

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyse traffic. Your IP address and user agent are shared with Google, together with performance and security metrics, to ensure quality of service, generate usage statistics and to detect and address abuse.

[LEARN MORE](#) [OK](#)

# Salamandra negra



"Un lector exigente es capaz de sentir gusto estético por el lado oscuro o terrorífico de la vida". Lovecraft

viernes, 24 de agosto de 2018

## A la luz del vino de Carlos Olló Razquin. In vino veritas

En ***A la luz del vino*** de **Carlos Olló Razquin**, encontramos otra de las magníficas apuestas de la **Editorial Erein** en novela negra actual. Segunda obra en la que los protagonistas son el **inspector Villatuerta** y el subinspector **Javier Erro**. Esta vez la aparición de un accidente que lleva a la muerte del enólogo de una bodega navarra, y una investigación sobre tráfico de droga, les hará moverse en el entorno del vino y de los que viven en el mundo de la enología, tan de moda hoy. Este es un punto importante de la narración en cuanto a que nos acerca a los procesos de fabricación del vino.

### Contribuyentes

-  [ALMUDENA NATALIAS](#)
-  [Maya Velasco Natalías](#)

### Reseñas

- [agosto 2018](#) (5)
- [julio 2018](#) (4)
- [junio 2018](#) (5)
- [mayo 2018](#) (4)
- [abril 2018](#) (4)
- [marzo 2018](#) (5)
- [febrero 2018](#) (4)
- [enero 2018](#) (4)
- [diciembre 2017](#) (4)

Google+ Followers

Dado que la narración está hecha por un narrador externo, asistimos en directo a la muerte del **Tomás Aguerri** atacado por alguien que descarga el golpe de una botella en su cabeza y lo hace pasar por un accidente en el que **Aguerrri** habría muerto por el “tufo” de la fermentación. A la vez que transcurren estos hechos, **la agente Nerea** investiga a dos hombres que supuestamente trafican con droga. La casualidad le lleva a descubrir que quizás, los dos casos se encuentran relacionados.

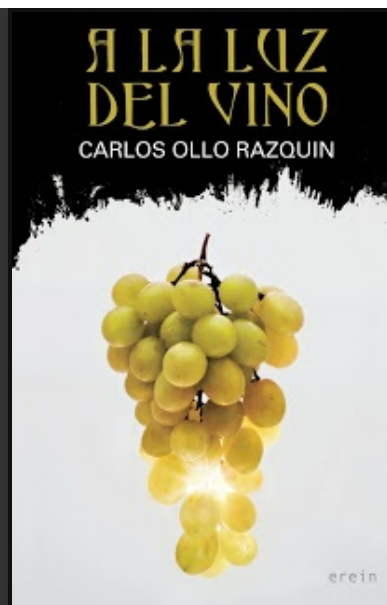
enólogo

Como trasfondo encontramos la vida de los policías que prácticamente se centra en su trabajo. **Faus Villatuerta** vive con sus hijos (su hija es la agente **Nerea**) y con **Irina**, mujer rusa que cuidó de la esposa enferma de Faus hasta su muerte y que luego se hizo cargo del resto de la familia, incluido Faus. Me he preguntado si no debería haber leído también el primer libro de la saga, **Quién con fuego** (2015) para entender un poco mejor la personalidad de los protagonistas, cuya descripción se me queda un poco corta. No tienen profundidad. Faus vive en una relación de la que a menudo escaba con su trabajo, los bares o los amigos. Irina vive una vida insulsa de espera. Nerea intenta reconquista a un hombre que no siente ningún interés por ella, aunque tampoco es que ella pierda la vida por él.

A Javier Erro tampoco le entendemos demasiado en sus reacciones.

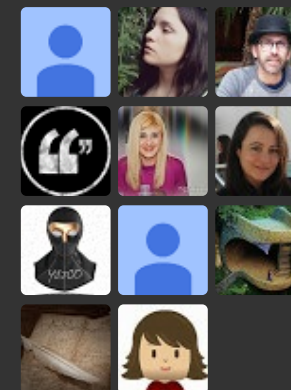
Por otra parte, el dueño de la bodega, preocupado por hacerla parte del mercado y de la competencia pero que no parece implicarse demasiado en los sucesos que están pasando allí.

