCIÓN WEB DE ESTE BLOG

Hace 3 años

Librografías

La caída de los pájaros - Karen Chacek

Hace 3 años

El blog de Libros y bitios

Imitación y creación

Hace 8 años

Kiko Amat: Bendito Atraso

Las cosas de la velocidad

Visitantes

Tema Sencillo. Imágenes del tema: [sndr](#). Con la tecnología de [Blogger](#).

