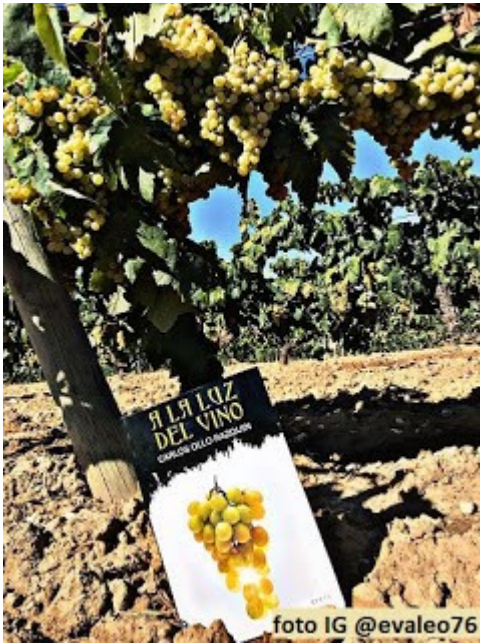


# A la luz del vino, Carlos Olló Razquin

[www.nGRAYMORTAL.com](http://www.nGRAYMORTAL.com)



## Eva Núñez

- La enología está de moda, hay una eclosión en todo lo que le rodea: la reivindicación de la identidad vinícola (suelo, clima, planta de la vid), la renovación y fundación de nuevas bodegas, la ampliación de mercados, pero, sobre todo, la importancia adquirida por los enólogos, el factor humano.

El accidente mortal del enólogo del Señorío de Otazu lleva al inspector Villatuerta y al subinspector Javier Erro hasta Etxauri. Mientras, la agente Nerea se verá envuelta en una complicada investigación sobre narcotráfico. Los caminos de los Villatuerta y Javier Erro vuelven a juntarse con el trasfondo del mundo del vino, en que quizá no sea oro todo lo que reluce. Los tres policías tendrán que

dejar de lado, una vez más sus diferencias personales para resolver ambos casos.

## FICHA TÉCNICA

Título: **A la luz del vino**

Autor: [Carlos Ollo Razquin](#)

Nº de páginas: **256**

Editorial: [Erein](#)

Lengua: **Castellano**

ISBN: **978-84-9109-273-5**

Encuadernación: **Rústica**

Primera publicación: **02-05-2018**

*fuelle: [www.erein.eus](http://www.erein.eus)*

## RESEÑA

*“Todo el mundo es consciente de que mientras se lleva a cabo la fermentación maloláctica no hay que cerrar las puertas de la nave de elaboración. Cada año hay alguien que muere por asfixia por culpa del CO2 que emana el vino al fermentar”*

¿Le sorprendería *el tufo* de la fermentación al experimentado enólogo del **Señorío de Otazu**? ¿o sería quizás una muerte provocada?

El inspector **Villatuerta** y el subinspector **Erro** serán los encargados

de investigar este suceso aparentemente accidental. Paralelamente **Nerea**, agente de Policía, y su compañero **Miguel Los Arcos** van detrás de pillar *infraganti* a una banda de narcotraficantes, nos pondremos en situación nada más iniciar lectura ya que el escritor narra en un mismo martes las dos tramas principales.

A medida que van avanzando ambas tramas y van tomando forma y color los personajes, se van entrelazando entre sí la muerte del enólogo de las bodegas con la redada de los narcotraficantes. El punto de unión es **Marcos** un muchacho sudamericano que pese a los sacrificios de su padre parece que no escapa a su destino como camello.

Novela policíaca dinámica, sencilla de leer pero entretenida de principio a fin donde **Carlos Olló** nos adentra en el mundillo del vino recreando el inicio de la vendimia, momento crucial por donde pasa el fruto después de un proceso largo hasta acabar en las bodegas para cuidar con mucho mimo la uva que tendrá como finalidad la elaboración de vinos tintos, rosados y blancos.

*“El vino es revelador, nos ilumina, nos indica lo que es necesario y lo que es simplemente accesorio. Pero al mismo tiempo nos puede nublar, anula todos esos beneficios; es importante encontrar esa medida justa, saber cuál es esa copa que nos va a quitar esa clarividencia que la anterior nos ha dado”*

[Eva Núñez](#)