Una pareja clave en la investigación son un padre y un hijo extranjeros que son los que cuidan de la bodega. El padre es feliz allí porque para él supone una segunda oportunidad en su vida y en la de su hijo aunque muy pronto descubrimos que no



G+ ALMUDENA NATALIAS

+ Añadir a círculos



18 me tienen en sus círculos. [Ver todo](#)

Seguidores

Follow by Email

Email address...

Submit

Translate

Select Language

Powered by [Google Translate](#)

es así. Su pasado les sigue muy de cerca.

Si algo me ha llamado la atención en ***A la luz del vino***, es la belleza del entorno y que en vez de tratarse de una historia oscura, tenebrosa como pasa en muchas novelas negras, no encontramos como el título indica, en una historia llena de luz que a menudo atraviesa la uva dando otro significado a las cosas. Es una historia en la que Carlos Olló nos transmite cómo el vino (en su justa medida) nos hace ver la vida y las cosas de otra manera y nos acerca a la verdad.

En definitiva, ***A la luz del vino*** es una obra entretenida que además es curiosa porque nos introduce en el mundo de las bodegas, de la uva y del vino a la vez que nos atrapa en la investigación de un asesinato.

Colección: Cosecha roja, 29

Formato: 135 x 205 mm

Páginas: 256

Encuadernación: Rústica

Fecha de publicación: 12-03-2018

Fecha de publicación en digital: 02-05-2018

Formato de la edición digital: EPUB

ISBN: 978-84-9109-273-5

ISBN digital (ePUB): 978-84-9109-275-9

on agosto 24, 2018



Etiquetas: [Agosto 2018](#), [Erein](#), [Maya Velasco Natalías](#), [Novela negra](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario



[Denunciar uso inadecuado](#)

Buscar este blog

Buscar

[A la luz del vino de Carlos Olló Razquin. In vino veritas](#)

Introduce tu comentario...



Comentar como:

Cuenta de Goog

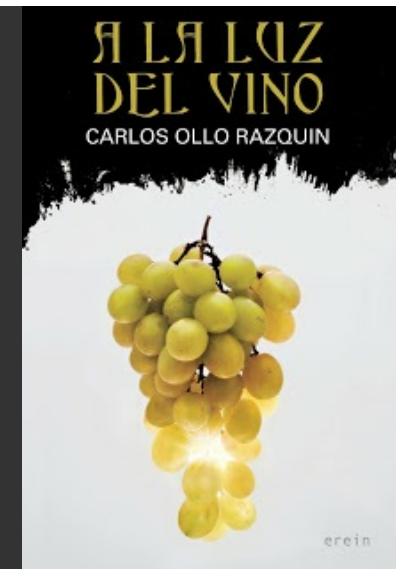
Publicar

Vista previa

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



#### Entradas populares



[La](#)

[desaparición de Stephanie Mailer, de Joël Dicker. La larga sombra del pasado](#)  
Maya velasco "Siete de la mañana. Amanecía en Orphea. Nadie había dormido en toda la noche. El centro de la ciudad se encontraba asolad...



[gran caso Cabrera, de Javier Holmes. Una investigadora](#)

¿clásica?

“Mi ayudante, Ismael, ha aparecido asesinado en mi despacho. Desnudo y con un vibrador en el ano. Resulta que el dildo era mío y el cuchil...



Pierre  
Lemaitre o  
cómo jugar  
con el  
lector

En noviembre se ha publicado Verhoeven , que recoge las cuatro novelas de la saga policíaca de Pierre Lemaitre cuyo protagonista, Camil...

novela negra, libros 2018, libros 2017, lectura, exitos editoriales, novedades literarias, reseñas, consejos lectura, literatura española, literatura sudamericana, literatura americana, exitos literarios, que leer, novedades, best sellers, escritores, novela, libro, policíaca, espías, thriller, que libro regalar, leer, lectura, literatura, librería, narrativa

Tema Sencillo. Imágenes del tema: [Radiús Images](#). Con la tecnología de [Blogger](#).